

FAITES DE L'IMAGE

9ème édition

Samedi 10 juillet 2010

EVENEMENT ITINERANT

de 14h à 2h

Cette année: Place Marius Pinel - TOULOUSE



La Faïtes de l'Image est un festival de l'Image sous toutes ses formes, en plein air et GRATUIT!

14h-19h : **ATELIERS** pour petits et grands.

14h-2h : **EXPOSITIONS**

18h-2h : **PERFORMANCES**
et **INSTALLATIONS**

audiovisuelles

20h-2h : **CONCERTS**

22h-2h : **PROJECTIONS**

Organisé par l'association

LES VIDEOPHAGES

Tél : 05 61 25 43 65

lesvideophages@free.fr

[HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR](http://lesvideophages.free.fr)

REPAS DE QUARTIER !

Les Vidéophages invitent le public de la Faïtes de l'Image, habitants du quartier et d'ailleurs, à venir partager leur dîner en amenant leurs petits plats !

De grandes tables et des chaises seront installées pour l'occasion, près de la buvette et de la scène de l'apéro-concert aux sonorités jazz...

RDV dès 19h

Buvette
et restauration sur place

PLATEAU RADIO

fréquence **89,1 FM**

Les radios FMR et Radio Booster mettent en place un plateau radio sur le site du festival. Le public, les artistes, les bénévoles et autres curieux donneront de leur voix sur les ondes. L'émission sera disponible en direct et disponible sur les sites :

<http://www.boosterfm.net/>

<http://www.radio-fmr.net/>

RDV à partir de 17h



Sage comme une image.

Vraiment ? A tout moment du jour et de la nuit, les images nous parlent, hurlent, crient famine, nous claquent dans la figure, nous susurrent du subliminale, nous subliment la matière grise, nous grisent, nous asticotent les côtes, nous rognent les neurones, nous vampirisent l'imaginaire, nous assassinent la rétine, nous caressent, nous gavent de rêve, nous font saliver à heure fixe tel le chien de Pavlov...

Sages, les images ? Sautillantes, surprenantes, commentées, ambiancées, cadencées, subversives, allusives, suggestives, elles tanguent devant nos yeux comme autant de bouteilles porteuses de messages, comme autant de chasses au trésor potentielles...

Alors ? Rien de moins sage qu'une image ? Une image ne peut-elle être tout bonnement innocente, sans sous-entendu, sans second degré ? Essayez donc pour voir.

Une image nous vent-elle toujours quelque chose ? fût-ce du vent ? Oui, de l'air ! Nous en avons un besoin vital. Regardons nous : assoiffés d'images que nous sommes. Nous appelons cette ivresse, ce tourbillon qui s'engouffre en nous. Puis, aspirés par ce souffle, nous nous mouvons, un petit pas de côté. Alors, en route, de l'élan : que la fête commence ! Et qu'elle se prolonge tard dans la nuit !

VCamus/Igor



ATELIERS



Pour les enfants à partir de 6 ans.
Les productions vidéo de la journée seront diffusées le soir sur grand écran à 22h. Les créations graphiques seront affichées tout au long de l'après midi, dans le parc.

DE 14H A 19H - OUVERT A TOUS!
Parc et Maison de Quartier

« LE SCHMURTZ » de La Ménagerie

Tournage interactif image par image à la découverte des astuces et trucs du cinéma d'animation. Un dispositif de tournage mobile sillonnera la Faïte de l'Image afin de tourner des séquences insolites, détournant ainsi la réalité de l'évènement. Il s'agit de transformer le quotidien et de faire sortir un bout de rêve du trottoir.



<http://www.lamenagerie.com>

INITIATION AU STENOPE par Terres Nomades

Avec des boîtes et du papier photo, les participants pourront capturer des images à la manière d'un appareil photo. Les productions seront tirées tout de suite après la prise de vue et seront exposées sur les lieux.



<http://www.terresnomades.net/>

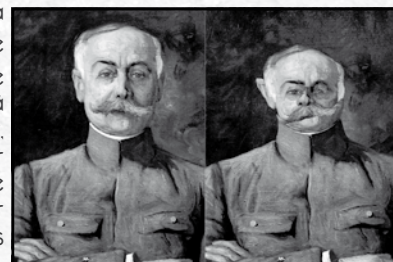
« PICT N' MIX » par Blossom

Atelier de peinture à l'encre sur photos et collages, axé sur le détournement d'images. A partir de photos anciennes ou contemporaines récupérées, cet atelier invite à poser un regard différent et nouveau sur notre environnement, c'est aussi une incitation au recyclage, une nouvelle façon de consommer les images.

<http://www.myspace.com/associationblossom>

« REDUCTEUR DE TETES » du Doc Appalec

Le docteur dispensera son savoir faire, technique ancestrale amazonienne transposée à l'image... à partir d'un portrait à détourer, découper et assembler pour une recomposition faciale esthétique et aléatoire. Pour les plus petits : des découpes seront déjà faites...



Et pour les dissidents et autres réactionnaires : expression libre (ni dieu ni maître, encore moins le Doc Appalec).

<http://www.gazolina-artline.com/herbot>

« DETOURNEMENTS DE PINCEAUX »

par Sophie Roche et le Cercle Laique J. Chabot.

