

LES VIDEOPHAGES PRESENTENT

# 17<sup>e</sup> Faites de l'image



PROJECTIONS  
CINE-CONCERTS  
INSTALLATIONS  
EXPOSITIONS  
PERFORMANCES  
ATELIERS

6 ET 7 JUILLET 2018

AU PARC DE FONTAINE LESTANG - TOULOUSE

Le programme !



## L'IMPRÉVU !

Un jour, vous passez par là, pour une raison X. C'est après Saint-Cyprien, passé les Arènes, vers la Fontaine de Lestang. Et soudain, vous tombez sur ce parc.

Un parc inconnu. Bien planqué derrière une improbable usine urbaine. Un parc si peu aménagé, ça existe donc encore ? Avec de si beaux arbres que les bras vous en tombent.

Et son nom ? « Les Biscottes » bien sûr. Ça c'est du nom de parc inconnu qui croque.

Imaginons que l'on soit le 6 ou le 7 juillet 2018. Magie de l'inopiné au carré, vous tombez alors sur la 17<sup>e</sup> « **Faites de l'image** » concoctée par l'association des Vidéophages, événement qui se déroule chaque année dans un endroit nouveau avec une programmation nouvelle.

Un moment de fugace poésie de l'impromptu, c'est ce que nous allons tenter de vous faire vivre cette fois-ci, avec, sur des écrans de fortune, une foulditude de courts-métrages fabriqués par de géniaux-ales inconnu-es, des happenings sortis des buissons, des ateliers de derrière les fagots pour apprivoiser l'image bricolée et protéiforme... L'image, toujours elle, mais cette fois déclinée comme la césure, le rebond, l'accident, la mutation... Bref, le thème prévu pour cette 17<sup>e</sup> édition n'est autre que ce moteur à l'évolution du vivant depuis l'origine, ce truc surgi du néant pour infléchir nos trajectoires de particules, ce souffle qui échappe à toute loi de probabilité, ce hasard sauvage et non domesticable... **L'imprévu.**

Vincent Camus | Les Vidéophages

## AVANT LE FESTIVAL



### MON QUARTIER EN FÊTE - Projection plein air

Pilotée par les services de l'Animation Socio-Culturelle de la Ville, avec le concours de nombreuses associations de quartier, la 3<sup>e</sup> édition de la Fête de Toulouse 2.3 se déroulera du 17 au 24 juin 2018.

➔ **Vendredi 15 juin à 22h au Parc Vestrepain**  
Gratuit - 59 rue Vestrepain, Toulouse



### CLUTCHORAMA - Installation KISS MACHINE

Clutch nous invite à la Clutch' ! À cette occasion, Didier Bonnemaïson et Loth Valat installent leur Kiss Machine, une installation d'art numérique qui promeut cet acte de tendresse sur la place publique... Embrassez-vous !

Fb : Kiss Machine

➔ **Mercredi 4 juillet de 19h à 23h au Théâtre des Mazades**



### STEVE & STAN - Ciné-concert WOUAF !

Pour leur 3<sup>e</sup> création, Romain Quartier et Pierre Pollet puisent dans leur grande collection de films super 8 amateurs des années 70 pour donner un ciné-concert interactif. Sur le même principe que les « livres dont vous êtes le héros », le public sera invité à choisir le cours d'une histoire dont on ne connaît pas encore l'issue...

**Pierre Pollet** : composition, batterie, guitare piccolo et glockenspiel

**Romain Quartier** : composition, montage super 8, trompette, contrebasse, guitare et claviers.

[www.transatprod.fr](http://www.transatprod.fr)

➔ **Jeudi 5 juillet à 21h au Centre Culturel Henri Desbals**

Tarif unique : 3 euros - réservations : [desbals.festik.net](http://desbals.festik.net) / 05 36 25 25 73



### PARC FONTAINE LESTANG

Il est aménagé avec un square de jeux pour enfants, un terrain de pétanque et des aires de pique-nique.

*Merci de veiller au respect du site.*

### PARTICIPATION LIBRE ET NÉCESSAIRE

À l'accueil, participez à la hauteur qui vous convient  
Possibilité d'adhérer à l'association : 5 €

*Pas de retrait bancaire sur site.*

### MANIFESTATION TOUT PUBLIC



courts-métrages sous-titrés en VSM  
(Version Sourds et Malentendants)

### BUVETTE ET RESTAURATION

Une restauration de saison est proposée par Sancho de la Plancha et Joël : déclinaison conjugulée de Wrap, bar à salades et sandwich sur le pouce.

### ACCÈS :

**Entrée principale rue d'Auch.**

Méto : ligne A - Fontaine-Lestang

Tram : Déodat de Séverac

Bus : 13 - Fontaine-Lestang

Accessible en vélo et en voiture.



