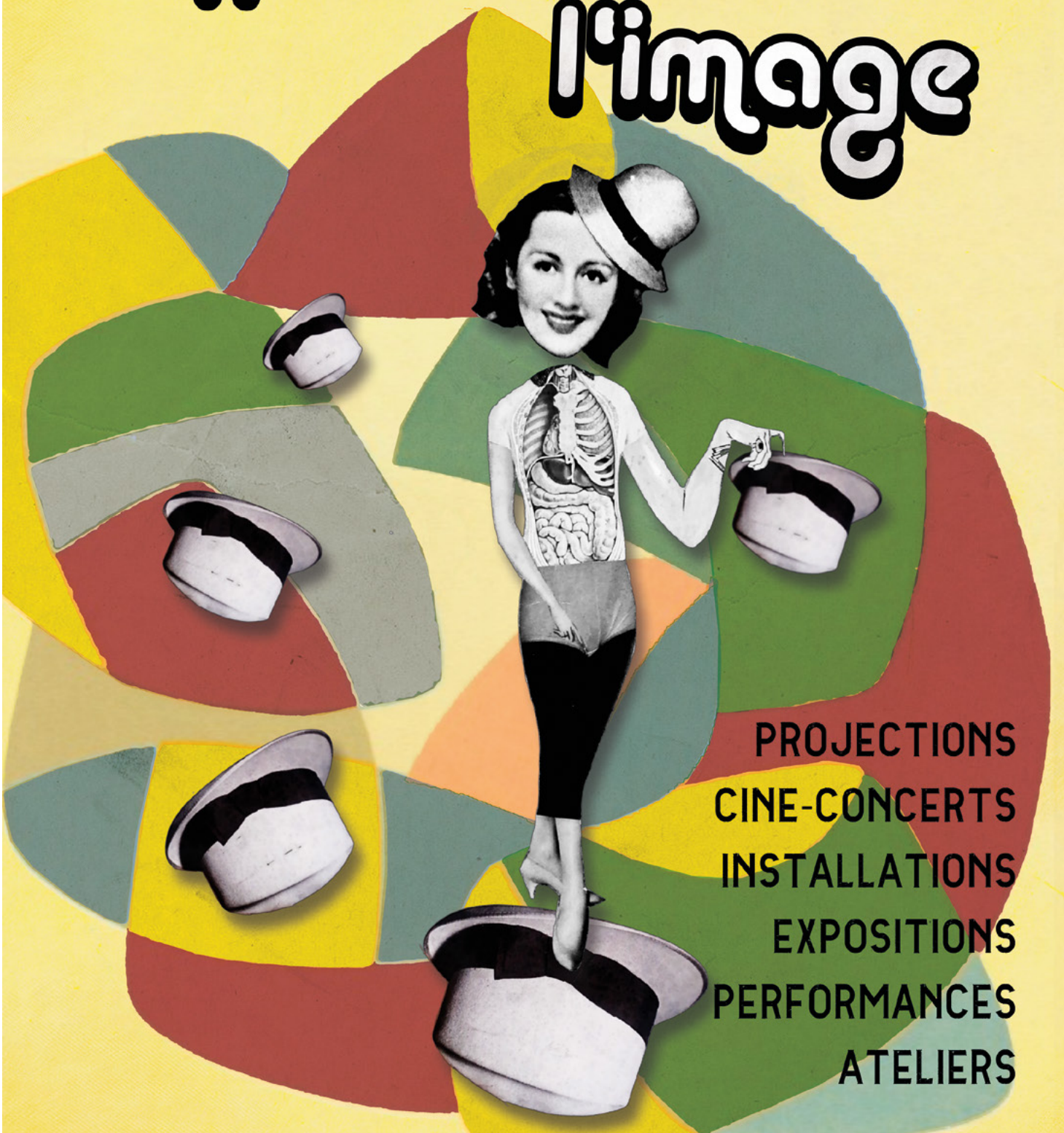
LES VIDEOPHAGES PRESENTENT

17e Faites de l'image



PROJECTIONS
CINE-CONCERTS
INSTALLATIONS
EXPOSITIONS
PERFORMANCES
ATELIERS

6 ET 7 JUILLET 2018

AU PARC DE FONTAINE LESTANG - TOULOUSE

visuel : Coraçao o Ditador - graphisme : Vidéophages

LESVIDEOPHAGES.FREE.FR

MAIRIE DE TOULOUSE www.toulouse.fr · toulouse métropole · Le Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée · Haute Garonne · Centre culturel Henri-Desbals

LES CHOIX DE PROGRAMMATION

Pour la 17eme édition, nous renforçons l'interaction avec le public à travers la programmation d'ateliers pour tous les âges en journée et en soirée et des propositions d'installations participatives la nuit.

Trois espaces de projections, ciné-concerts et performances seront mis en place.

Le rythme des deux journées de vendredi et samedi est structuré de façon similaire, avec des propositions artistiques différentes : en journée des ateliers qui se transforment en installations, en soirée un apéro-concert, la nuit des projections, ciné-concerts, performances et installations.