Sur le thème des photos de vacances, chacun est amené à peindre le meilleur souvenir... Tout cela peut sembler banal, cependant, pour réaliser cette peinture, il n'y aura ni crayon, ni feutre, ni pinceau, mais plutôt une multitude d'objets du quotidien et d'éléments naturels qui, chacun trempé dans la peinture, créera un effet graphique différent. Tous à vos pinceaux disparus...

De 15h à 18h30

sophierocher@hotmail.fr

« JEU DE PISTE VIDEO » par Isabelle Durieux

et le Cercle Laique J. Chabot.

Un parcours dont les seuls repères seront des images prises à des endroits clés. Les points de vue et cadrages de ces images seront assez inhabituels, insolites, pour le regard des enfants... Après visionnage des prises de vue, les enfants peuvent retrouver les endroits d'où ont été prises les images et réaliser eux mêmes une nouvelle prise de vue. Ils pourront ensuite visionner le parcours.

durieux_isabelle@yahoo.fr

« BULLES GEANTES ET EMBULLAGES »

par la Cie Les Nébuleux

Atelier de création de bulles géantes et d'embullages insolites!

lesnebuleux@lavache.com

« LA PELLICULE QUI GRATTE »

par Cumulo Nimbus

Fabriquer quelques secondes de films, sans caméra, en dessinant ou en grattant directement sur de la vraie pellicule de cinéma. Découverte et fabrication possible de jeux optiques qui sont les ancêtres du cinéma : flip book, thaumatrope, zootrope.

<http://www.cumulo-nimbus.org>



« LE GRAND DETOURNEMENT » par Petipon

Saviez-vous que monsieur Arnold Schwarzenegger aime porter des tutus au soleil couchant ?! Saviez-vous aussi que la mère Michel n'a pas perdu son chat mais bel et bien sa tête car Oui Oui lui à volée ! Scandale ! Ce scandale est une véritable machination de laquelle vous serez la victime. Mais n'ayez crainte, pas de blâme, vous en sortirez avec un atout majeur : la connaissance de l'art du SON.

Un peu d'ambiance, beaucoup de bruits et surtout beaucoup de blabla, vous inviteront à découvrir la vérité... la grande vérité !!!

<http://www.petipon.org>

Note aux heureux parents : les organisateurs ne font pas garderie, ne partez pas trop loin!



EXPOSITIONS

DE 14H A 2H

Rue Pinel et le long de l'école

« LES MANNEQUINS »

Christophe Livonnen



« Les mannequins des vitrines, inertes, sans expression ni mouvement, sans aucune réactions. J'aime ce reflet de la société qu'ils me renvoient, celui de l'apparence trompeuse, celui de la mode que l'on croise dans les rues. Parfois grossiers, à certains moments amusants, ou déprimants, leurs traits sont attirants, fascinants. Postures raides et regards vides, certains n'ont pas de tête : les gens ne voient que le vêtement, moi je ne vois que leur squelette. »

<http://www.gazolina-artline.com/christophe-livonnen/>

« DETOUR'AGE »

Herbot

Exposition de photomontages, collages... un historique artistique, numérique, satirique, politique, humoristique... un panorama de la surimpression à la «photoshopisation». Et, sur place, documentation, livres, œuvres originales...

<http://www.gazolina-artline.com/herbot>



« PORTRAITS CROISÉS »

Maïa Ricaud et
Hélène Larrouy

Exposition de portraits (re) composés des membres des Vidéophages et des bénévoles de la Faïtes de l'Image et des artistes et associations présentes.

<http://www.myspace.com/myface.spacebook>

Les productions du cercle Laïque J. Chaubet

Le cercle Laïque Jean Chaubet propose de nombreux ateliers et stages durant l'année. La Faïtes de l'Image sera l'occasion pour eux de montrer les productions réalisées au cours de cette année 2009-2010 et de présenter leurs activités.

<http://www.cercle-laïque-jean-chaubet.com>

« WHERE DO YOU LIVE? »

Thomas Guillin

« Les gens se soucient énormément de leur cadre de vie, mais bien souvent n'ont pas le choix d'en découvrir d'autres. Ils finissent par accepter leur décor urbain sans plus le reconnaître. Ils se laissent aller dans les structures perçues comme modernes qui les emprisonnent de plus en plus. C'est le point de vue que j'ai décidé d'adopter en regroupant ces photographies : l'emprisonnement de l'homme par son décors : mon point de vue n'est pessimiste que si l'on considère que tout reste figé. »

thomasguillin@gmail.com



« SOL »

Marie-Aude Montier



Le sol, la terre natale, terre d'origine : porteur de sa filiation, son héritage culturel et familial. Un sol que l'on quitte, dont on s'exile parfois parce qu'il ne nous offre pas la possibilité de s'y épanouir.

<http://www.myspace.com/artplamariode>

« ART GRAPHIKS »

Collectif Kicycol

Le collectif Kicycol a vu le jour en 2002. Basé à Toulouse depuis 2006, le collectif regroupe à ce jour :

6ril // Collage et graphisme
Smikart // Brikogratif
Flavio // Pochoir et autres techniques



Le Collectif est à ce jour plus concentré (ou pas...) sur les expositions (bars, galeries, médiathèques, radios associatives...), les stands dans des manifestations culturelles, les rencontres et les échanges de techniques gravitant autour des Arts Graphiques.