## QUI SOMMES-NOUS ?

Créée en 2003, active depuis 1996, **L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES** diffuse des courts-métrages hors des circuits classiques de diffusion, à travers différentes actions :

les **SOIRÉES MENSUELLES** à Toulouse, en présence de réalisateurs-trices,

le **FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE** chaque année dans un quartier différent de Toulouse,

les **VIDÉO-MÔMES** pour les enfants de 6 ans et plus,

le **COLPORTEUR D'IMAGES** et le **CINÉ TAMBOUILLE** en région Occitanie.

Nous participons aussi à d'autres événements culturels en tant que programmeurs de courts-métrages et artisans de la diffusion.

**CONTACTS : HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR**



asso les Vidéophages - Tél : 09 54 53 80 49 - [lesvideophages@free.fr](mailto:lesvideophages@free.fr)

# PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES

## VENDREDI

### BEST OF 2017-2018

Sélection de nos courts-métrages favoris diffusés cette saison lors des Soirées Mensuelles organisées à la Sainte Dynamo.

#### PARTIE 1 22h30 - écran **B** - durée : 1h

- Dinosaure**, fiction de Pierre Dugowson, 2017, 4'20, Cosmonaut 931  
*Dans un parc, une toute petite fille gonfle un énorme ballon. Un garçon l'observe.*
- Au secours !**, fiction de Bénédicte Brunet, 2017, 36'40, DHR  
*Un scénario, écrit à huit mains, né d'ateliers et exclusivement nourri d'expériences vécues.*
- Où je mets ma pudeur**, de Sébastien Bailly, 2013, 21', La Mer à Boire  
*Hafsia, étudiante en histoire de l'art, va devoir enlever son hijab pour passer un oral.*

#### PARTIE 2 00h - écran **A** - durée : 2h

- Rubika**, animation de Claire Baudean et Ludovic Habas, 2010, 3'58, Supinfocom Arles  
*Bienvenue sur Rubika, une planète à la gravité fantaisiste.*
- Tarim le Brave contre les mille et un effets**, fiction de Guillaume Rieu, 2014, 18'16, Metronomic. *Tarim comprend qu'il est le personnage principal d'un film...*
- Goutte à goutte**, fiction de Benjamin Pallier, 2017, 5', Des images plein la tête  
*Deux hommes se rencontrent dans les toilettes publiques d'un aéroport...*
- Little Jaffna**, fiction de Lawrence Valin, 2017, 21'11, La Fémis  
*Dans le quartier tamoul de Paris, nous suivons le quotidien de Seelan.*
- Le truc du lendemain**, fiction de Denise Powers, 2016, 9'  
*Le lendemain d'une soirée amoureuse révèle son lot de surprises...*
- Pourquoi j'ai écrit la bible**, fiction de Alexandre Steiger, 2017, 29', 10:15 Productions  
*Depuis que Francis se sait condamné, il semble vraiment ingérable.*
- Garden Party**, documentaire de Victor Caire, Florian Babikian, Théophile Dufresne, Vincent Bayoux, Lucas Navarro, Gabriel Grappero, 2018, 7', MOPA  
*Poussés par leur instinct, des amphibiens explorent une villa abandonnée.*
- The Barber Shop**, documentaire de Gustavo Almenara et Emilien Cancet, 2017, 16'13, XBO Films. *Souvenirs du pays et drames du voyage, dans la Jungle de Calais.*
- Rien à foutre**, fiction de Nina Faure, 2012, 4'39, C.P. Productions  
*Contrat précaire, patron insupportable, mission abusive...*
- M.A.M.O.N.**, fiction d'Alejandro Damiani, 2016, 5'55, APARATO, Uruguay  
*Acronyme de Monitor Against Mexicans Over Nationwiden.*

#### PARTIE 3 01h - écran **B** - durée : 1h

- Happiness**, animation de Steve Cutts, 2017, 4'16, Royaume-Uni  
*Tout y est : le temps gaspillé, la recherche du bonheur, la course pour l'argent...*
- Dans la boîte**, fiction de Nina Faure, 2016, 18', C.P. Productions  
*Une plongée dans l'univers impitoyable de la distribution de prospectus publicitaires.*
- Des hommes à la mer**, fiction de Lorris Coulon, 2017, 25'21, Offshore  
*Sur un chalutier, un marin accidenté, un ordre intolérable et la mort du capitaine.*
- L'affranchi jardinier**, documentaire de Baptiste Henry, 2015, 10', Step Aside Project  
*À plus de 70 ans, Yves Gillen fait preuve d'une jeunesse enviable et exemplaire.*

### Programmations sous réserve.

Tous les détails sur le site [lesvideophages.free.fr](http://lesvideophages.free.fr)

Les films ont été sous-titrés en VSM grâce à l'association [Sens Dessus Dessous](http://Sens Dessus Dessous)

## SAMEDI

### BEST OF 2017-2018 (SUITE)

#### PARTIE 4 22h - écran **B** - durée : 2h [pour un public adulte]

- Pink Suede shoes**, documentaire de Jay Bedwani, 2016, 10'14, Ffilm Cymru / BFI  
*Aperçu du plus grand festival en Europe qui rend hommage à Elvis.*
- Hirondelle**, fiction d'Anaïs Girard-Blanc et Jany Kasmi, 2017, 6', ENSAV  
*Hirondelle est au bord de la crise de nerfs...*
- Bye bye les puceaux**, Fiction de Pierre Boulanger, 2017, 23', Instant Ray Films  
*C'est décidé : sans se connaître plus que ça, leur première fois, ils la feront ensemble.*
- Cipka**, animation de Renata Gasiorowska, 2016, 8'22, Marcin Malatyński, Pologne  
*Une jeune fille décide de s'octroyer un moment de plaisir solitaire...*
- Tailor**, animation de Cali Dos Anjos, 2017, 10', Suma Filmes, Brésil  
*Un dessinateur transgenre partage les témoignages de personnes transsexuelles.*
- L'aurore boréale**, fiction de Keren Ben Rafael, 2013, 12', Palikao Films  
*Aller admirer une aurore boréale dans les bois, étrange...*
- Victor**, fiction de Paul Menville, 2015, 14', Le Lokal  
*Le week-end venu, Victor change de peau et s'évade dans un road-movie nocturne.*
- A brief history of Princess X**, fiction de Gabriel Abrantes, 2016, 7'09, Les Films du Bélier. *Retour sur l'histoire d'un phallus en bronze doré sculpté par Brancusi.*
- Quand j'ai croqué dans ta chair... J'ai sombré dans la nuit**, fiction d'Olga Mathey, 2017, 10'. *Recherche visuelle sur les corps-paysages, travail préparatoire à la scène...*
- Dusk**, fiction de Jake Graf, 2017, 15', Royaume Uni. *Une femme qui se sent homme se demande ce qu'aurait pu être sa vie avec sa compagne si elle avait été un homme.*
- Je suis un conte de fées**, fiction d'Anthony Lemaître, 2017, 2'20, Nikon Film Festival.  
*Un père raconte avec tendresse à sa fille l'émouvante rencontre avec sa mère.*

### LES INÉDITS «L'IMPRÉVU !»

Sélection de courts-métrages spécialement sélectionnés pour le festival.

#### 23h30 - écran **A** - durée : 2h

- Je suis mes 8 ans**, fiction d'Emmanuel Nouritza, 2018, 2'21, Nikon Film Festival  
*Simon n'est pas prêt d'oublier le jour de ses 8 ans.*
- Docteur Suture, cas n°20 : «Le cinématographe»**, série d'animation de Pierre Viguié et Franck Rekaï, 2011, 5'. *Les consultations du docteur Suture.*
- Les petites mains**, fiction de Rémi Allier, 2017, 15', Films Grand Huit.  
*Fermeture d'une usine. Un ouvrier enlève le petit garçon du patron pour négocier...*
- Constanza**, film photographique de Philippe Gal, 2018, 14'07, Vertige. *Constanza, c'est cette ville-là, avec celles et ceux qui l'habitent, à la fois discrets et hauts en couleurs.*
- Les Pingouins du mercredi**, fiction de Florent Astolfi, 2018, 5'34.  
*Son cœur s'est arrêté comme ça, en un instant.*
- Tshweesh**, fiction de Feyrouz Serhal, 2017, 26'30, Allemagne, Liban, Espagne, Roummana, Lights On. *Aujourd'hui, c'est le coup d'envoi de la Coupe du Monde de football, un événement que les habitants de Beyrouth attendent avec impatience.*
- Je suis venu**, fiction de Emmanuel Gautier, Ronan Posnic, Amiel Roux, 2018, 2', Nikon Film Festival. *Alors qu'il vient de sauver une vie...*
- Une place**, fiction d'Arthur Bacry, 2017, 8'30. *Une jeune femme peu sûre d'elle tente de garer sa voiture malgré son stress.*
- Tesseract**, fiction d'Hugo Moreau, 2018, 12'30, Kaléidos Films. *Genre de drame psychologique à huis-clos entre une jeune femme et son amant mort mais vivant.*
- Soloprix**, fiction de Loïc Vanelle, 16'44, 2017. *Soloprix est un supermarché étrange où les cœurs brisés se réunissent à temps plein pour y rester coincés bien malgré eux.*



Où je mets ma pudeur



Tarim le Brave contre les mille et un effets



little Jaffna



The Barber shop



Des hommes à la mer



Pink Suede shoes



Tailor



Victor



Tshweesh



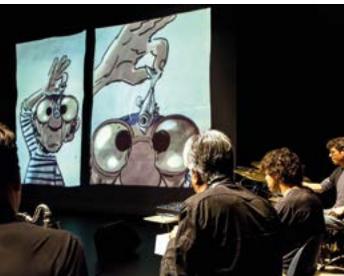
Je suis venu



Une place

**VENDREDI**  ←

**SAMEDI**  ←



## ZENZIKA

### BD-concert UN Océan D'AMOUR - Création 2018

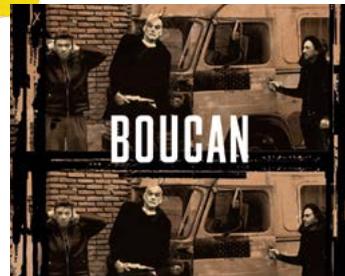
D'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione  
©Editions Delcourt - 2014

*Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé sur un océan dans tous ses états.*

**Jean Lamur** : clarinette basse, saxophone soprano / **Serge Hildesheim** : saxophone alto et baryton / **Olivier Ricard** : claviers / **Julien Kamoun** : batterie, percussions, scie musicale / **Olivier Durand** : Montage vidéo

[zenzika.com](http://zenzika.com)

→ 22h - écran **A** - durée : 1h10



## SILENCI PRODUCTION

### Concert plastique BOUCAN PROJECT

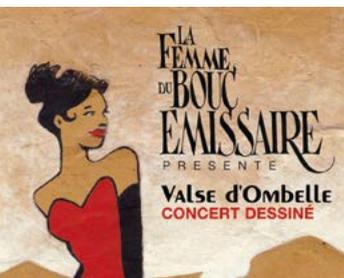
Il a été dit qu'on n'a jamais entendu un Boucan aussi musical. D'autres y ont vu une partouze entre Pierre Henry, Sid Vicious et Serge Gainsbourg. Toujours est-il que la musique de BOUCAN a quelque chose de très cinématographique dans les multiples ambiances qu'elle propose, c'est un road movie pour les oreilles, un voyage immobile qui donne envie de bouger... Un bruit qui n'existait pas avant.

Les artistes plasticiennes Anna Mano et Na/Da donnent à Boucan une esthétique plastique presque palpable, en direct.

**Piero Pépin** : trompette / **Mathias Imbert** : contrebasse, chant / **Brunoï Zarn** : banjo  
**Anna Mano** : sculpture / **Na/Da** : peinture

[groupeboucan.bandcamp.com](http://groupeboucan.bandcamp.com) | [annamano.com](http://annamano.com)

→ 22h - écran **A** - durée : 1h



## LA FEMME DU BOUC ÉMISSAIRE

### Concert dessiné LA VALSE D'OMBELLE

*Certains disent qu'il n'était pas d'ici. D'autres qu'il rentrait au pays après une longue épopée héroïque. Par contre, tous s'accordent sur sa solitude et son étonnement au monde. Son histoire tenait dans une valise, sa valise dans un train et, comme tout vrai héros, une absente le rendait sûrement insomniaque.*

Valse d'Ombelle est un spectacle pluridisciplinaire mêlant univers musical et graphique. Les dessins sont réalisés, filmés et projetés en live.

Le concert est suivi de la projection du court-métrage tourné à l'hôtel du Rayon Vert à Cerbère au printemps 2014.

**Thomas Ball** : accordéon / **Fabrice Vialatte** : saxophone soprano  
**Xavier Boutin** : machinerie graphique

Fb : [lafemme Dubouc Emissaire](http://lafemmeDuboucEmissaire.com)

→ 00h - écran **B** - durée : 1h



## JEAN-MARC PARAYRE

### Ciné-concert sur des extraits de GRASS

*Grass, est un documentaire muet réalisé en 1923 par l'équipe américaine qui tournera plus tard King Kong. Désœuvré en attendant des autorisations pour le tournage d'un autre film, le réalisateur entend parler de la gigantesque migration d'une tribu, les Bakhtiar. Le film nous montre leur incroyable périple.*

**Jean-Marc Parayre** est un musicien multi-instrumentiste. Il s'accompagne ici d'une kyrielle d'instruments parmi lesquels la nyckelharpa, la vielle à roue, le bouzouki... ou encore la boudègue qui, chacun dans sa tonalité, créent une ambiance authentiquement ethnique.

→ 00h - écran **B** - durée : 45 min



## VOLGANE

### Concert graphique VOL DE NUIT

Vidéoprojection live sur une musique hybride mêlant acoustique instrumentale et sampling live.

Ici, le duo Volgane prête son dispositif scénique aux ombres et aux lumières nimbées de calligraphies projetées par Gaëlle Boucherit. L'exploration sonore et visuelle creuse dans le cœur de la matière pour projeter par jeu d'analogies une faille, un entrebâillement sur les dérives de l'imaginaire.

**Florian Soulier** : guitare, synthé / **Igor Huillet** : machines, saxophone, guitare, voix  
**Gaëlle Boucherit** : arts plastiques sur rétroprojecteur

Fb: [Volgane](http://Volgane.com) | [Le-lutin.org](http://Le-lutin.org)

→ 00h30 - écran **C** - durée : 1h

**PERFORMANCES**

**VENDREDI ET SAMEDI**  ←



## MARIE-AUDE ET THIERRY jouent L'IMPRÉVU

En musique originale, improvisée en direct, se mêlent photographies et notes d'accordéon le temps d'un diaporama musical !

Avec **Thierry Rocques** : accordéon / **Marie-Aude Montier** : photographies

Fb : [Thierry Rocques](http://ThierryRocques.com) | [Marie-Aude Montier](http://Marie-AudeMontier.com)

→ Vendredi 22h30 / Samedi à 00h30  
écran **C** - durée : 30 min



## Cie JUPINIÈRE

### #MOUTONS

C'est l'histoire d'un Mouton Noir et d'une Brebis Galeuse qui n'en peuvent plus de ce monde et qui vont faire un malheur !

Deux exaltés qui organisent le spectacle de leurs tourments d'Occidentaux hégémoniques et viennent enfin dire sans mâcher leurs mots ce qu'ils ont sur le cœur, à grand renfort de médias modernes, de streaming live, de sondages en ligne et de commentaires YouTube.

Apportez votre smartphone !

[cepetsitsite.net](http://cepetsitsite.net)

→ Vendredi 22h et 23h30 / Samedi à 23h30  
écran **C** - durée : 20 min

## LE JOUR ET LA NUIT

### 1 CLAIRE ALFAYA L'ENVERS DU DÉCOR

Claire Alfaya a proposé à des femmes rencontrées dans son milieu professionnel (secteur social) de participer à un projet multimédia engagé entre plusieurs artistes : photo, écriture, graphisme, radio.

L'idée est de partager artistiquement, autrement que dans un contexte de travail, de croiser des regards/stylos/pinceaux/voix etc... sur des sujets qui nous touchent toutes et tous : les violences conjugales, la politique, la sexualité, les droits des étrangers, la rue, la condition des femmes dans différents milieux.

Fb : *L'envers du décor*



### 2 FUGUE VÉGÉTALE ZOOM VÉGÉTAL

Zoom sur ce qui se trouve autour de nous, au coin de la rue et ici même sous nos pieds, avec ou sans fleurs, semées, plantées ou non par les hommes, elles déploient quantité de stratégies pour être là. Elles sont endogènes ou arrivent des 4 coins du monde, regardons-les de plus près, elles sont pleines de qualités, toujours un abri où l'on peut se nourrir, se soigner ou s'intoxiquer ! Apprenons à les connaître et à cohabiter.

*fuguevegetale.fr*



### 3 OLIVIER BOSSON Le Forum des rêves

Rendu du forum de discussion « Forum des Rêves » : les utilisateurs ont enregistré leurs rêves sur leur téléphone, se les montrent en ligne et en discutent.

Avec *Carmit Harash, Laëtitia Lerogeron, Philippe Wicht, Jean-Charles Massera, Ling Wang, Julien d'Arigeon, Céline Ahond...*

Production Offre Spéciale Films, L'image d'Après (Europe) et Elegoa Cultural Productions (Amérique).

Diffusion interactive de la mini-série de 10 épisodes tournée en France, à Cuba, au Maroc, au Canada, en Belgique, au Luxembourg...

*www.leforumdesreves.net*

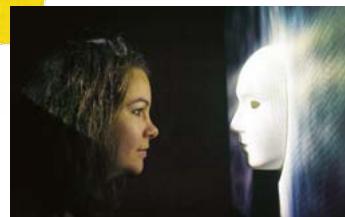


## LA NUIT

### 4 AUBADJA Ânima

Si les masques ont figé des figures humaines vivantes dans le plâtre, à l'inverse les projections les animent par des représentations animales d'espèces vertébrées disparues ou en voie d'extinction - dont les caractéristiques morphologiques ont été soigneusement capturées en 3D par des équipes scientifiques sous la direction du Professeur Timothy Rowe. Dans la métamorphose de l'homme à l'animal, Ânima propose alors une mutation du réel au virtuel en sondant ces frontières oscillantes.

*www.aubadja.com*



### 5 CAP NOMADE P.O.P. #6, « LIMITE(S) »

Diffusion par l'association Cap Nomade de la création hybride issue de la résidence participative « Passerelles Oniriques Populaires » sur le thème « Limite(s) » réalisée au printemps 2018.

Cette création a été réalisée lors d'ateliers collectifs autour de l'image, du son et du spectacle vivant dans un bus atelier installé sur l'espace public

*www.capnomade.org*



### 6 LA SOURIS EN CHANTIER - C. LUSTRI Granello di Sabbia

Il suffirait d'un grain de sable... Un petit « faut pas » ! Et on pourrait quitter le chemin, prendre la route : douter, découvrir, rêver, bifurquer, choisir, subir, rencontrer, s'émerveiller, mais rester soi, un humain imprévu.

De la combinaison des possibles naissent des compositions vidéo, (im) (pré)visibles boucles d'images assemblées, triturées, mixées et recomposées, projetées sur des arbres du parc.

*Viméo La Souris en Chantier*



### 7 LOSCAPE Lumophone

Le lumophone est un cube qui permet de créer une œuvre visuelle et sonore. Par le simple toucher d'une des faces du cube, ou d'une combinaison qu'offrent cinq de ses surfaces, des arbres s'illuminent.

Au rythme des couleurs qui dévoilent les silhouettes des arbres, des notes de musique accompagnent la mise en lumière.

*www.loscape.com*



### 8 LES MACHINES À IMAGES La voiture aquarium

Stéphane Masson opère depuis 2004 dans le détournement d'objets par truchement vidéo.

Pour cette Faites de l'Image, il transforme à coup de vidéoprojecteurs une voiture en un aquarium. Celle-ci se remplit d'eau et se peuple de poissons rouges dans une vidéo contemplative tout en contraste.

*stephanemasson.fr*



### 9 TRANSAT PRODUCTION & ATELIER TA Dessiner la ville

Quand les enfants dessine la ville de demain... Ces dessins ont été animés pour en faire un film projeté en mapping vidéo sur une grande maquette d'immeubles. Ce projet s'est déroulé en deux volets, l'un avec l'école Didier Daurat à la Reynerie et l'autre avec l'école Jules Ferry à Colomiers.

Ce projet a été soutenu par Toulouse Métropole.

*atelier.ta.fr*



## APÉRO-PRO !

### DANS LE CADRE DE SCIENCE IN THE CITY / ESOF 2018

#### Rencontre professionnelle

Toulouse accueille ESOF et devient Cité Européenne de la Science en 2018. Le festival Science in the City prendra place du 7 au 15 juillet 2018 à Toulouse et ses alentours.

Pour commencer les festivités, nous mettons en place une table ronde sur le thème « la science au service des arts audiovisuels » en conviant les artistes programmés qui travaillent avec les nouvelles technologies.

*www.esof.eu*

Artistes conviées : *Loscape / Christophe Lustris / Aubadja / Olivier Bosson / Transat Production / Atelier TA / Cap Nomade / Olivier Tarasse / Fla-Kultur.*

 de 17h à 19h - espace pétanque - durée : 2h

Table ronde ouverte au public. Gratuit.



# PETITES FABRIQUES D'IMAGES

## VENDREDI ET SAMEDI



### 10 54 FILS AU CM SÉRIGRAPHIE

Accessible à tous, sur ce que vous aurez apporté, tee shirts, tabliers, papier, carton... (la sérigraphie tient mieux sur des supports naturels que sur des synthétiques car ils utilisent des encres à l'eau non nocives).

➡ de 18h à 21h

[54filsau.cm](http://54filsau.cm)

**+ Installation À VUE DE PRÈS, DE LOIN, À TEMPS, À CONTRE**  
C'est le résultat d'expérimentations effectuées à l'Atelier 54 fils au cm, sur plusieurs mois, à plusieurs mains, sur différents supports, en volume.



### 14 EMMA TAREA & MYRIEM TARIM CYANOTYPE

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome ancien par lequel se révèlent des images aux nuances de bleu. La photographie est obtenue grâce à la chimie qui est sensible aux ultraviolets (UV). Par l'installation de ce procédé insolite voire accidentel, chaque tirage est unique. À partir des accessoires mis à disposition, le public sera invité à composer son photogramme, à le développer et à repartir avec.

[www.myriemkarim.com](http://www.myriemkarim.com)

➡ vendredi et samedi de 18h à 21h



### 11 ASSOCIATION BEYTI TAMPON PATATE

Claude H. vous propose un atelier de gravure utilisant des supports originaux, naturels, organiques, accessibles et quotidiens : les pommes de terre. Il s'agit - en utilisant la technique enfantine et ancestrale du tamponnage - de dédramatiser et désacraliser l'acte artistique en proposant de créer sur des matériaux «non-nobles» des formes très simples. Les patates sont ainsi gravées à l'aide de gouges, enduites de peinture et tamponnées.

[claudh.gallery](http://claudh.gallery)

➡ de 18h à 21h



### 15 PAULINE LEBELLENGER & MATHILDE REBULLIDA CADAVRE EXQUIS ANIMÉ

Les participants se relaient autour d'un banc-titre multiplan, outil mythique du cinéma d'animation. Suivant la règle du cadavre exquis, chaque groupe réalisera son animation à partir de la dernière image créée par le groupe précédent et ainsi de suite jusqu'à confectionner une œuvre collective. Les techniques et matières mises à disposition (papier découpé, peinture, sable...) se rencontreront au gré de l'inspiration de chacun laissant une grande place à l'expérimentation et aux aléas, rencontres accidentelles ou pas, des formes et des couleurs.

➡ RDV à 18h / 20h / 21h / 22h - Durée : 1h  
Groupe de 7 personnes maximum



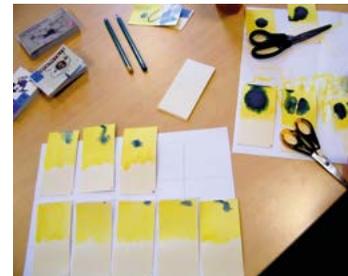
### 12 CAP NOMADE PAS UN GESTE ! Atelier itinérant de GIF ANIMÉ

Un geste de tête, un geste de main, lorsqu'on marche dans la rue, lorsqu'on écoute, lorsqu'on parle... Arriver à isoler ce geste, prendre 8 photos en rafale et le faire tourner en boucle dans un GIF animé.

Ils demanderont aux personnes rencontrées de se laisser prendre en photos et de les autoriser à les publier dans l'instant sur le web parmi d'autres gestes. C'est un questionnement sur l'identité, sur le corps comme expression de soi, sur le corps comme outil de communication, sur la perte de contrôle de son image lorsque l'objectif nous a saisi-es et dans l'instant a diffusé cette image sur le world wide web.

[pasungeste.tumblr.com](http://pasungeste.tumblr.com)

➡ vendredi de 18h à 21h / samedi de 20h à 22h



### 16 ASSOCIATION DU BOUT DES DOIGTS FLIP BOOK ou FOLIOSCOPE

C'est le principe même des images animées : 24 images par seconde défilent sur la pellicule cinéma. Ici, il s'agit de fabriquer un carnet dans lequel est représenté, sur toutes les feuilles, un sujet qui change d'état à chaque page. Une fois relié, lorsqu'on feuillette le carnet, la persistance rétinienne donne l'impression du mouvement.

À partir d'un scénario simple et quelques feuilles de papier, une forme prend vie.

[associationduboutdesdoigts.org](http://associationduboutdesdoigts.org)

➡ de 18h à 21h



### 13 CORAÇÃO O DITADOR COLLAGES

Helena Rocio Janeiro vit et travaille à Porto, Portugal. En 2012, elle crée le projet de collage «Coração o Ditador» (Cœur le Dictateur) où elle utilise des éditions originales de magazines et de livres anciens.

Au cours d'un atelier, elle vous propose de vous armer de ciseaux et de colle pour une aventure dans le monde du collage.

[coracao-o-ditador.blogspot.com](http://coracao-o-ditador.blogspot.com)

➡ de 18h à 21h

**+ Installation COUPE ET COLLE EXISTENCIEL**  
Inspirée des poèmes de Fernando Pessoa et de son hétéronyme Álvaro Campos.



### 17 CIE DU GOBE MOUCHE BRUITAGES

Transformez-vous en BRUITEUR le temps d'un atelier ! Sur un extrait d'un film de Chaplin, venez pratiquer les astuces du doublage et du bruitage.

C'est à vous de bruiteur les mouvements à l'écran : fouillez dans la valise de bruitage et doublez les personnages à l'écran ! Bruitage réaliste ou farfelu ? À vous de choisir !

La Cie du Gobe-Mouche vous fait entrer dans les coulisses sonores du cinéma muet...

[www.cine-concerts.net](http://www.cine-concerts.net)

➡ RDV à 22h devant l'écran C - durée : 1h

# DES IMAGES POUR LES OREILLES

## APÉRO-CONCERTS



### PROJET NEWTON - Cabaret swing burlesque

Plus qu'un concert, c'est réellement un spectacle vivant où les quatre personnages racontent une histoire à travers des interventions, numéros et chansons... Ils amènent une ambiance, du festif et de l'humour avec costumes, paillettes et accessoires divers et variés, accompagné d'un répertoire de chanson à texte des années 20 à 50 (Boris Vian, Magali Noel, Jeanne Moreau...) et de standards de jazz revisités.

Joan Barbut : contrebasse / Claire-Pomme Bonniot : chant  
Mélisande Derieux : violon, trombone, washboard / Jean-Baptiste Durand : guitare.

📍 vendredi à 20h - scène écran **A** 🎵

[projetnewton.fr](http://projetnewton.fr)



OMEGA jazz-klezmer décalé

### FANFARE OMEGA

Oméga est une fanfare puissante et festive qui traverse rues, jardins et places avec un répertoire très convivial et populaire, constitué de compositions inspirées du label new-yorkais Tzadik, mais aussi de traditionnels klezmers, tziganes et de reprises diverses. Le public participe lui aussi aux improvisations dirigées que pratiquent les 8 musiciens sur scène (Sound painting).

[www.fanfareomega.com](http://www.fanfareomega.com)

Bastien Ferrez : saxophone / Benjamin Pellet : caisse claire / Alexandre Belair : grosse caisse / Johan Blanc : sousaphone / Loïc Audureau : accordéon / Florent Méry : clarinette

📍 samedi à 19h en ambulant, puis à 20h30 scène écran **A** 🎵

## CONCERTS AU CASQUE



### FLA-KULTUR & ONDECOURTE.FR

Car ici, il n'y a pas d'imprévu



- > Picabia - drone d'ambiance / installation vidéo
- > Nicko Larsèn - sonorité volante électroacoustique tissée
- > Aristide Saint-Jean - lo-fi-ambient-dance-UV8-drone maker
- > Lup Collectif - 8bit no-entiendo

📍 Vendredi de 20h à 02h - à la bambouseiraie

- > Sieste et apéro sonore d'ondecourte.fr - un moment d'absence
- > Hinterheim - dronepostrock (vs Undude)
- > Undude - Asmr anxigène (vs Hinterheim)
- > Damstrad - la Techno de l'analogique

📍 Samedi de 18h à 02h - à la bambouseiraie

Apportez vos casques !!!

Projections de courts-métrages en lien avec le projet européen ERASMUS+ Jeunesse « Art Nature Alternative Society », entre les concerts.

Installation et mise en lumière par Alex Nérot et Yerko Fuenzalida

Média [ondecourte.fr](http://ondecourte.fr) - la Webradio du libre | [fla-kultur.org](http://fla-kultur.org)

## VJ BOOM SAMEDI À 1H



### PAVLOVA

#### Vj Boom

Disc jockey, vidéo jockey, Marjorie et Perrine chevauchent leur bâton de Limbo et se moquent du code de la route. Après un entraînement intensif, une discipline rigoureuse entre sequins, vidéos musicales et dance-floor, elles nous proposent un panorama contemporain de turfiste.

C'est par où le dance-floor ? Ne cherchez plus.

📍 01h - écran **C** - durée : 1h 🎵

[pavlovapower@gmail.com](mailto:pavlovapower@gmail.com)

## LES PARTENAIRES

### NOS PARTENAIRES ASSOCIÉS :



### NOS PARTENAIRES TECHNIQUES ET CULTURELS :



### NOS MÉCÈNES :



**Quartiers Lumières**  
Conception et scénographie lumière  
[www.quartierslumieres.com](http://www.quartierslumieres.com)



**Les Trois Mousquetons**  
Entreprise de travaux en hauteur  
[www.lestroismousquetons.com](http://www.lestroismousquetons.com)



**Occitanie Boissons**  
Société de Gros de boissons, spécialisée dans la bière  
[www.occitanieboissons.com](http://www.occitanieboissons.com)



**T.A.T.**  
Société de production et studio d'animation  
[tatprod.com](http://tatprod.com)

- > aux artistes, intermittent-es qui défendent avec nous la culture, à celles et ceux qui nous offrent leur art pour résister !
- > aux réalisateurs-trices qui nous confient leurs films ;
- > à l'équipe de programmation du festival - Christophe, Delphine, Denis, Igor, Judith et Pepa ;
- > aux membres de l'association, aux bénévoles qui donnent de l'énergie pour le festival et toute l'année ;
- > aux stagiaires, Noémie et Hugo, qui nous ont rejoint dans cette aventure ;
- > à Magali pour le site internet en évolution permanente ;
- > à toutes les personnes et associations qui nous prêtent du matériel et nous transmettent leurs savoir-faire ;
- > à Zoubir pour sa voiture ;
- > aux personnes qui hébergent l'équipe et les artistes ;
- > aux habitants du quartier, pour leur gentillesse, leur accueil et leur curiosité ;
- > aux services techniques de la Ville de Toulouse pour leur soutien.

Programmation : Christophe, Delphine, Denis, Igor, Judith et Pepa

Coordination : Delphine Jouve

Régie générale : Pepa Guerriero - régie audiovisuelle : Christophe Jacquemart

Administration : Cécile Couderc

Graphisme : Pepa Guerriero et Noémie Goy - création du visuel : Helena Rocio Janeiro

Impression : Toulouse Métropole





# VENDREDI 6/07

# SAMEDI 7/07

17H-19H ◉ RENCONTRE PROFESSIONNELLE

18H ◉ ATELIERS / INSTALLATIONS / EXPOSITIONS / CONCERTS AU CASQUE

20H ◉ APÉRO-CONCERTS

À LA NUIT TOMBÉE ◉ LANCEMENT DES INSTALLATIONS NOCTURNES

22H ◉ CINÉ-CONCERTS / PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES / PERFORMANCES SUR 3 ÉCRANS !

**A**

à

**C**

Projections > p 4, 5  
Ciné-concerts, performances > p 6 et 7

**1**

à

**9**

Installations audiovisuelles > p 8 et 9

**10**

à

**17**

Petites fabriques d'images (ateliers) > p 10 et 11



Bambouseraie : espace concerts au casque > p 12



Apéro-concerts, VJ Boom > p 12



La biscuiterie

Pétanque

espace sportif

Prairie

jeux enfants

17

**C**



**B**

3

16

13

14

9

1

6

12

2

BUVETTE



WC

ACCUEIL INFOS +



ENTRÉE PRINCIPALE

8

rue d'Auch

5

rue Brascassat



vers

Fontaine-Lestang (450m)

4

7

11

→ vers T Déodat de Séverac (530m)



# CULTURE

## La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée s'engage



### UN FESTIVAL DE CULTURES DANS TOUS LES TERRITOIRES

Musique, théâtre, littérature, cinéma...

Avec plus de trois cents manifestations culturelles organisées toute l'année sur l'ensemble du territoire, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est une terre de festivals. Ce nouvel horizon va permettre à chacun de trouver son bonheur dans une programmation très riche.

 @occitanie | laregion.fr



La Région  
**Occitanie**  
Pyrénées - Méditerranée