La tombée de la nuit lance les ciné-concerts et projections de courts-métrages dans les trois espaces, sur les trois écrans avec à chaque soir, un ciné-concert à 22h30 et un autre à 01h. En parallèle les installations illuminent le jardin et créent un parcours déambulatoire. D'autres surprises audiovisuelles seront au rendez-vous dans l'ensemble du parc.

LE THÈME DE LA 17e ÉDITION

«L'IMPRÉVU »

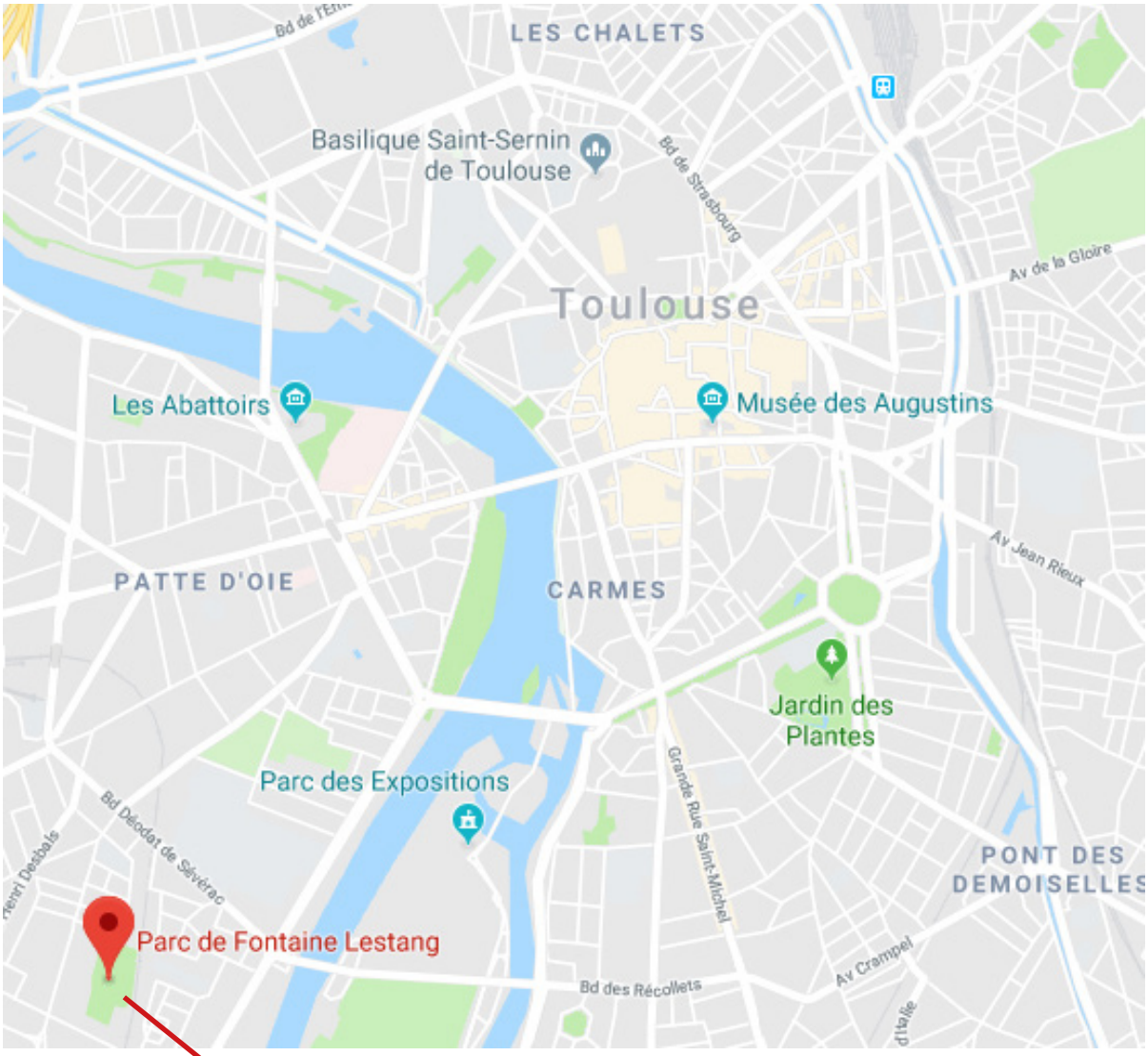
Citation du film « Un singe en hiver » réalisé par Henri Verneuil qui permet de réfléchir sur la césure, le changement de direction, le rebond. L'accident, les mutations, les essais comme moteur de vie !