Vous pouvez retrouver toutes les informations directement sur le site

<http://www.collectif-kicycol.org>

« CONGES SUR LA VILLE »

Lubie Lulle



26-27 juillet, la ville commence à changer, certains y sont encore. 1er août, la ville est toujours là, mais ses commerçants partis, pour un mois. Ils ont tiré leur grille, scotché une explication sur leur porte. Le ton est donné : congés annuels!

Sympathique, humoristique, mielleux, loufoque, administratif, graphique, chaleureux, tous ont prévenus. Nous y voilà.

estelle.carle@laposte.net

INSTALLATIONS & PERFORMANCES

« PHOTOMATON »

Collectif ManifestO

Le public sera invité à se faire mettre en scène dans une ambiance pétanque et apéro de printemps. la photo souvenir de cet après midi enchanté vous sera offerte par les photographes du Collectif ManifestO.

Les Vidéophages seront présents sur le festival ManifestO, qui se déroulera du jeudi 9 septembre au dimanche 3 octobre 2010 à Toulouse.

<http://www.festival-manifesto.org/>
De 16h à 20h - Boulodrome

« SHATTERED LAMENTS » (variation 3)

triptyque lyrique pour soprano solo.

de et par Sandra Sotiropoulos

Chanteuse lyrique curieuse et touche-à-tout, Sandra Sotiropoulos propose à l'occasion de la Faïtes de l'Image une performance purement vocale qui s'articule en trois mouvements courts et in situ : « Shattered Laments ou la voix éclatée ».

Comment un cri peut-il devenir chant ? La voix dans sa nudité absolue s'expose ici telle un matériau plastique, pour s'offrir au public dans ses quelques infinies possibilités...

sandrasotiropoulos@hotmail.com

Interventions de 15 min à 18h / 19h / 21h30 - Kiosque

« K BARRÉ »

Sang d'Encre



Sang d'encre - Faïtes de l'Image 2009

A l'occasion de l'édition 2010 de la Faïtes de l'Image, l'association rassemble son K barré Sang d'encre qui présente Poérue : une performance textuelle, tentative de s'extraire de la « domestication » du langage en créant des images / mots.

Dans le flux constant des discours ambiants producteurs d'un brouillage assourdissant et éblouissant, Poérue cherche à retrouver la nuit des mots. Sa démarche s'inscrit dans l'obscurité créative de nos propres cavernes. La langue est ici sollicitée dans ce questionnement : que nous dit elle dans ses détournements ?

<http://www.sangd.fr>

Performance d'1 heure à 19h - Rue Pinel

« CARTONS »

Olivier Tarasse



© Philippe Jost

Un jour, j'ai eu une idée de spectacle. Je l'ai réalisée. Ça s'appelle cartons, et me voilà en train de vous le présenter. Je pourrais tenir quelques propos pertinents sur l'image, l'identité, la solitude, la manipulation, l'objet et le sujet.

Ou plutôt non, je ne pourrais pas, j'avoue que cela me dépasse.

cartons.olivier@yahoo.fr

2 intervention de 14 min à 17h30 / 18h - Maison de quartier

« ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE EMBULLER »,

Cie les Nébuleux

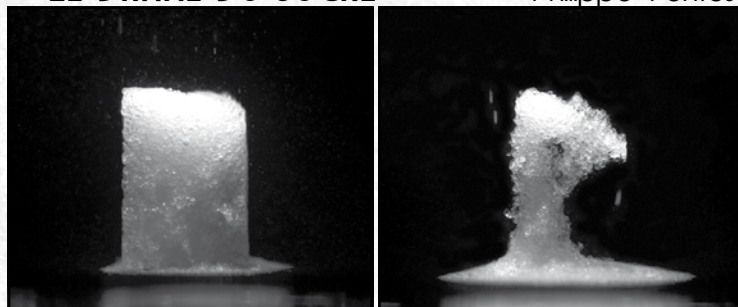
Un spectacle délirembulatoire, interactif et burlesque, servi par un farfadet un peu décalé, drôle et poétiquement correct... Il nous souffle, au gré du vent, ses bulles de savons géantes, embullant les espaces et le public, cultivant l'art de l'éphémère pour la beauté du geste.

lesnebuleux@lavache.com

De 19h30 à 20h - Parc

« LE DRAME DU SUCRE »

Philippe Fontes



Le vidéaste performer Philippe Fontes, réalise des installations minimales en direct, qui apparaissent sur grand écran.

Le Drame du sucre est une performance dans laquelle, au fur et à mesure du temps qui passe, une sorte de « héros rectangulaire » s'effondre, tombe, se casse, en laissant s'envoler de minuscules particules. Ces « figures », au départ toutes identiques, sont des produits industriels qui se singularisent au cours du processus et nous rappellent un corps qui ne tiendrait plus qu'à un fil, un corps affaibli de maux qui se déliterait et dont la posture verticale serait plus qu'incertaine... Quelle tragédie sinon celle de notre propre drame ?

<http://www.myspace.com/philippe-fontes>

de 21h à 2h - Rue Pinel



« BLANK »

Tabea Tysowski

« Blank » est un solo de danse-théâtre, cirque et vidéo créé par Tabea, aidée par Stephanie Hubert.

« Le silence, quand la neige tombe, douce et glaciale, un espace intemporel comme dans un rêve, nature morte et vivante, je suis et je deviens matière. Mon corps est support de l'image, je suis ma projection en équilibre et haut delà des projections... Je me promène dans les airs, à la fuite de mon histoire, à la recherche du temps, avec le bruit de l'innocence et la rage de l'immobilité. »

<http://www.myspace.com/tabeatysowski>

De 22h30 à 21h - Boulodrome

DES 16H

rdv ponctuels à ne pas manquer!
Sur tout le site





« LA COMPLAINTÉ DU PLONGEUR »

Walkind Rodriguez

« Complainte : poème aux formes variables mettant en scène les épreuves et l'infortune d'un personnage souvent réel qui tournent au drame »

Le plongeur est né de la mise en situation poétique d'objets culinaires et vague dans le quotidien banal de la cuisine en quête de propreté... Le plongeur survient comme un personnage réel et fictif confronté à des situations insolites et burlesques par l'utilisation de la répétition photographique où le détail quasi invisible du changement l'amène à sa propre disparition.

Ce projet, initié dans la cuisine d'un restaurant toulousain, s'est sustenté des expériences de l'artiste dans diverses cuisines collectives.

lineawalkind@hotmail.com

De 23h à minuit - Rue Bébel

« SUPER TELE 8 ET SCULPTURES LUMINEUSES »

Cie Et Hop / Atelier MOA

Romain Quartier (Et Hop/Toulouse) s'associe à Marion Cazet Superviele et Moïse Chauvet (MOA/ Biarritz) pour détourner le jardin d'enfants et en faire leur espace de jeu.

Huit « super télé 8 » (procédé technologique révolutionnaire permettant de visionner la télévision en super 8) côtoieront des sculptures lumineuses réalisées à partir de matériaux neufs ou d'objets abandonnés pour proposer un univers scénographique magique et poétique.

<http://www.ethop.fr>

marion_moa@yahoo.fr

dès 22h - Parc enfant



« LE GRENELLE DE L'IMAGE »

Vidéophages and Co

Les Vidéophages habillent le kiosque de la place Pinel et font appel aux artistes : Anna Larrue, Igor Agar et Xavier Boutolleau. Ensemble ils présenteront différents diaporamas : des insectes, des créatures aquatiques et l'Erobotaniconik... Patrick Richard s'en mêle et nous offre au plafond ses vidéos de portraits, proverbes et paysages.

Dès 22h - kiosque

Asso Belvéd'air : <http://www.freewebs.com/blvedr>

CONCERTS

Des images pour les Oreilles...



APERO-CONCERT

« DUOZZ »

Samuel Dumont /
Saxophones, Samples

Olivier Sabatier / Piano

DuoZZ se situe au carrefour des musiques, là où toutes se réunissent et s'entremêlent. Tous les chemins sont bons pour ce duo issu du jazz.

Sans frontière entre tradition et modernité, le voyage ne fait que commencer.

samsax@hotmail.fr

De 20h30 à 21h30 - Buvette

« L'ESPRIT DE L'ESCALIER OU LA SYNCOPÉ D'UN BUS NOMMÉ 47 » -

Au fond du couloir à gauche

Improvisations sonoro-visuelles.

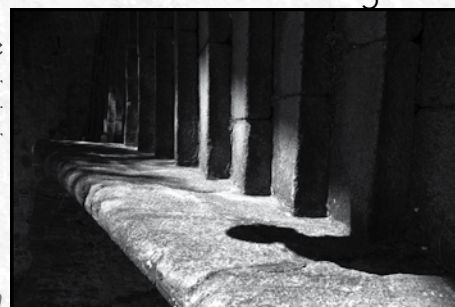
A l'orée d'une maîtrise de l'escalator, la fonte des hontes encombre nos paliers, puis, lentement, retourne au ciel, quelle n'aurait jamais dû quitter...

L'importance importune du transport en commun, véhicule de nos désirs fougereux.

Sons : Alex Nérot, Fred Leblond, Élie Pragout
et Alban XyZ

Visuels : Yerko Fuenzalida, Gilles Gazzoli

alexnerot@gmail.com



Crédits : Claire Hugonnet

Interventions à 22h et à minuit - Rue Bébel

« Déréliction » par Ina Cesco

Ina Cesco propose depuis ses origines un spectacle où musique et vidéo se partagent la scène. Le projet intègre dès le départ les deux modes d'expression pour donner naissance à un spectacle "Cinémusical".

Le processus de création alterne composition musicale et réalisation du visuel pour aboutir à une œuvre commune entre cinéastes et musiciens. Plus qu'une collaboration, Ina Cesco explore, avec le projet Déréliction, une nouvelle forme d'art. Sans perdre de vue la dynamique d'un live, le spectateur assiste à la projection d'un moyen métrage monté en direct, appuyé par une bande originale jouée sur scène.