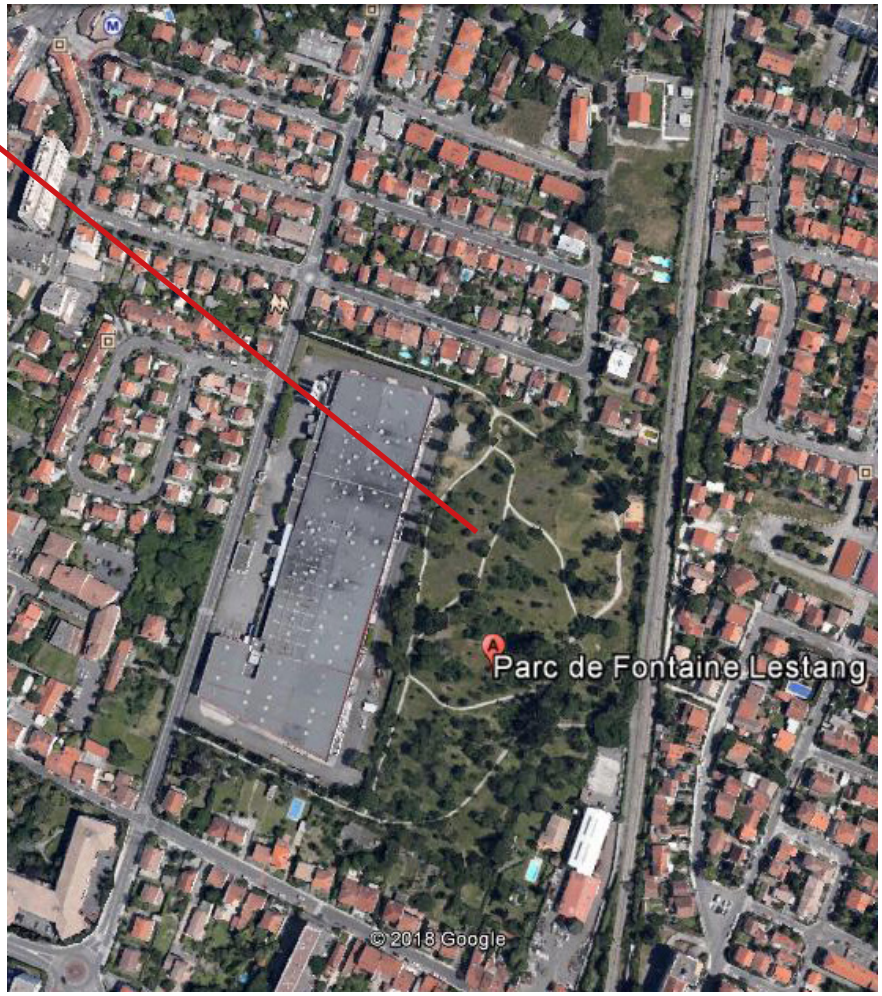
LE LIEU > PARC DE FONTAINE LESTANG OU "PARC DES BISCOTTES"

La Faites de l'Image, festival itinérant dans la ville, nous donne l'occasion de mettre en lumière les différentes dynamiques des quartiers toulousains, en changeant de lieu chaque année :

2002 - Place de la Bourse - centre ville
2003 - Place de l'Estrapade - Saint Cyprien
2004 - Place Saint Aubin
2005 et 2006 - Jardin de l'Observatoire - Jolimont
2007 – Parcs des sports du Bazacle, coulée verte des Amidonniers
2008 - Jardin Raymond VI - Saint Cyprien
2009 - rue Chaussas, rue Dagnaux - Les Minimes
2010 - Place Marius Pinel - Bonhoure
2011 - Le Jardin des Plantes
2012 - Jardin Michelet - Bonnefoy
2013 - La zone Port Garaud - Carmes
2014 - Jardin Niel - Saint-Agne et Empalot
2015 - Place Belfort et les rues adjacentes - centre ville
2016 - Jardins du Museum et Parc de la Maourine - Borderouge
2017 - Centre Culturel Bellegarde, la Bibliothèque d'Etudes et du Patrimoine et le C.R.O.U.S. - Saint Sernin

Pour la 17e édition, Les Vidéophages ont choisi un jardin préservé et sauvage, à l'abri des premiers regards dans un quartier Rive Gauche. Le Parc de Fontaine Lestang a charmé le collectif par son étendue et la diversité des espaces à mettre en lumière. Ce jardin municipal est aussi appelé Parc des Biscottes par les habitué(e)s, car une odeur de biscuits plane parfois entre les arbres, une savoureuse odeur qui émane de l'usine voisine.
Pendant deux jours, les Vidéophages s'installent dans ce jardin dans le but de le faire découvrir, autrement.





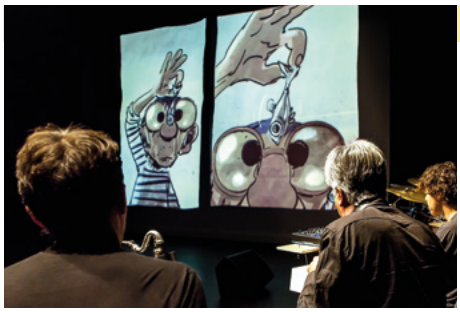
PARC DE FONTAINE LESTANG
OU PARC DES BISCOTTES

ACCÈS :
Métro ligne A :
Fontaine Lestang
ou Mermoz
Bus : ligne 13 arrêt Fontaine Lestang

LES TEMPS FORTS : APÉRO-CONCERTS, CINÉ-CONCERTS ET PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

VENDREDI 6 JUILLET

ESPACE ÉCRAN A



BD CONCERT

ZENZIKA BD-concert «Un Océan d'Amour» - Création 2018
D'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione ©Editions Delcourt - 2014

«Un océan d'amour» est une formidable histoire qui finit de rebondir une fois venue sa conclusion, lorsque le soleil aura disparu dans l'océan... *Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux complaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes !*

Clarinette basse, saxophone soprano : Jean Lamur / Saxophone alto et baryton : Serge Hildesheim
Claviers : Olivier Ricard / Batterie, percussions, scie musicale : Julien Kamoun
Montage vidéo : Olivier Durand
22h30 – Durée - 1h10
zenzika.com

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

BEST OF DES VIDÉOPHAGES

Sélection des meilleurs films de la saison des Soirées Mensuelles 2017-2018.
Films sous-titrés pour le public sourds et malentendants.
Minuit - durée 2h
Sous-titré pour le public sourd et malentendant

ESPACE ÉCRAN B

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

BEST OF DES VIDÉOPHAGES - partie 2

22h30 - Durée 1h
01h - Durée 1h

CONCERT DESSINÉ

LA FEMME DU BOUC ÉMISSAIRE Concert dessiné la valse d'Ombrelle

Certains disent qu'il n'était pas d'ici, venait d'ailleurs. D'autres qu'il rentrait au pays après une longue épopée héroïque. D'autres encore qu'il s'était perdu. Par contre, tous s'accordent sur sa solitude et son étonnement au monde. Son histoire tenait dans une valise, sa valise dans un train et, comme tout vrai héros, une absente le rendait sûrement insomniaque. Ce jour-là, il crut la retrouver. Par hasard, après une panne de train en bord de mer.
Valse d'Ombrelle est un spectacle pluridisciplinaire mêlant univers musical et graphique. Les dessins sont réalisés, filmés et projetés en live en dialogue permanent avec la musique.
Suivi de la projection du court-métrage tourné à l'hôtel du Rayon Vert à Cerbère au printemps 2014.
Minuit - durée : 60 min
lafemmeduboucemissaire.wix.com

ESPACE ÉCRAN C

PERFORMANCE ET PROJECTION CRÉATION

COMPAGNIE JUNIPÈRE présente #MOUTONS

C'est l'histoire d'un Mouton Noir et d'une Brebis Galeuse qui n'en peuvent plus de ce monde et qui vont faire un malheur ! Deux exaltés qui organisent le spectacle de leurs tourments d'Occidentaux hégémoniques et viennent enfin dire sans mâcher leurs mots ce qu'ils ont sur le cœur, à grand renfort de médias modernes, de streaming live, de sondages en ligne et de commentaires YouTube.
Deux qui invectivent la populace, tentent de secouer l'apathie générale, raviver l'indignation, (res)susciter le débat.
Apportez votre smartphone !
22H30 - Durée : 20 min
cepetitsite.net

IMPROVISATION MUSICALE SUR DIAPORAMA

MARIE-AUDE MONTIER & THIERRY ROCQUES joue L'IMPRÉVU

En musique originale, improvisée en direct, se mélangent photographies et accordéon le temps d'un diaporama musical !
Accordéon : Thierry Rocques / Photographies : Marie-Aude Montier.
FB : Thierry rocKques / page fb : Sentimentaliste.
FB : Marie Aude
23h - Durée : 30 min

RÉTRO-PROJECTION LIVE SUR CONCERT CRÉATION

#VOLGANE - VOL DE NUIT

Florian Soulier / Gaelle Boucherit / Igor Huillet

Le trio propose une vidéo projection live sur une musique hybride.
Cette musique injectant de l'organique par un apport acoustique instrumental et sampling live, laissant une place à «l'imprévisible» dans ses rouages électroniques.
Le duo Volgane prête son dispositif scénique aux ombres et aux lumières nimbées de calligraphies projetées par Gaëlle Boucherit.
L'exploration sonore et visuelle creuse dans le cœur de la matière pour projeter par jeu d'analogies une faille, un entrebâillement sur les dérives de l'imaginaire.
wixsite.volgane
FB : volgane.musique
Gaelle Boucherit
le-lutin.org
01H - Durée 1h

LES TEMPS FORTS : APÉRO-CONCERTS, CINÉ-CONCERTS ET PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

SAMEDI 7JUILLET

ESPACE ÉCRAN A

CONCERT GRAPHIQUE ET PLASTIQUE CRÉATION

SILENCI PRODUCTION présente BOUCAN PROJECT

Il a été dit qu'on n'a jamais entendu un Boucan aussi musical.
D'autres y ont vu une partouze entre Pierre Henry, Sid Vicious et Serge Gainsbourg.
Toujours est-il que la musique de BOUCAN a quelque chose de très cinématographique dans les multiples ambiances qu'elle propose, c'est un road movie pour les oreilles, un voyage immobile qui donne envie de bouger...
BOUCAN est un bruit qui n'existait pas avant.
à l'occasion de la Faites de l'Image, les artistes plasticiennes Anna Mano et Na/Da donne à Boucan une esthétique plastique presque palpable, en direct.
Piero Pépin : trompette / Mathias Imbert : contrebasse, chant / Brunoï Zarn : banjo
Anna Mano : sculpture / Na/Da : peinture
22h30 – durée : 1h
groupeboucan.bandcamp.com
annamano.com

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

LES INÉDITS SUR LE THÈME «L'IMPRÉVU»

Des courts-métrages reçus spécialement pour cette édition du festival.
Minuit - Durée 2h