L'univers d'Ina Cesco déborde de l'écran par le biais de relations variées entre la musique et l'image (travail de synchronisation pour servir une efficacité redoutable, ou privilégiant une part d'improvisation entre la production visuelle et le jeu instrumental). L'ensemble se veut avant tout générateur d'émotions, en résonance avec un imaginaire urbain et télévisuel présent en chacun de nous. La musique porte l'histoire et en colore les univers parallèles, ceux du réel et du fantasme...

<http://www.cinqcinq.com>

De 1h à 2h - Parc





PROJECTIONS

ECRAN INTERIEUR - DE 14H A 2H
Maison de quartier / salle polyvalente



PROGRAMMATION POUR PETITS ET GRANDS

La Mangeuse de Pelloch et Cinémuse

Une après-midi pour retrouver les trésors du cinéma projetés en pellicule 8mm, 9.5mm, 16 mm, présentés par Stéphanie Bousquet et Loïc Crété -chercheurs de perles rares-, accessibles aux petits et grands : dessins animés, burlesques, clips à l'ancienne, et autres surprises...

stephmaz@yahoo.com / loicrete@wanadoo.fr

de 14h à 17h - Maison de Quartier



PETANQUE TV

Venez découvrir le nouveau jeu d'éducation à l'image de TV Bruits. La télé, la télé, assez de la télé ! Venez vous éclater en éclatant « la fée du logis ». Rendez votre cerveau disponible en entrant dans la ZEF (Zone d'Expression Franche) et apprenez (ou réapprenez) à qui appartient quoi ? en tirant sur le PAF (Paysage Audiovisuel Français), le PAL (Paysage Audiovisuel Local) et la PAY (Paysage Audiovisuel International) !!

<http://tvbruits.org>

De 17h à 19h - Boulodrome

ET SON 19/20 ...

Après la destruction, voici le temps de la construction. Une heure d'un JT pas comme les autres, sans générique anxiogène, sans présentateur/présentatrice au sourire blanc, sans sujet formaté de 2 minutes et sans expert économique invité. Un petit patchwork des vidéos réalisées cette année par TV Bruits et ses amis...

<http://tvbruits.org>

19h-20h - Maison de Quartier

BEST OF DOCUMENTAIRES Les Vidéophages

« ENTRE »

Documentaire de Vladimir Seixas, 13', 2008, Brésil

Lorsque le logement est un droit, « occuper » devient un devoir.

Dans la nuit du 28 novembre 2008 des familles pauvres occupent un bâtiment abandonné à Rio de Janeiro (Brésil).

Entrez. Bienvenue dans un squat brésilien.

vladimirps@gmail.com

« THIS YEAR FOR CHRISTMAS »

Documentaire de Ken Allaire et Martin Girard, 18', 2006, Québec.

Guerre de vente de sapins de Noël entre des québécois et des gars du Bronx à New York.

« HISTOIRES D'EN FACE »

Documentaire de Sofiane Achabe, 16'22", 2008, Université Marc Bloch Strasbourg

Au foyer Mondclair le temps semble s'être arrêté, dans cette vie à côté de la nôtre ou tout n'est que répétition... Cette temporalité de l'ennui sera le fil conducteur de notre détour en cette terre des "fous"...

sofianachabe@yahoo.fr

« GRANDIR VERS »

Documentaire de Jérémie Gentaïs, 13', 2009, Université Marc Bloch Strasbourg

Cindy aime les Tokyo Hôtel. Cindy aime faire du shopping avec ses copines. Cindy aime ses parents. Cindy aime se maquiller. Cindy aime bien s'habiller. Cindy aime les garçons qui sont sur les murs de sa chambre mais n'aime pas beaucoup ceux qui sont dans sa cour d'école. Cindy est une adolescente de 12 ans.

jeremie.gentaïs@hotmail.fr

« C'EST COMME ÇA »

Documentaire de Julie Scholck, 16'07", 2008, France. Produit dans le cadre du : Master professionnel réalisation documentaire « écrire le réel ». Université Marc Bloch de Strasbourg.

Rencontre avec « Titi », un rescapé de la rue, une personnalité de l'asphalte, en marge.

freekeup@hotmail.fr

« LA DERNIERE FOIS »

Documentaire de Philippe Gracia, 26', 2009, France, K prod
Hubert Bouyssière, 88 ans, l'espiègle maire de Najac depuis 1965 se représente aux élections municipales de mars 2008 pour briger son dixième et dernier mandat. Face à lui : 30 candidats.

« Ils me reprochant d'être trop vieux ».

Lui, tout sifflotant, voit la situation autrement...

<http://kproduction.org>

« J-? »

Docu-fiction écrit et réalisé par Mathieu Kiefer, Lisa Chabbert, Jordi Perino et Jules Ribis. Dans le cadre d'un projet personnel de master 1 de l'ESAV, 46', 2010, France, Ciné 2000

Jeremy a 20 ans. Entre ennui, révolte et contradictions, son avenir est aussi bouché qu'un évier dans lequel on a vomi par erreur après une énième beuverie ennuyeuse. Sa rencontre avec une équipe de tournage en mal d'images va l'amener à reprendre les choses en main. Si la solution se trouve loin d'ici, comment alors financer un éventuel départ ?

www.jmoinscombien.com

de 21h à 23h30 - Maison de quartier

CLIPS, BOULES A FACETTES ET SCOPITONES

En clôture de la Fête de l'Image, les Vidéophages vous proposent d'investir le dance floor et de vous laisser aller aux rythmes de la sélection de clips de Perrine.

Petite Cuisine

De 00h30 à 2h - Maison de Quartier



GRAND ECRAN EN PLEIN AIR - DE 22H A 2H Parc



A 22h, projection des films d'atelier produits dans la journée.

A 22h30, projection en pellicule 35mm.

«ADIEU GARY», premier long-métrage du réalisateur Nassim Amaouche.

Grand Prix de la Semaine de la Critique au festival de Cannes 2009

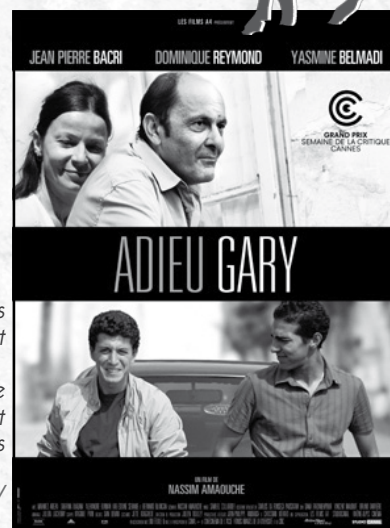
Avec Jean-Pierre Bacri, Dominique Reymond et Yasmine Belmadi.

Durée : 1h 15 / Production et distribution : Studio Canal

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi.

Parmi eux il y a Francis, l'ouvrier consciencieux qui continue d'entretenir la machine sur laquelle il a travaillé toute sa vie : Samir, son fils, qui revient dans le quartier après une longue absence : mais aussi Maria, la voisine, vivant seule avec son fils José qui veut croire que son père est Gary Cooper. Il va donc l'attendre tous les jours dans la ruelle de ce no man's land contemporain, qui ressemble à s'y méprendre à un décor de Western...

<http://www.adieugary-lefilm.com/>



ECRAN BEST OF DES VIDEOPHAGES - DE 23H A 2H

Sélection de courts métrages en vidéo, diffusés cette année aux Pavillons Sauvages.
Boulodrome

«DECOLLAGE IMMEDIAT»

Film des Vidéophages, 4'30, 2010, Les Insolites d'Albi
Un low cost pas comme les autres : Coucou Jet

«CLOZED-ZONE»

Animation réalisé par Yoni Goodman, 1'30, 2009.
Retour sur le blocus de la bande de Gaza et plus particulièrement durs pendant l'opération militaire de décembre 2008-janvier 2009. Pendant trois semaines les résidents de Gaza n'ont eu nulle part pour se sauver et échapper aux bombardements.
www.yonigoodman.com

«MA VIE EN SLIP»

8 mm - Atelier encadré par l'association Et Hop, 3'45, 2009
Cet atelier a été proposé pour faire découvrir le cinéma d'animation à travers le format super 8, le «petit frère» du 35 mm utilisé au cinéma.
<http://www.ethop.fr>

«BO--E A--E»

Films courts d'Emmanuelle Anquetil, 1'32, 2010.
<http://emmazan.free.fr/>

«COPY AND CLONE»

Animation de Louis Rigaud, 3'30, 2009, France
Analogie entre la société de consommation, les enjeux des biotechnologies et un programme informatique.
<http://ludocube.fr>

«RAISON D'ETRE»

Film d'atelier encadré par Jean-Marc Pennet, 3'35, Ecole la Sainte Famille à Toulouse.
Rentrée des classes... un élève découvre le règlement intérieur.

«MELODIE D'AMOUR»

Comédie musicale réalisé par Hélène Cornus et Laurent Boyer, 6'48
C'est l'histoire d'un amour qui se chante entre mots bleus et bleus des yeux. toufousain@yahoo.fr

«LES SILENCES D'EMMA»

Atelier cinéma du lycée Raymond Naves, encadré par Emmanuelle Schies, 6', 2009, France.
Emma, une jeune fille de 17 ans ne sait à qui confier le lourd secret qui la tourmente.
Emmanuelle.schies@wanadoo.fr

«GLONG»

Animation de R. Blanc Tailleur et D. Pelletier, 7'11, 2009, France
Un personnage découvre par hasard les vertus acoustiques du sol sur lequel il repose.
Glong.movie@gmail.com

«JEUNE FILLE CERVELLE»

Film de Guillaume Hoenig, 14'56, 2008, Toulouse.
Amandine se sent comme une petite sardine emboîtée dans sa routine.
guillaume.hoenig@hotmail.com

«UNE VIE»

Film d'animation réalisé par Emmanuel Bellegarde, 1'47, 2009, France
Prix de la Presse National SFR au festival du court métrage de Clermont Ferrand 2010
Le portrait d'un homme qui a vécu dans la marge et qui en a subi les conséquences.