ESPACE ÉCRAN B

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

BEST OF DES VIDEOPHAGES - partie 3

22h30 - Durée 2h

CINÉ-CONCERT CRÉATION

JEAN MARC PARAYRE joue sur des extraits de *Grass,*

Grass, est un documentaire muet réalisé en 1923 par l'équipe américaine qui tournera plus tard King Kong. Ce film, que certains spécialistes considèrent comme aussi important que Nanouk sur le plan ethnographique, est un peu le fruit du hasard. Désœuvré en attendant des autorisations pour le tournage d'un autre film, le réalisateur entend parler de la gigantesque migration d'une tribu, les Bakhtiar. Après une longue séquence de présentation où l'on découvre la vie et la culture de ce peuple méconnu, le film nous montre son incroyable périple à travers fleuves impétueux, montagnes abruptes et immensités enneigées des Monts Taurus.
Jean Marc Parayre est un musicien multi-instrumentiste accompagnant aussi bien des projets de musique actuelle (La Varda) que des formations ou la musique se mêle au théâtre (La fanfare Toto) ou encore de musiques traditionnelles Scandinaves (TvÅ Nyckelharpas).
Pour ce projet mené à l'initiative d'une association Carcassonnaise il s'accompagne d'une kyrielle d'instruments parmi lesquels la nyckelharpa, la vielle à roue, le bouzouki,... ou encore la boudègue qui, chacun dans sa tonalité, créent une ambiance authentiquement ethnique.
01h – durée : 45 min

ESPACE ÉCRAN C

ATELIER INITIATION BRUITAGE

CIE DU GOBE MOUCHE

Sur un extrait d'un film de Chaplin, venez pratiquer les astuces du doublage et du bruitage. C'est à vous de bruiter les mouvements à l'écran : fouillez dans la valise de bruitage et doublez les personnages à l'écran ! Bruitage réaliste ou farfelu ? À vous de choisir ! La Cie du Gobe-Mouche vous fait entrer dans les coulisses sonores du cinéma muet...

PERFORMANCE ET PROJECTION

COMPAGNIE JUNIPÈRE présente #MOUTONS

voir programme du vendredi

IMPROVISATION MUSICALE SUR DIAPORAMA

MARIE-AUDE MONTIER & THIERRY ROCQUES joue L'IMPRÉVU

voir programme du vendredi

APÉRO-CONCERTS

APÉRO-CONCERT

PROJET NEWTON - Cabaret swing burlesque

Plus qu'un concert, c'est réellement un spectacle vivant ou les quatre personnages racontent une histoire à travers des interventions, numéros et chansons... Ils amènent une ambiance, du festif et de l'humour !
Projet Newton propose un cabaret swing burlesque avec costumes, paillettes et accessoires divers et variés, accompagné d'un répertoire de chanson à texte des années 20 à 50 (Boris Vian, Magali Noel, Jeanne Moreau,...) et de standards de jazz revisités.
Joan Barbut : contrebasse / Claire-Pomme Bonniot : chant / Mélisande Derieux : violon, trombone, washboard / Jean-Baptiste Durand : guitare.
projetnewton.fr
Vendredi - 20h - Espace grand écran
Durée : 1h30

APÉRO-CONCERT

FANFARE OMEGA : 8 musiciens tous terrains

En déambulation. Oméga est une fanfare puissante et festive qui traverse rues, jardins, places et recoins avec un répertoire très festif et populaire, constitué de compositions inspirées du label new-yorkais Tzadik, mais aussi de traditionnels klezmers, tziganes et de reprises diverses. Le public participe lui aussi aux improvisations dirigées que pratiquent les 8 musiciens sur scène (Sound painting).
fanfareomega@gmail.com
FB: omega2084
Site internet : www.fanfareomega.com
Samedi - 19h en déambulation dans le jardin, 20h30 RDV à l'espace grand écran.
Crédit photo : OMEGA jazz-klezmer décalé.

CONCERTS AUX CASQUES

KONZERT AUX CASQUES & KINOS AUX CASQUES

FLA-KULTUR & ONDES COURTES
présente SERENDIPPO PROJECT

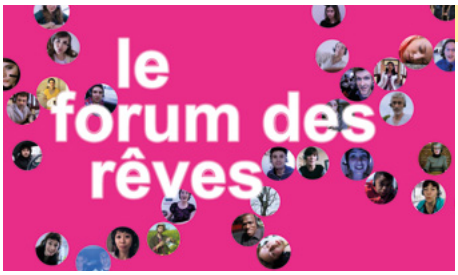
Car ici, il n'y a pas d'imprévu.

Vendredi à partir de 20h :
+ Picabia – drone d'ambiance (soundcloud : picassiette)
+ Nicko Larsën – sonorité volante électroacoustique tissée (photographiesonore.info)
+ Aristide Saint-Jean – lo-fi-ambient-dance-UV8-drone maker (soundcloud : aristide-saint-jean)
+ 1up Collectif – 8bit no entiendo
Et projections de courts-métrages entre les projets musicaux.

Samedi à partir de 18h :
+ SieSte et apéro sonore d'ondecourte.fr – un moment d'absence
+ Hinterheim - dronepostrock (vs undude)
+ Undude – Asmr anxiogéne (vs hinterheim) (soundcloud : undude)
+ Damstrad – la Techno de l'analogique
Et projections de courts-métrages entre les projets musicaux.

Apportez vos casques !!!

LES INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES



LE FORUM DES RÊVES

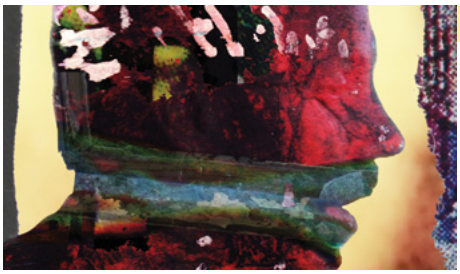
OLIVIER BOSSON

Un forum de discussion où on partage ses rêves. Les utilisateurs enregistrent leurs rêves sur leur téléphone, les montrent en ligne et en discutent.
Avec Carmit Harash, Laëtitia Lerogeron, Philippe Wicht, Jean-Charles Massera, Ling Wang, Julien d'Abrigeon, Céline Ahond..
Mini-série, 1 saison, 10 épisodes. (France, Cuba, Maroc, Canada, Belgique, Luxembourg...)
Production Offre Spéciale Films, L'image d'Après (Europe) et Elegoa Cultural Productions (Amérique)
www.leforumdesreves.net
olivierbosson.online.fr

ÂNIMA

AUBADJA

Anima est une installation interactive sonore et visuelle où la position des spectateurs influe sur les paramètres des projections lumineuses et vibrations sonores sur et sous les masques. Le parcours du public détermine alors l'image et le son diffusés, en fonction de ses déplacements en temps réel dans l'espace.
Si les masques ont figé des figures humaines vivantes dans le plâtre, à l'inverse les projections les animent par des représentations animales d'espèces vertébrées disparues ou en voie d'extinction - dont les caractéristiques morphologiques ont été soigneusement capturées en 3D par des équipes scientifiques sous la direction du Professeur Timothy Rowe.
www.aubadja.com

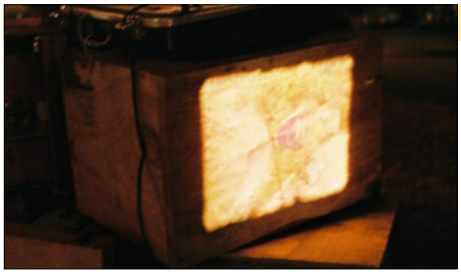


PROJECTIONS - GRANELLO DI SABBIA

CRÉATION

LA SOURIS EN CHANTIER - Christophe Lustri

On connaît tous la fin, mais le chemin à suivre ?
On peut se (nous) l'imposer, le déterminer, fortement nous le conseiller, unique et tout tracé ce chemin bien droit ! Obligés ? Il suffirait d'un grain de sable... un petit « faut pas » !
Et on pourrait le quitter, prendre la route : douter, découvrir, rêver, bifurquer, choisir, subir, rencontrer, s'émerveiller, mais rester soi, un humain imprévu.
De la combinaison des possibles naissent des compositions vidéo, (im)(pré) visibles boucles d'images assemblées, triturées, mixées et recomposées, projetées sur un mur brut, le feuillage d'un arbre, les voitures, ou...
vimeo : sourisenchantier



ZOOM VÉGÉTAL

CRÉATION

LA FUGUE VÉGÉTALE

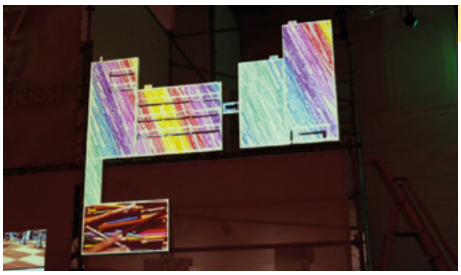
Zoom sur ce qui se trouve autour de nous, au coin de la rue et ici même sous nos pieds, avec ou sans fleurs, semées, plantées ou non par les hommes, elles déploient quantité de stratégies pour être là. Elles sont indigènes ou arrivent des 4 coins du monde, regardons-les de plus près, elles sont pleines de qualités, toujours un abri où l'on peut se nourrir et se soigner ou s'intoxiquer ! Apprenons à les connaître et à cohabiter.
fuguevegetale@gmail.com

LES INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

POP # 6

CAP NOMADE

P.O.P. (Passerelles Oniriques Populaires) est une résidence participative multimédia mobile, dans une démarche d'éducation populaire à l'image et de création collective.
Cap Nomade nous propose le rendu de cette création, projeté sur les fenêtres de leur bus.
www.capnomade.org



DESSINER LA VILLE

TRANSAT PRODUCTION & ATELIER TA

Nous avons demandé à des enfants de dessiner la ville de demain. Nous avons récupéré les dessins, nous les avons animés pour en faire un film qui est projeté en mapping vidéo sur une grande maquette d'immeubles. Ce projet s'est déroulé en 2 volets, l'un avec l'école Didier Daurat à la Reynerie et l'autre avec l'école Jules Ferry à Colomiers.
Je propose donc d'installer la maquette d'immeubles et d'y projeter en boucle les films de ces ateliers (2 fois 2,30 minutes).
Ce projet a reçu une subvention de Toulouse métropole.
www.transatprod.fr

CUBE LUMOPHONE

LOSCAPE - FRANÇOIS DROLET

Le lumophone est un cube qui permet de créer une œuvre visuelle et sonore.
Par le simple toucher d'une des faces du cube, ou d'une combinaison qu'offrent cinq de ses surfaces, des arbres s'illuminent.
Au rythme des couleurs qui dévoilent les silhouettes des arbres, des notes de musique accompagnent la mise en lumière.
loscape.com

PROJET MULTI-MÉDIAS

L'ENVERS DU DÉCOR

Claire Alfaya a proposé à des femmes rencontrées dans son milieu professionnel (travail social) de participer à un projet engagé entre plusieurs artistes et médias (photo, écriture, graphisme, radio). L'idée est de partager artistiquement, autrement que dans le contexte de travail, de croiser des regards/stylos/pinceaux/voix etc... sur des sujets qui nous touchent tous et toutes (les violences conjugales, la politique, la sexualité, les droits des étrangers, la rue, la condition de la femme dans différents milieux).
Aujourd'hui c'est une jolie collaboration, avec un sujet commun, des visions différentes portée par l'envie d'aller voir au delà des apparences et des préjugés.

FB : enversdudécors

LES ATELIERS ET PETITES FABRIQUES D'IMAGES ET DE SONS

ATELIER INITIATION BRUITAGE

CIE DU GOBE MOUCHE

Transformez-vous en BRUITEUR le temps d'un atelier !
Sur un extrait d'un film de Chaplin, venez pratiquer les astuces du doublage et du bruitage. C'est à vous de bruiter les mouvements à l'écran : fouillez dans la valise de bruitage et doublez les personnages à l'écran ! Bruitage réaliste ou farfelu ? À vous de choisir ! La Cie du Gobe-Mouche vous fait entrer dans les coulisses sonores du cinéma muet...
www.cine-concerts.net et cine-concerts@ecomail.fr

CADAVRE EXQUIS ANIMÉ

MATHILDE REBULLIDA et PAULINE LEBELLENGER

L'atelier "cadavre exquis animé" propose aux participants de se relayer tour à tour autour de l'outil mythique du cinéma d'animation qu'est le banc-titre multiplan. Chaque groupe réalisera son animation à partir de la dernière image créée par le groupe précédent et ainsi de suite jusqu'à confectionner une œuvre collective. Les techniques et matières mis à disposition (papier découpé, peinture, sable...) se rencontreront au gré de l'inspiration de chacun laissant une grande place à l'expérimentation et aux aléas, rencontres accidentelles ou pas, des formes et des couleurs. Là où le réel peut nous restreindre l'animation vient ouvrir le champ des possibles.
Chaque atelier d'1h permettra la réalisation d'une bande animée de 5 à 10 secondes. Cette réalisation collective fera l'objet d'une restitution publique.

RÉALISATION D'UN FLIP BOOK

DU BOUT DES DOIGTS

C'est le principe même des images animées, 24 images par secondes défilent sur la pellicule cinéma. Ici, il s'agit de fabriquer un carnet dans lequel est représenté, sur toutes les feuilles, un sujet qui change d'état à chaque page. Une fois relié, lorsqu'on feuillette le carnet, la persistance rétinienne donne l'impression du mouvement.
À partir d'un scénario simple et quelques feuilles de papier, une forme prend vie.
associationduboutdesdoigts.org

ATELIER ITINÉRANT DE GIF ANIMÉ

CAP NOMADE présente PAS UN GESTE !

Un geste de tête, un geste de main, lorsqu'on marche dans la rue, lorsqu'on boit un café, lorsqu'on écoute, lorsqu'on parle... arriver à isoler ce geste, prendre 8 photos en rafale et le faire tourner en boucle dans un GIF animé.
En fonction de situations rencontrées : un badaud dans la rue, un café dans un bar, un enfant et son ballon... Nous irons chercher un geste, unique, qui appartiendrait aux personnes et au moment.
Aux personnes rencontrées, nous leur demanderons de nous le montrer, de se laisser prendre en photos et de nous autoriser à le publier dans l'instant sur le web parmi d'autres gestes.
C'est un questionnement sur l'identité, sur le corps comme expression de soi, sur le corps comme outil de communication, sur la perte de contrôle de son image lorsque l'objectif nous a saisis et dans l'instant a diffusé cette image sur le world wide web.
Tumblr : pasungeste

LES ATELIERS ET PETITES FABRIQUES D'IMAGES ET DE SONS

COLLAGES

HELENA ROCIO JANEIRO présente CORAÇAO O DITADOR

Helena Rocio Janeiro vit et travaille à Porto, Portugal. En 2012, elle crée le projet de collage «Coração o Ditador» (Cœur le Dictateur) où elle utilise des éditions originales de magazines et livres anciens.
Pour cette Faites de l'Image elle a conçu l'installation «Coupe et Colle Existenciel» à partir des poèmes de Fernando Pessoa et de son hétéronyme Àlvaro Campos.
Au cours d'un atelier, elle vous propose aussi de vous armer de ciseaux et de colle pour une aventure dans le monde du collage.
Instagram : @helena_rocio_janeiro
Facebook: Coração o Ditador
coracao-o-ditador.blogspot.com

CYANOTYPE

EMMA TARREA & MYRIEM KARIM

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome ancien par lequel se révèlent des images aux nuances de bleu. La photographie est obtenue grâce à la chimie qui est sensible aux ultraviolets (UV). Par l'installation de ce procédé insolite voire accidentel, chaque tirage est unique.
À partir des accessoires mis à disposition, le public sera invité à composer son photogramme, le développer et repartir avec.
instagram : @emtarea
www.myriemkarim.com

ATELIER TAMPON PATATE

ASSOCIATION BEYTI

Nous vous proposons un atelier de gravure utilisant des supports originaux sur des éléments naturels, organiques, accessibles et quotidiens: les pommes de terre. Il s'agit - en utilisant la technique enfantine et ancestrale du tamponnage- de dédramatiser et désacraliser l'acte artistique en proposant de créer sur des matériaux « non-nobles » des formes très simples. Les patates sont ainsi gravées à l'aide de gouges, enduites de peinture et tamponnées.
claudeh.gallery

SÉRIGRAPHIE

54 FILS AU CM

De la sérigraphie dans le jardin, oui!
Accessible à tous, sur ce que vous aurez apporté, tee shirts, tabliers, papier, carton....
(ça tient mieux sur des supports naturels que sur les synthétiques parce qu'on utilise que des encres à l'eau qui ne sont pas nocives)
54filsaucm.54fils-au-cm.com

PARTENARIAT AVEC SCIENCE IN THE CITY / ESOF 2018

ESOF 2018
EUROSCIENCE OPEN FORUM
TOULOUSE

Toulouse accueille ESOF et devient Cité Européenne de la Science en 2018 !

Toulouse va vivre au rythme des sciences et de leur dimension européenne et internationale, du 7 au 15 juillet 2018.

En parallèle du Forum pour les professionnels, EuroScience Open Forum - ESOF, le Festival Science in the City investira toute la ville et ses alentours avec plus de 100 événements ludiques et interactifs.

Festival gratuit, il s'adresse au plus grand nombre: amateurs de sciences, d'innovation, grands ou petits curieux.

À l'occasion du festival Faites de l'Image, nous projetons de mettre en place une table ronde «la science au service des arts visuels» en partenariat avec Science in the City, le samedi 7 juillet de 15h à 19h

en conviant les artistes programmés qui travaillent à partir des nouvelles technologies, soit notamment :

- **François Drolet** et son projet *Cube Lumophone*, une installation audiovisuelle interactive ;
- les artistes de la compagnie **La Souris en Chantier**, des vidéastes, infographistes qui font du mapping audiovisuel
- **AUBADJA** qui présente chaque année un nouveau projet d'installation audiovisuelle en interaction avec le public : leurs pièces ont été montrées dans le cadre de plusieurs festivals (Electropixel, Bandits-Mages) et quelques expositions collectives (CIAM, Espace Croix Baragnon, Quai des Savoirs, etc... ;
- **Olivier Bossom** pour son projet *Le Forum des Rêves ;*
- **Transat Production** pour leur atelier de mapping *Dessiner la ville ;*
- **La compagnie Jupinère** qui présente une réflexion sur la place et la volonté de l'homme dans la société à travers une performance vidéo-projetée appelée *#Moutons.*

D'autres artistes seront conviés à cette table ronde ouverte également au public.

PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS

Centre culturel Henri-Desbals

PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

Vendredi 15 juin
au Foyer Education populaire Etienne Billières
À L'OCCASION DE «MON QUARTIER EN FÊTE»

Pilotée par les services de l'Animation Socio-Culturelle de la Ville avec le concours de nombreuses associations de quartier, la troisième édition de la fête de Toulouse 2.3 se déroulera du 16 au 24 juin 2018.

CINÉ-CONCERT À CHOIX MULTIPLES

jeudi 5 juillet
au Centre culturel Henri Desbals

Nouvelle création de **STEVE & STAN : WOUAF !**
Pour leur troisième création, Romain Quartier et Pierre Pollet puisent dans leur grande collection de films super 8 amateurs des années 70 pour donner un ciné-concert interactif.
Sur le même principe que les « livres dont vous êtes le héros », le public sera invité à choisir le cour d'une histoire dont on ne connait pas encore l'issue...

Pierre Pollet : composition, batterie, guitare piccolo et glokenspiel
Romain Quartier : composition, montage super 8, trompette, contrebasse, guitare et claviers.
www.transatprod.fr

Tarif unique : 3 euros
Réservations : desbals.festik.net / 05 36 25 25 73
Tout public à partir de 7 ans

LES PROJECTIONS CHEZ L'HABITANT

LES VIDEOPHAGES SQUATTENT TON CANAP'

Plusieurs projections chez l'habitant sont organisées en juin dans le quartier Fontaine Lestang.

LES PARTENAIRES

:::::: NOS PARTENAIRES ASSOCIÉS :

:::::: NOS PARTENAIRES CULTURELS :

CONTACTS :

HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR

asso les Vidéophages

Tél : 09 54 53 80 49

lesvideophages@free.fr

Coordination / Administration : Delphine Jouve
delphine.videophages@free.fr

Communication / Régie : Pepa Guerriero
pepa@lesvideophages.org

Presse : communication@lesvideophages.org