«LE PEUPLE EN MARCHÉ»

Doc. réalisé par Corentin Charpentier, 3'22, 2009, France, TV bruits.
Le 29 janvier 2009, les travailleuses et travailleurs de France sont descendus dans les rues pour protester contre le Président de la République et son gouvernement.
<http://tvbruits.org>

«ADIEU GENERAL»

Film d'animation réalisé par Luis Briceno, 5'29, 2009, France-Chili
En voix off, retour avec humour et autodérision d'un Chilien sur le Chili des années quatre-vingts. À la fois lucide sur les espoirs face à la dictature de Pinochet et nostalgique d'une époque où les rapports humains étaient solidaires et généreux.
luisbriceno@free.fr

«FARD»

Film d'animation réalisé par Luis Briceno et David Alapont, 12'55, 2009, France-Chili
Prix du Meilleur Film d'Animation Francophone SACD du festival du court métrage de Clermont Ferrand 2010. Dans un futur proche, le monde semble fonctionner de façon efficace et contrôlée.
luisbriceno@free.fr

«LA PATRONA»

Documentaire réalisé par Lizzette Agüello, 4'50, 2009, Mexique
La Patrona est une petite communauté du Veracruz, au Mexique, où un groupe de femmes offre quotidiennement un peu d'amour, de foi et d'espoir aux migrants en provenance d'Amérique Centrale qui traversent le pays dans des wagons de marchandises pour essayer de gagner les États-Unis.
javiergarcia68@gmail.com

«50 CENTS»

Fiction de Mathieu Pujol, 10'48, 2009, Belgique
Ces étiquettes qu'on se colle à la peau. Ces gens simples qui travaillent dans l'ombre et que l'on juge. Que l'on regarde de haut sous le prétexte d'une classe sociale inférieure, d'une hiérarchie de l'apparence. «50cents» se veut être une leçon.
<http://www.50cents.fr/tc/>

«TECLOPOLIS»

Animation de Javier Mirad, 12', 2010, Argentine
Il était une fois une plage, où des revues sur une étagère se meuvent au vent comme des herbes, une nappe de table va et vient comme les vagues et où une caméra Super 8 se balade comme un être animé.
<http://www.teclopolis.com.ar/>

«LA THEORIE DU CHAT»

Film de Fred Gobin, 6'41, 2009, France
«J'ai 6 ans... j'ai 6 ans et à chaque fois... à chaque fois que je fais un cauchemar, où je meurs à chaque fois... à chaque fois, il y a comme une sorte de générique, comme pour les films...»
cedadelpaso@yahoo.fr

«BON DEBARRAS...»

Film de Stéphane Germain, 4'49, 2007, France
Paul range son grenier. Quand le téléphone sonne, il est trop occupé pour répondre. C'est Virginie, sa compagne. Elle aussi a décidé de faire du ménage dans sa vie.
stphanegermain@gmail.com

«SOUDAIN»

Animation réalisé par Vãn Ta-Minh, 1'20, 2007-2008, France
Soudain deux yeux s'ouvrent dans le noir. Et se transforment en poissons, puis en sirène, puis en monstres multiples.
<http://panda.tomic.free.fr/>

«EL ULTIMO VIAJE»

Animation de Pablo Polledri, 3min20, 2006, Argentine. Prod : www.maniacplanet.com.ar
L'horreur commence lorsqu'une femme décide de prendre en stop quelqu'un qu'elle a croisé sur sa route.
cinetecavida.com.ar

«CLONK»

Une fiction de Bertrand Lenclos, 17'04, 2010, GroulhetProd : Nokill
Un réalisateur sans moyen tente de convaincre une équipe de tourner le film qui va changer leur vie.
bebert@nokill.fr

«CONFLIT»

Fiction de Pierre Teulière, 12'16, 2009, Shaker Production, Paris.
Mr Carry est un homme d'une cinquantaine d'années, très solitaire. Il nous parle de son existence monotone et minable. Peu à peu, son quotidien se dérègle et il devient alors prisonnier d'un espace cloisonné qui lui joue des tours.
<http://www.shakerprod.com>

«LA MINUTE VIEILLE»

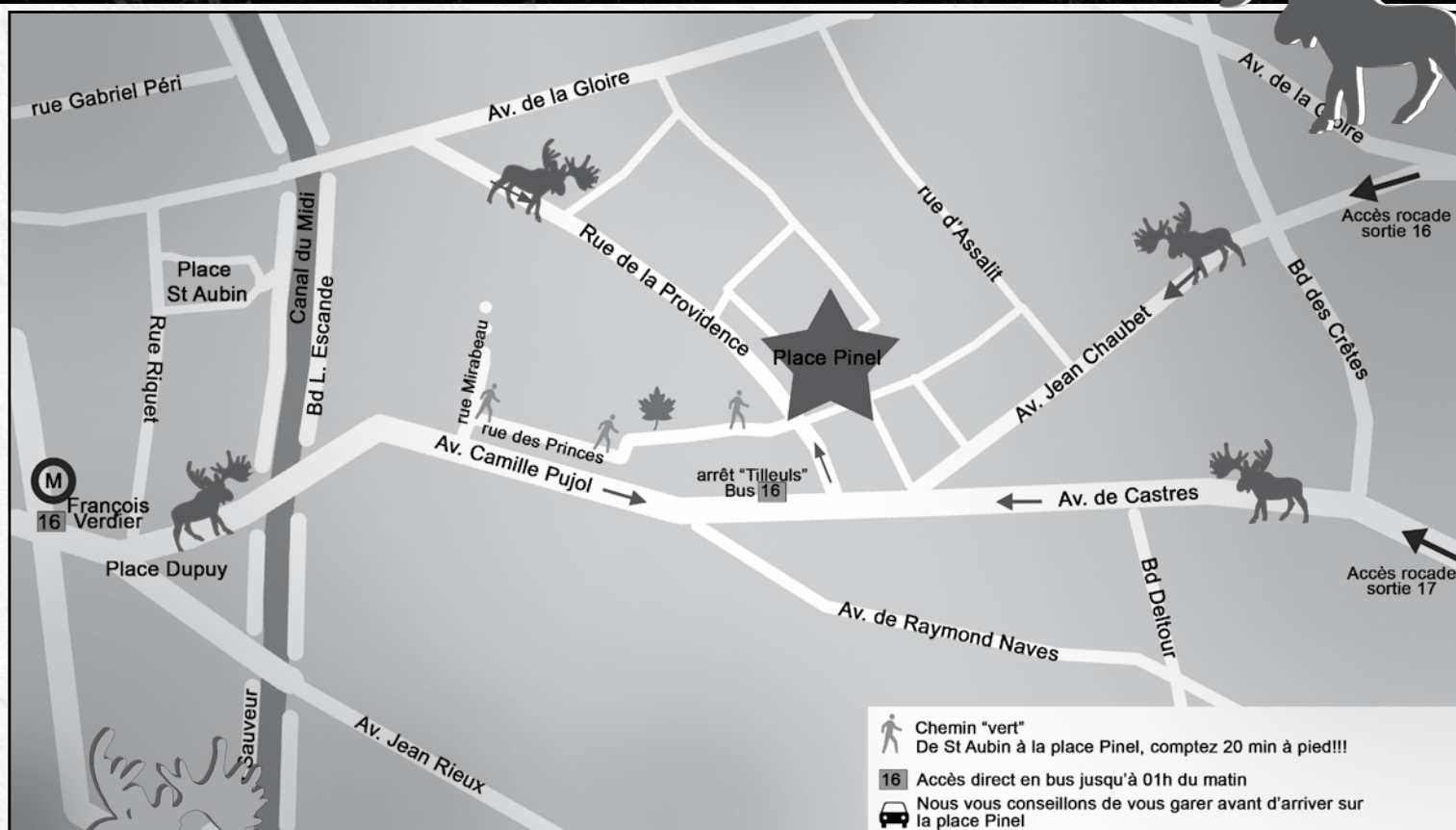
Fiction de Fabrice Maruca - 2009 - 2'20 minutes
Qui a dit que les vieilles dames n'avaient pas le sens de l'humour?

«SOCKET»

Docu-fiction Espagnol de Patricio Garcia, 10', STA. Anarcovision.
Des mecs qui organisent des concours de bataille de chaussette.

PLAN D'ACCES

Tous les chemins mènent à... la place Pinel



PROGRAMMATION DE 14H A 2H

Samedi 10 juillet 2010 - Tout est gratuit!!!

	PARC					Rue Pinel				Maison de quartier					
	Parc (bas)	Parc (haut)	Allée école	Kiosque	Boulodrome	Rue // boulodrome	haut	milieu	bas	rue Bébel	salle polyvalente	salle réunion			
EXPO			portraits croisés					Kicycol / Marie Aude M. / Thomas G. / Christopher L. / Herbot							
14h		- Vidéo Land'Art - Jeu de piste vidéo p2	- Grattage de pellicule - Pict n'mix - Détournement de pinceaux - Le Schmurtz p2						- Réducteur de têtes p2		Ecran Pour petits et grands (en pellicule) p6	- Le Grand détournement - sténopé (dans le hall) p2			
15h															
16h															
17h															
18h															
18h30	Bulles géantes p2			Shattered L. p4	- Photomaton Manifesto P4 - Pétaque TV Bruits p6		Sang d'encre p4	Plateau radio FMR / Radio Booster		Cartons P5					
19h															
19h30				Shattered L. p4		REPAS DE QUARTIER	K Barré Sang d'Encre				19/20 TV Bruits p6				
20h	On n'est pas là pour se faire embuller! P4														
20h30															
21h															
21h30															
22h				Shattered L. p4				Duo2z P5							
22h30	Films D'ateliers	Super télé 8 + Atelier MOA p5		Le Grenelle de l'image p4			Drame du Sucre P4			Au fond du couloir... p5	Best Of Documentaire p6				
23h								Blank p4							
23h30	«Adieu Gary» p7														
24h														Walkind R. p5	
00h30										Best Of des Vidéophages p7					Au fond du couloir...
01h											Clips, boules à facettes et scopitones p6				
01h30	Ina Cesco P5														
02h															
	Atelier		Performance		Projection		Concert								

Atelier

Performance

Projection

Concert

Nous tenons à remercier tous les réalisateurs pour nous avoir confiés leurs films...

Et les bénévoles pour leur soutien indispensable et leur motivation sans-limite!

Ainsi que : Les Ateliers Municipaux, Pinel Pétaque Club, L'Imprimerie Municipale, Occitanie Boisson, Elemen'Terre, Professeur Masson et Véro.

Informations : ASSOCIATION LES VIDEOPHAGES - 05 61 25 43 65 - LESVIDEOPHAGES@FREE.FR
HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR