



**20  
ans !**

les vidéophages présentent

**Faites de l'image**

96 00 1 30 20 15 1

**09 & 10  
juillet 21**

**parc de l'observatoire  
Toulouse**

# ÉDITO

20 ans ! En vla un anniv qui pète !

20 ans que les Vidéophages montent et démontent des écrans dans tous les recoins de la ville ! Écrans de prose pour la ville rose, 20 ans de bric-à-brac joyeux, de courts-métrages au kilomètre, de performances itinérantes sur les places inattendues, dans des quartiers périphériques pour des paris féériques, dans des jardins royaux ou roturiers, dans des ruelles et des arrière-cours intimement poétisées l'espace d'une nuit...

Oui, Mesdames, Messieux et Autregenres, la **Faites de l'image** revient vers vous et va vous en mettre plein les mirettes ! 20 ans ! C'est la promesse d'exubérantes retrouvailles avec plus de 40 projets, 3 écrans, et sur deux jours et deux nuits surtout, dans un lieu magique un peu plus près des étoiles...

Il faudra *jolimonter* cette côte pour gagner un écrin de verdure au passé astronomique... Vous avez deviné, c'est au Jardin de l'Observatoire, entre les coupoles séculaires ayant servi à cartographier le ciel et son manège immortel, que nous vous invitons cette fois.

Mais foïn du passé et du no-futur, c'est dans l'« ici et maintenant » que nous vous convions. Car nous en avons soif. Par les temps qui courent, et nous derrière, il est grand temps de marquer un arrêt, d'appuyer sur la touche pause, le retour dans l'instant, respire !

Que les pépites de tes 20 ans s'allument dans tes yeux, que tes oreilles papillonnent comme celles d'un éléphant et que tes pieds dansent ! Sois présent, à toi, aux autres et au monde, on n'en demande pas plus.

Vincent Camus / Vidéophages

## MODE D'EMPLOI

### HORAIRES OUVERTURE

**VENDREDI 9 JUILLET À 18H**

**SAMEDI 10 JUILLET À 16H**

ateliers, installations, expositions

**20H** apéro-concert

**22H** projections, ciné-concerts, performances et installations nocturnes

**02H** fermeture du site

### TARIFS

**PARTICIPATION LIBRE ET NÉCESSAIRE**

Possibilité d'adhérer à l'association : 5 €  
RDV aux accueils.

Pas de retrait bancaire sur site.

Informations COVID en dernière page du programme.

### BUVETTE ET RESTAURATION

Une restauration rapide, attentive aux circuits courts, est proposée par  
Sancho de la Plancha  
Bonjour Monsieur Patate  
Les Gamelles Volantes

Une buvette associative gérée par les Vidéophages

Merci de respecter les consignes sanitaires indiquées sur place.

### ACCÈS

**JARDIN DE L'OBSERVATOIRE  
& PARC DE LA COLONNE**

Quartier Jolimont, avenue Camille Flammarion,  
31500 Toulouse

Métro ligne A et bus 37 - arrêt Jolimont



- A > C** ÉCRANS : PROJECTIONS CINÉ-CONCERTS
- 🎵** APÉRO-CONCERTS
- bc** CONCERTS AU CASQUE

- ① > ③** PERFORMANCES, SPECTACLES
- ① > ⑧** INSTALLATIONS EXPOSITIONS
- ① > ⑥** ATELIERS

- info** ACCUEILS DU FESTIVAL
- 🍷** RESTAU
- 🍷** BUVETTE
- 🚻** TOILETTES

# PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES [ VENDREDI ]

## SÉLECTION VIDÉOPHAGES | PARTIE #1 : L'ENVERS DU DÉCOR

*tout public*

- LA COLONIE** Fiction de Yann Dalle | Noyau Mou | 2018 | 24'
- THE ROBBERY** Fiction de Jim Cummings | Vanishing Angle | États-Unis | 2016 | Vostfr | 10'
- SIKITIKO, LA MAIN DU ROI** Documentaire de Pieter de Vos | DocWorkers | Belgique | 2010 | Vostfr | 9'
- DAUGHTER** Fiction de Daria Kashcheeva | Miyu Productions | République tchèque | 2019 | 15'
- FINALE** Fiction de Stephan Castang | Takami Productions | 2020 | 26'
- WRAPPED** Animation Roman Kälin, Falko Paeper & Florian Wittmann | Filmakademie Baden-Württemberg | Allemagne | 2016 | 4'
- LA BERGERIE DES MALASSIS** Documentaire de Benoît Cassegrain & Hélène Legay | Sideways | 2015 | 10'
- DJINNS, LES ESPRITS DE PATRAS** Documentaire de Jean-Jacques Cunnac | Les Films du Mas Production, RTS | 2015 | 14'
- LES ROSES DE DAMAS** Animation de Yasmina Touzani & Gabriel Gonzalez Güirola | ENSAV | 2019 | 11'
- HIGH DATING** Fiction de Jules Zingg | Les Films de l'Autre Cougar | 2018 | 15'

**A** VENDREDI | 23H30

## VOYAGES ATOUR DE L'IMAGE | CAP SUR LA BRETAGNE !

*tout public*

Voyages autour de l'image est un projet d'échanges audiovisuels à l'échelle européenne initié par les Vidéophages en 2006. Cette année, Les Vidéophages ont choisi la région Bretagne. Gérard Alle, réalisateur et auteur, nous présente une sélection de courts-métrages bretons !

- COURT-CIRCUIT ÉP.1** Série animée de Laurent Gorgiard | Vivement Lundi ! | 1995 | 1'
- SON INDOCHINE** Animation de Bruno Collet | Vivement Lundi ! | 2012 | 10'
- FIN AR BED** Série de Nicolas Leborgne | Tita Productions | 2021 | 10'
- COMPTE POUR ENFANT** Fiction de Gaël Naizet | Vivement lundi ! | 2003 | 47'
- COURT-CIRCUIT ÉP.4** Série animée de Laurent Gorgiard | Vivement Lundi ! | 1996 | 1'
- TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER** Animation de Laurence Arcadias & Juliette Marchand | JPL films | 2011 | 11'
- LA PLACE DU MAURE** Fiction de Lisa Diaz | Tita Productions | 2012 | 7'37"
- DANSE POUSSIN** Fiction de Clémence Dirmeikis | Respiro productions | 2016 | 13'
- COURT-CIRCUIT ÉP.7** Série animée de Laurent Gorgiard | Vivement Lundi ! | 1996 | 1'

**B** VENDREDI | 00H30

## SÉLECTION VIDÉOPHAGES | PARTIE #2 : TRANSFORMATIONS

*tout public*

- J'MANGE FROID** Fiction de Romain Laguna | Les films du clan | 2017 | 18'
- LE REMORDS** Fiction de Nathalie Combe & Yann Sinic | Pharos | 2006 | 4'
- LA PARENTHÈSE DES HUÏTRES** Fiction de Camille Farnier | 3IS | 2018 | 16'
- BLEU PRESSION** Fiction de Aurélie Nurier & Laure Muller-Feuga | Art Films | 2021 | 13'
- ÉCOUTEZ LE BATTEMENT DE NOS IMAGES** Documentaire d'Audrey Jean-Baptiste & Maxime Jean-Baptiste | CNES | France, Guyane | 2020 | 15'
- LA NUIT** Fiction de Naïs Graziani | France | 2018 | 8'
- REBIRZDAY** Fiction de Raphaël Thirouin | 2020 | 6'12"

**C** VENDREDI | 22H

## HOMMAGE À ROSTO

Rosto était un artiste, réalisateur, illustrateur et musicien néerlandais. De Beheaded à Reruns, en passant par son roman graphique Mind My Gap, chacune de ses œuvres est un voyage initiatique entre le réel et l'imaginaire, baignant dans une atmosphère rock. Rosto nous a quittés en mars 2019.

- THE MONSTER OF NIX** | 2011 | 30' *tout public*
- TRILOGY MIND MY GAP** BEHEADED | 2005 | 3' *public adulte*
- ANGLOBILLI FEVERSON | 2002 | 9'45"
- JONA/TOMBERRY | 2005 | 11'40"

Produit par Atour de Minuit

**C** VENDREDI | 23H30

## CARTE BLANCHE COURTS MAIS TRASH - PARTIE #1

*public adulte*

Courts Mais Trash organise le festival du court-métrage indépendant de Bruxelles. Trash n'est pas pris que dans le sens provocant, choquant mais également alternatif, politique, cheap, décalé...

- NICOLAS MICHAUX – PARROT** Clip de Yohan Stehr | Belgique | 2020 | 3'31"
- CARNE** Animation de Camila Kater | Brésil | 2019 | 12'
- WALLY WENDA** Fiction de Diane Russo | États-Unis | 2019 | 5'24"
- THE PAINT WIZZARD** Documentaire de Jessie Auritt & Jessica Wolfson | États-Unis | 2020 | 17'22"
- MOTHER'S** Documentaire d'Hippolyte Leibovici | Belgique | 2019 | 22'
- MODERN WHORE** Documentaire de Nicole Bazuin | Canada | 2020 | 11'30"

**C** VENDREDI | 00H30

**★** séance avec invités

# PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES [ SAMEDI ]

## SÉLECTION VIDÉOPHAGES | PARTIE #3 : ESPACES

*tout public*

**ALL INCLUSIVE** Documentaire de Corina Schwingruber Ilić | Filmproduktion GmbH | Suisse | 2018 | 10'

**MAXIMUM MODERNE** Fiction d'Edmond Carrère | Minimum Moderne, Sogni Vera Films | 2020 | 24'35

**FRACAS** Documentaire de Rémi Rappe | 2019 | 6'

**NEFTA FOOTBAAL CLUB** Fiction d'Yves Piat | Les Valseurs | 2018 | 17'

**GRONDE MARMAILLE** Fiction de Clémentine Carrié | Duno Films | 2018 | 15'

**BABIL** Fiction de Gregory Robin | Ysé Productions | 2020 | 4'28

**LE CHANT D'AHMED** Fiction de Foued Mansour | Offshore | 2018 | 30'

**# CLOUD** Documentaire de David Kajman | Zadig Production | 2016 | 6'

**BYE BYE BIRD** Fiction de Nicolas Aubry | La Ruhe Productions | 2019 | 30'

**A** SAMEDI | 23H30

## CARTE BLANCHE SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

*tout public*

Présent depuis 1991 dans les salles de Toulouse et d'Occitanie, le Festival International Séquence Court-Métrage a pour objectif de mettre en lumière le format court sous toutes ses formes

**LE SANG DE LA VEINE** Fiction de Martin Jauvat | Ecce Films | 2020 | 17'

**ENOUGH** Animation d'Anna Mantzaris | RoyalCollegeofArt | Royaume-Uni | 2017 | 2'

**KACHALKA** Documentaire de Gar O'Rourke | Venom Films | Irlande | 2019 | 9'

**FIN DE SAISON** Fiction de Mathieu Vigneau | Mabel Films | 2019 | 20'

**AVERAGE HAPPINESS** Animation de Maja Gehrig | Langfilm | Suisse | 2019 | 7'

**PARTAGE** Fiction de Johann Dionnet & Marc Riso | 2019 | 2'

**B** SAMEDI | 22H

## CARTE BLANCHE DES IMAGES AUX MOTS

*public adulte*

Le RDV incontournable du cinéma LGBTQI+ sur Toulouse et la région Occitanie depuis 14 ans.

**ANNA** Fiction de Sylvain Certain | 2020 | 2'21

**SOMETHING ABOUT ALEX** Fiction de Reinout Hellenthal | Pays-Bas | 2017 | 19'

**TU DÍA DE SUERTE** Fiction de Fele Martínez | Producciones OFF S.L. | Espagne | 2019 | 11'

**SWITCH** Fiction de Marion Renard | INSAS | Belgique | 2018 | 18'

**FÉÉROCE** Fiction de Fabien Ara | Respiro Productions | 2019 | 13'30

**MADAME LA DIRECTRICE** Fiction de Michèle Massé | Delicias Films | Espagne | 2019 | 4'

**B** SAMEDI | 23H30

## SÉLECTION VIDÉOPHAGES | PARTIE #4 : JEUNESSE EN MOUVEMENT

*tout public*

**TRAIT CALME** Animation de Gabrielle Mouret | ISCID | 2020 | 5'45

**LE BUS** Comédie musicale de Jimmy Magardeau | 2019 | 25'

**C'ÉTAIT PAS DU BOURGOGNE** Animation de Mathias de Panafieu & Sonia Gerbeaud | Xbo Films | 2020 | 6'37

**LES LÈVRES GERCÉES** Animation de Fabien Corre & Kelsi Phung | Les Gobelins | 2018 | 5'

**LES CRAPULES** Fiction de Meryem-Bahia Arfaoui | Défi Prod | 2020 | 20'

**BLACK, BLANC, BEUR** Fiction de Mathieu Ponchel & Princia Car | Ph'Art et Balises / MOOVIDA & Studio Lambda | 2020 | 2'20

**WASH ME TENDER** Fiction de Théo Berchet | School of Visual Arts | 2019 | 8'

**C** SAMEDI | 22H

## CARTE BLANCHE CINÉLATINO

*tout public*

L'association ARCALT organise depuis 1989 les Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse

**AGUA** Fiction de Santiago Zermeño | Centro de Capacitación Cinematográfica | Mexique | 2021 | 14'

**LA PROMESA** Fiction de Yaride Rizk | Pirotecnica Films | Mexique | 2020 | 19'

**COPACABANA MADUREIRA** Documentaire de Leonardo Martinelli | Brésil | 2020 | 18'

**LA GAMBETA** Fiction de Catalina Alarcón | Praxia Producciones | Chili | 2020 | 16'

**C** SAMEDI | 23H30

## CARTE BLANCHE COURTS MAIS TRASH - PARTIE #2

*public adulte*

Courts Mais Trash organise le festival du court-métrage indépendant de Bruxelles.

**TOUCHE DIÈSE** Fiction de Erwan Alépée | France | 2017 | 3'

**PATTY ARE YOU BRINGING WEED IN FROM JAMAICA** Animation de Matthew Salton | états-Unis | 2019 | 9'

**BLACKFACE** Fiction de Quentin Moll-Van Roye | Belgique | 2019 | 7'

**LIVE FOREVER** Fiction de Gustav Egerstedt | Suède | 2019 | 3'19

**LA VILLE S'ENDORMAIT** Fiction de Thibault le Goff et Owen Morandea | 2015 | 17'

**HAPPY HOUR** Fiction de Werther Germondari | Italie | 2019 | 2'19

**THE PLUNGE** Fiction de Simon Ryninks | Royaume-Uni | 2019 | 9'46

**CORPS - À CORPS** Animation de Yoann Stehr | Belgique | 2019 | 3'36

**C** SAMEDI | 00H30

**seance avec invités**

## CONCERTS

### CONCERT | LES BALTRINGUES

Les Baltringues galopent ventre à terre sur des poneys nucléaires. Entre les rimes d'un reggae, d'un rock musette vitaminé, d'un vieux punk bien saturé, ou du poum tchac d'un hip-rock façon BTP.

C'est sûr, même ta grand-mère elle va kiffer l'univers de ces lascars aussi différents que mal assortis, bien décidés à vous faire moover your body !

Till Coquel : chant, guitare | Peter Llusen : chant, percussions | Vincent Moal : batterie  
Jean-Marc Guegen : accordéon | Nico Froment : guitare | Christophe Delporte : basse



VENDREDI | 20H



### CINÉ-CONCERT | LE RÉVÉLATEUR | BRUNOÏ ZARN & LAURENT PARIS

Philippe Garrel a réalisé en 1969 une œuvre d'une grande poésie, un film incandescent, sans aucune bande son, rien... Un film en noir et blanc, d'une force émotionnelle presque dérangement, oscillant entre vie et mort, où l'autodestruction n'est jamais loin.

Les musiciens ont décidé de travailler avec peu de moyens, de manière précaire même, afin de garder un état d'esprit «à fleur de peau», où l'urgence des scènes donne le rythme.

Brunoï Zarn : guitare bidon, voix | Laurent Paris : batterie arrangée



VENDREDI | 22H | DURÉE 62 MIN



### CONCERT GRAPHIQUE NE PARTEZ PAS SANS UNE AUTRE DIMENSION | ELECTRIC MIST

Aujourd'hui le commun des immortels ne sort pas sans une deuxième dimension de rechange ! Toutes nos dimensions sont garanties et certifiées .

Une expérience visuelle onirique et du son qui râpe sur la langue, à base de rock et d'improvisation. Electric Mist retourne à ses sources les plus denses et s'essaye de nouveau à l'éternel recommencement (puisque tous les mondes ont une fin).

Nine Kâ : dessin vivant, flûte traversière | Gabriel Denneulin : guitare, effets  
Élie Pragout : basse | Alex Nérot : batterie, percussions



VENDREDI | 23H | DURÉE 60 MIN



### CONCERTS ET PERFORMANCES SONORES... AU CASQUE | FLA-KULTUR

VENDREDI

#### 19H FAÏDOS SONORE & LES VOIX DE TRAVERSE | LETTRE À IRMA

«Tu es née l'année où la rumeur de la ville s'est tue.». Création sonore composée à quatre mains pendant le confinement. Production Le Labo Espace 2 Radio Télévision Suisse, mai 2020.

#### 21H DAMSTRAD 2

Live techno "analogique" joué à quatre pouces qui tricotent un décor de boucles simples et de grooves latins colorés.

#### 23H DRDOIF

Lofi techno warfare  
+ live screening by Uttarayan/Trojan Tactics.

#### 00H CHIEN POURRI

Jeune side project du groupe toulousain To the moon and Back. Le duo flirte parfois avec l'ambient, parfois avec l'électro noise, et plongent l'auditeur-trice dans un voyage introspectif.



### CONCERT | GROB

Grob est un trio qui propose des compositions originales dans un univers joyeux et possédé, qui contient à la fois la noirceur d'un blues vaudou, la sensualité d'un rock transi, l'urgence du punk, bref : du pur rock'n roll qui donne envie de vivre et de danser.

Ronan Gargam : chant et contrebasse | Olivier Jeannotout : batterie  
Cyril Khalifa : guitare



SAMEDI | 20H

### CINÉ-CONCERT | SUPERSPOSITION | TRANSAT

Juan Kowalczewski et Romain Quartier vous proposent une mise en musique hétéroclite de films super 8 d'horizons très variés.

Montages de «films de famille» oubliés, créations originales ou films pédagogiques des années 70 ; tant d'œuvres intimistes que vous ne risquez de ne jamais revoir à l'heure ou l'on peut faire un blockbuster avec un smartphone...

Juan Kowalczewski : guitare, basse, programmation  
Romain Quartier : réalisation, guitare, trompette



SAMEDI | 22H | DURÉE 60 MIN



### DJ SET | PAVLOVA EN PARTY

Look : A catadioptr ambidextre !

Les bad girls vont à la fête noire pour un moment parfait avec le tigre. It means. Totally enormous extinct dinosaurs say : pass this on, kiss me forever at the surprise hotel.

Bref, «Pavlova en party» c'est un bout de Pavlova sans les confettis mais avec des paillettes quand-même, une sélection de clips, de vraies créations audio et visuelles.

Perrine & Marjorie : sélection et montage



SAMEDI | 01H | DURÉE 60 MIN



SAMEDI

#### 19H FAÏDOS SONORE & LES VOIX DE TRAVERSE | MÉLASSE

Un sentiment d'immobilité et d'incertitude créée par une succession de va-et-vient nous ramenant régulièrement sur nos traces passées. Production RTBF/ Le grain des choses

#### 21H UNDUDE

Undude s'est assemblé des machines afin de tisser des textures sonores particulières. De concerts en rencontres, il peaufine son propre style volontairement Lo-Fi, bancale mais assumé.

#### 23H HINTERHEIM

Exploration de musiques post-rock et rock-expérimental, composée de boucles et d'envoies de guitare, de plages mélodiques ou de textures sonores.

#### 00H 1UP COLLECTIF

Duo qui officie dans de la « musique produite sur console de jeu », en l'occurrence sur Nintendo Gameboy/DS. 1up Collectif surfe sur les rivages de la techno, du rock et de l'électro 8bit.

AMENEZ VOS CASQUES !

# PERFORMANCES AUDIOVISUELLES



## SPECTACLE AUDIOVISUEL VIVANT | UTOPIES ? | CAP NOMADE

Bienvenue dans notre laboratoire de recherche onirique et populaire sur l'utopie ! Après plusieurs semaines de résidence participative dans différents quartiers toulousains, nous vous proposons de découvrir la création issue de cette réflexion collective à travers le projet P.O.P.#9 (Passerelles Oniriques Populaires), alliant audiovisuel et spectacle vivant.

Nous y avons exploré les tensions entre utopie et dystopie pour vous partager nos regards sur ces mondes.

Rendez vous au bus blanc pour un petit voyage en terre sans lieu...

Avec Hugo Pinsolle, Samantha Duquesnel, Tamar Rojas, Clémence Millet, Ludivine Moreno, Eléonore Latour et Sandro Angiu

**1** VENDREDI & SAMEDI | PERFORMANCE À 23H ET 00H15 | DURÉE 45 MIN  
INSTALLATION VISIBLE DE 22H À 23H



## SCULPTURE LUMINEUSE ET SONORE | BRUINE | LES RUINES

Installation comprenant des instruments de musique ainsi qu'une installation lumineuse confectionnées par leurs soins. Ils sont quatre à lui donner vie au cours d'une improvisation d'une quarantaine de minutes.

Bruine souhaite questionner le rythme dans un sens large, dans son quotidien, dans ses représentations. Le projet prend ainsi le temps d'exister dans sa mise en place comme dans sa narration visuelle et musicale. Bruine est un entre-deux climatique, une atmosphère en suspension qui appelle à la contemplation.

Avec Sarah Munro, Thierry Laffitte, Tristan Luginbuhl, Charly Caillaux

**2** VENDREDI & SAMEDI | 23H | DURÉE 45 MIN



## TOURNAGE PARTICIPATIF | ROCK'N SCHMURTZ | LA MÉNAGERIE

Le Schmurtz consiste à réaliser en direct et en public, un court film d'animation au rythme de l'image par image.

Des chorales orchestrées en peinture animée aux harmonies municipales cartonnées, des trompettes mal embouchées au swing contreplaqué des contrebasses, tous les ingrédients sont réunis pour réaliser un beau clip en fanfare !

Un écran retour vous permet de suivre en direct les prouesses de celles et ceux qui ont joué le jeu, pour le bonheur de tous !

Refaites vous la banane, accordez vos guitares et 1, 2... 1, 2, 3, 4 !

Avec Estelle Journoud, Marc Ménager, Joanna Jéquier, Florentin Bougot

**3** SAMEDI | 17H | DURÉE 3 HEURES



# INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

VENDREDI & SAMEDI | JOUR & NUIT



## CADAVRE EXQUIS VIDÉO | LE PHILMATON COLLECTIF 12 V

À l'intérieur d'une cabine avec costumes et accessoires, vous serez filmé pour enregistrer une partie de l'histoire. Quelle histoire ? La suite de celle qu'a enregistré le précédent participant... L'intégralité du film sera diffusée par la suite. Ce dispositif se réapproprie les concepts de cadavre exquis sous une forme audiovisuelle.

12 Volts est un collectif d'artistes techniciens qui conçoit des dispositifs de spectacles sonores, visuels et interactifs.



## URINOIRS MUSICAUX INTERACTIFS | MUSIC'N'PISS 5 MINUTES

Où comment allier le nécessaire au fun et à la musique ! En faisant pipi sur un capteur, vous déclenchez le son d'un instrument. Ainsi en solo ou à plusieurs, vous créez un moment musical, voire même vous montez un groupe ! Guitare, batterie, basse, choisissez votre style et jouez !

Le Collectif 5-Minutes - Didier Bonnemaïson et Loth Valat - est un laboratoire d'artisanat numérique dont les œuvres interactives ont pour dénominateur commun de favoriser les rapports humains.



## VIDÉOS PERFORMATIVES | EST-CE QUE...? SYLVANIE TENDRON

Le «non» n'est pas toujours facile à prononcer. Quand on ne dit pas oui, c'est non ! On ne devrait pas avoir à négocier.

### YOUHOUUU...!

Une personne arrive face à la caméra et dit «bonjour». Elle essaie en vain de discuter avec son interlocuteur.

Sylvanie Tendron, artiste vidéaste, explore les comportements liés au langage et à la communication.

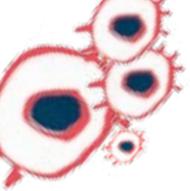


## INSTALLATION UNIVERSELLE | LA BOULE ATTITUDE CHASSEURS CUEILLEUSES

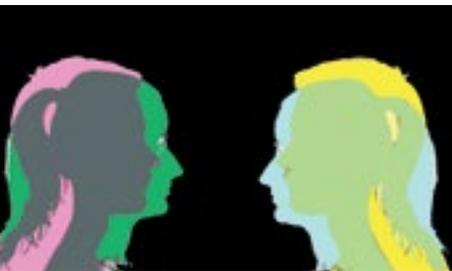
La boule au ventre est-elle une glande ? Perd-t-on la boule au ventre quand on perd la boule ? Peut-on mettre un coup de boule au ventre à une tête de nœud ? Le nœud est-il une boule ? Peut-on échanger ou partager sa boule dans la gorge ou sa boule au ventre ? Peut-on créer du lien entre nos boules ?

Chasseurs Cueilleuses est un collectif de cueilleuses d'histoires, glaneuses de mémoires, fabriqueuses d'images et de son...

UNIQUEMENT LE SAMEDI



# INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES



## APPLI DE RENCONTRE | **FACE À FACE** | ALAIN CHAIX 5

Notre application de rencontre est tellement énorme, qu'elle ne rentre pas dans un smartphone ! Au diable la vie privée, assumez le dating en public. Confiez votre intimité sans réfléchir à notre algorithme approximatif. Offrez-nous votre image et trouvez votre moitié ! Ou pas.

Alain Chaix a découvert la vidéo juste avant le bug de l'an 2000. Dès lors, pleinement confiant dans la technique, il s'amuse sérieusement à jouer avec elle.



## OMBRES EN MOUVEMENT | **LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET LES CHAMPIONNES** 6

Bienvenue chez Suchet. Installez-vous confortablement, seul. Le mode d'emploi est relativement simple : détendez vous, respirez regardez, écoutez, des monstres et des ombres vous attendent.

Bienvenue, vous êtes enfin seul chez Suchet.

Kantuta Varlet et Sarah Malan mélangent les matériaux avec douceur et les assemblent dans l'espace pour happer les passants.



## INSTALLATION VIDÉO NARCISSIQUE | **MONSTRE-TOI** | NICO FROMENT - ATELIER CARTBLANCH 7

Miroir mon doux miroir. Miré mon beau miré. Qui es-tu qui me voit ? Que vois-tu qui m'est moi ? Prépare-moi au bal, ravive ma lucarne, agite mon étendard. Jetons au ciel un premier regard.

Nico Froment est graphiste, photographe, preneur de vue et inventeur de dispositifs poétiques.



## MESSAGES NUMÉRIQUES | **LETTROPHONE** | LOSCAPE 8

Letrophone est un laboratoire phonétique visuel pour explorer la communication à l'unisson. Lettrophone est un cube tactile qui permet de projeter et de permuter des lettres, des images et des sons qui composent et recomposent vos messages. Touchez le cube, un message unique se révélera à l'ouïe et à la vue de tous !

LoScape réunit des formes d'art numérique et présente les projets de Des Xavier, nom d'artiste de François Drolet, cette fois-ci accompagné par le vidéaste Christophe Lustris.

VENDREDI & SAMEDI | NUIT



## BAIN DE MINUIT | **SOUS LA PISCINE** | LES VIDÉOPHAGES 9

Levez les yeux au ciel pour plonger la tête sous l'eau de cette projection à l'horizontale.

Image réalisée par Laure Muller-Feuga. Installation et montage de Christophe Jacquemart.



## ARCHITECTURE VOLUMÉTRIQUE | **[ ËX-TENSION ]** | LA SOURIS EN CHANTIER 10

Cette expérimentation donnera lieu à une relecture minimaliste et contemporaine du patrimoine et du bâtiment principal du Jardin de l'Observatoire.

[ Ëx-Tension ] est une installation constructive et contemplative d'une boucle sonore d'une dizaine de minutes. Simplement, regardez, inspirez, soufflez...

La Souris en Chantier réunit des vidéastes et des infographistes, dont Sébastien Boudit.



## CURIOSITÉS INTERACTIVES | **LA FÊTE FORAINE NUMÉRIQUE** | LE PROYECTARIUM 11

Parcours scénique d'un vaste laboratoire interactif où s'entremêlent jeux, imaginaire et découverte. Vous êtes amené à découvrir de nouvelles sensations physiques au travers de dispositifs techniques innovants faisant appel aux nouvelles et anciennes technologies. Vous serez acteur-créateur !

Venez jouer et créer vous-même des compositions sonores et graphiques de manière simple, ludique et décalée !

Le Proyectarium présentent quatre installations : la **HARPE LASER**, **SHIVA**, **MEGA SIMON** et **PONG**.

Le Proyectarium souhaite favoriser la rencontre et l'échange autour des nouvelles technologies appliquées aux arts numériques, de la pratique audiovisuelle et des techniques de spectacle vivant.





# EXPOSITIONS

VENDREDI & SAMEDI | JOUR ET NUIT



## PHOTOGRAPHIES | MAL DE MER | ANTHONY JEAN 12

Prendre la mer sur les plages libyennes pour rejoindre l'Italie c'est s'engager sur l'axe migratoire le plus mortel au monde, on estime actuellement à 50 000 le nombre de corps au fond des eaux internationales. Ces hommes, femmes, enfants fuient la pauvreté, la guerre, la persécution, la torture et l'esclavage, ce qu'ils appellent l'enfer libyen...

L'œuvre d'Anthony Jean parle de l'humain, des déplacements des peuples, de zones de conflit... Il est devenu sauveteur et part régulièrement en mer avec SOS Méditerranée.



## PHOTOGRAPHIES | [EXALTEMPS] | COLLECTIF VERTIGE 13

Passé, présent et futur sont toujours aussi difficilement conjugables quel que soit le médium avec lequel l'artiste tente de l'appréhender. À priori, la photographie semble la plus amène, avec sa technique qui est la sienne depuis son invention, où le temps lui-même essaye de figer un instant suspendu, décisif, dans le réel de la vie et du monde. Il y a là une véritable gageure à laquelle les photographes de Vertige ont tenté de répondre.

Vertige est un collectif de 12 photographes qui ont en commun une belle amitié et l'envie de montrer et de dire la vie autrement que dans les médias habituels.



## PHOTOGRAPHIES & TEXTES JE NE T'AI RIEN PROMIS ET J'AI TENU PAROLE #2 | DELPHINE FABRO 14

Des images pensées et réalisées par Delphine Fabro, des textes empruntés aux chansons de Nicolas Jules.

La seconde série d'une balade photographique et poétique entre un petit théâtre du quotidien et des romances à inventer, quelque peu absurdes, un brin décalées et souvent intemporelles.

Série de photos accompagnée d'une pièce sonore créée par Nicolas Jules.

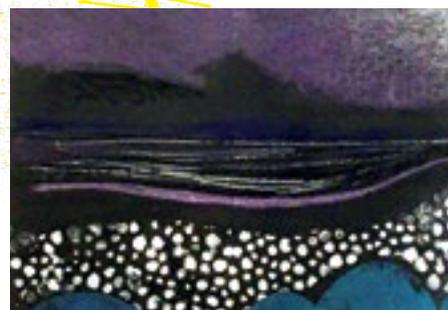
Dans le travail d'auteur de Delphine Fabro, il y a toujours des rencontres humaines et des histoires qui se dessinent en images.



## COLLAGES | THÉÂTRE COSMIQUE HELENA ROCIO JANEIRO 15

Série de collages analogiques en trois dimensions.

Helena Rocio Janeiro vit et travaille à Porto. En 2012, elle crée le projet de collage Coração o Ditador où elle utilise des éditions originales de magazines et de livres anciens.



## ESTAMPES | INTÉRIEURS NUIT - SÉRIE AU NOIR YERDUA.BA 16

De paysages lacunaires en vues elliptiques, cette série s'évade vers des contrées invisibles à l'œil nu : celles qui accueillent l'écho de nos pensées. Ces paysages ouvrent une porte sur nos émotions étouffées sous les remous du monde.

Recherche de lumières sur fond obscur, ces œuvres font la part belle à nos paradoxes puisant du fond de nos secrets vers une leur plus vivante, parfois fébrile, parfois tonitruante, sans fards.

Utilisant, détournant la technique de la linogravure, de l'embossage et de l'estampe, Yerdua.Ba souhaite rendre visible l'infime variation de l'instant.



## PHOTOGRAPHIES | DIALOGUES | GÉRARD POURPE 17

Regard sur les dialogues entre la ville et ses habitants. Gérard Pourpe observe le carnaval populaire de la ville. Ces visages grimés partageant ces moments de fête le marquent par leurs belles humeurs. L'ordre établi est renversé pendant le carnaval. Une fois le cortège passé, les policiers ferment la marche du pas qui est le leur. À ce paysage se mêlent les habits fluorescents des balayeurs des rues qui repoussent vers les égouts les restes de vie inanimée. «Une véritable allégorie».

À partir de novembre 2018, les manifestations des gilets jaunes s'inscrivent dans une logique similaire.



## PHOTOGRAPHIES & SONS | CARNETS SENSIBLES LES VIDÉOPHAGES 18

Trois balades photographiques dans le quartier Jolimont pour donner un aperçu humain et poétique des espaces du quotidien. Les photographies exposées sont accompagnées des témoignages sonores des habitants du quartier.

Ce projet est financé par la Ville de Toulouse dans le cadre de la lutte contre les discriminations, en partenariat avec le Centre Social Jolimont.

Photographies : Vincent Camus et Delphine Jouve.  
Prises de son : Christophe Jacquemart et Corentin Charpentier.

# ATELIERS



## COLLAGES | CORAÇÃO O DITADOR

Atelier de découpage et collage pour créer une fresque collective sur le thème  *Ici et Maintenant !* L'atelier sera accompagné d'une exposition de collages de l'artiste.

Helena Rocio Janeiro vit et travaille à Porto. En 2012, elle crée le projet de collage *Coração o Ditador* où elle utilise des éditions originales de magazines et de livres anciens.

**1 VENDREDI & SAMEDI | 18H - 21H || SAMEDI | 16H - 21H**



## ATELIER BD MANGA | RIMKARTOON

Du scénario au découpage/story-board jusqu'à la réalisation d'une planche en abordant la composition, les cadrages, l'étude des personnages.

Ces ateliers d'initiation à la BD permettent d'aborder les techniques essentielles pour réaliser sa propre bande dessinée.

Un atelier animé par Rimka, dessinateur/illustrateur professionnel.

**2 VENDREDI | RDV À 18H ET 19H30 | DURÉE 60 MIN  
SAMEDI | RDV À 16H, 17H30 ET 19H**



## ÉLECTROCARDIOGRAMME | À L'ORIGINE DU CŒUR COLLECTIF TRIGONE

À l'origine, un battement cardiaque est dû à une pulsion électrique. À l'origine, une photographie est un déplacement de photons sur une surface sensible.

C'est en liant ces deux idées et à partir des recherches d'Étienne-Léopold Trouvelot et de Hiroshi Sujimoto qu'est née l'idée de déclencher des clichés directement à partir de votre rythme cardiaque

Le collectif Trigone est composé des photographes Anthony Jean, Marianne Thazet et Paul Baudon.

**3 VENDREDI & SAMEDI | 18H - 21H || SAMEDI | 16H - 21H**



## DÉCRYPTAGE | SYNAPSES

Snapchat, infox, télé-réalité, influenceur-çeu-se-s... Une équipe de decrypteurs en déambulation vous propose des temps d'échange et des outils pour mieux appréhender et utiliser les images et infos omniprésentes dans nos vies quotidiennes.

L'association Synapses propose un temps d'échange et de transmission d'outils et des ateliers d'éducation aux médias et à l'information. Avec Thomas Lorec et Guillaume Devannes.

**4 VENDREDI & SAMEDI | 18H - 21H || SAMEDI | 16H - 21H  
ITINÉRANT**



## SÉRIGRAPHIE | 54 FILS AU CM

Atelier d'initiation à la sérigraphie sur du textile. Vous pouvez amener vos tee-shirts et +, on imprime sur tout ce qui est plat !

L'atelier 54 Fils au Cm est un lieu de création et de formation dédié à la sérigraphie artisanale, basé à Toulouse. Avec Anne Isambert et Hélène Cattelain.

**5 SAMEDI | 16H - 21H**



## INSTANPILLAGES | DU BOUT DES DOIGTS

Atelier pour explorer des pratiques multiples : gravure, tissage collectif, écriture poétique, illustration et reliure.

Il y aura même un distributeur automatique et gratuit de poésie ! Des instanpillages afin de laisser une trace de votre passage par la forme, les mots, le mouvement et la matière !

L'association Du Bout des Doigts et un collectif Le collectif d'artistes et d'artisan-e-s : Ekin Kirimkan, Emilie Régimbeau, Carole Nouet, Frédéric Héol, Orianne Perret Du Cray, Stéphanie Duc, Louise De contes

**6 SAMEDI | 16H - 21H**

# JEUNE PUBLIC



## PROJECTION VIDÉO MÔMES | DÉCOLLAGE IMMÉDIAT

- UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE Animation d'Eric Montchau | 11'30
- EX-ET Animation de B. Bargeton, R. Froment, Y. Lasfas, N. Gracia | 8'24
- THE MICROWAVE Animation de Woo Kyungmin | 4'
- JOHNNY EXPRESS Documentaire de Jessie Auritt & Jessica Wolfson | 5'
- TONG Animation de D. Cellier, F. Limouzin et L. Piar | 9'
- MAESTRO Animation du Collectif Illogic | 2'

**D SAMEDI | 16H | SALLE DE PROJECTION**

à partir de 6 ans



## CINÉ-CONCERT, BRUITAGES | LA COMPAGNIE GOBE-MOUCHE

Venez assister à une démonstration de bruitage sur des extraits de films de suspense, de films d'anticipation et de films de fantôme !

Un grand écran, un peu d'obscurité, quelques notes de musiques et déjà le spectacle commence. Autant de choses à regarder qu'à écouter : guitare, flûtes, percussions, glockenspiel, triangle, flexatone...

Jean-Luc Reber est musicien, compositeur et arrangeur  
Julie Cail est chanteuse, bruiteuse et intervenante audiovisuelle.

**D SAMEDI | 18H | SALLE DE PROJECTION**

à partir de 12 ans

# L'ASSOCIATION

## DIFFUSEURS DE COURTS-MÉTRAGES

Créée en 2003, active depuis 1996, L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES diffuse des courts-métrages hors des circuits classiques de diffusion, à travers différentes actions :

- les **SOIRÉES MENSUELLES** à Toulouse, en présence de réalisateurs-trices,
- le festival **FAITES DE L'IMAGE** chaque année dans un quartier différent de Toulouse,
- le projet d'échanges **VOYAGES AUTOUR DE L'IMAGE**,
- les **VIDÉO-MÔMES** pour les enfants de 6 ans et plus,
- le **COLPORTEUR D'IMAGES** en région Occitanie,
- le **CINÉ TAMBOUILLE** en Métropole,
- le **VIDÉO BUS** et le **IN'DRIVE**, dispositifs insolites de projection.

Nous participons aussi à d'autres événements culturels ainsi qu'à des dispositifs d'éducation à l'image.

## ADHÉSION

Adhésion annuelle à 5 €

Possibilité d'adhérer en ligne :

[www.helloasso.com/associations/les-vidéophages](http://www.helloasso.com/associations/les-vidéophages)  
*HelloAsso est une entreprise solidaire d'utilité sociale.*

## DONS

L'association Les Vidéophages est reconnue d'intérêt général et peut à ce titre délivrer un reçu fiscal à ses donateurs et membres afin qu'ils puissent bénéficier d'une réduction d'impôt.

# LES MESURES COVID

- > Port du masque obligatoire dans tous les lieux du festival recevant du public.
- > Gel hydro-alcoolique à disposition à l'entrée des lieux du festival.
- > Jauge limitée à 1000 personnes en simultané dans le jardin de l'Observatoire.
- > Sens de circulation : les points d'entrées et de sorties seront différenciés.
- > Désinfection des chaises : elle sera opérée de façon systématique et cyclique.
- > Nettoyage et désinfection des sanitaires : ils seront fréquemment nettoyés et désinfectés.
- > Afin de pouvoir vous avertir en cas de nécessité, merci de nous laisser vos coordonnées à l'accueil.

**Nous vous invitons à consulter sur notre site internet et à l'accueil du festival la mise à jour des consignes de sécurité sanitaire.**

# L'ÉQUIPE

## PROGRAMMATION

Pepa Guerriero, Christophe Jacquemart et Delphine Jouve

## ÉQUIPE TECHNIQUE

Simon Bacconier, Romain Bianchi, Vincent Camus, Amande Costadau, Roberto Della Torre, Fabrice Godard, Marjolaine Grenier, Clément Guerrier, Pepa Guerriero, Christophe Jacquemart, Julie Magniat, Mass, Stéphane Masson, Julien Paugam, Mik Rizzon, Thomas Santini, Fabien Turpault, Loth Valat

## CRÉATION DU VISUEL

Delphine Fabro - [www.delphinefabro.com](http://www.delphinefabro.com)

## GRAPHISME

Pepa Guerriero

## IMPRESSION

Toulouse Métropole

## CONTACTS

[HTTP://LESVIDÉOPHAGES.FREE.FR](http://LESVIDÉOPHAGES.FREE.FR)

Tél : 09 54 53 80 49

[lesvideophages@free.fr](mailto:lesvideophages@free.fr)



asso les Vidéophages



# LES PARTENAIRES

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## NOS PARTENAIRES ARTISTIQUES



## NOS PARTENAIRES TECHNIQUES



## NOS PARTENAIRES MEDIA



## NOS MÉCÈNES



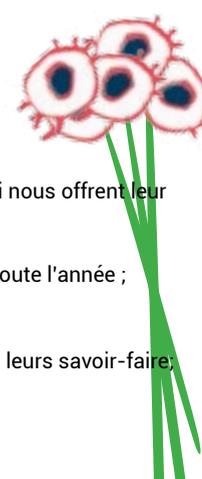
**Les Trois Mousquetons**  
Entreprise de travaux en hauteur  
[www.lestroismousquetons.com](http://www.lestroismousquetons.com)



**TAT productions**  
Film d'animation pour le cinéma et la TV  
[tatprod.com](http://tatprod.com)

# UN GRAND MERCI !

- > aux artistes et aux intermittent-e-s qui défendent avec nous la culture, à celles et ceux qui nous offrent leur art pour chevaucher le tigre !
- > aux réalisateur-trices qui nous confient leurs films ;
- > aux membres de l'association, aux bénévoles qui donnent de l'énergie pour le festival et toute l'année ;
- > aux stagiaires, Mahé et Antonia, qui nous ont rejoints dans cette aventure ;
- > à Magali pour le site internet du festival ;
- > à toutes les personnes et associations qui nous prêtent du matériel et nous transmettent leurs savoir-faire ;
- > aux personnes qui hébergent l'équipe et les artistes ;
- > aux habitants du quartier pour leur accueil et leur curiosité ;
- > aux services techniques de la Ville de Toulouse.





# SOLIDAIRE

## LA RÉGION SOUTIEN L'ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

L'Occitanie se place désormais dans le trio de tête des régions qui attirent le plus grand nombre de jours de tournage et bénéficie ainsi d'importantes retombées économiques sur l'ensemble du territoire.

En consacrant 4,75 M€ à la création audiovisuelle, la Région contribue au développement et à l'attractivité du territoire régional et favorise l'emploi de techniciens et comédiens locaux.

# C'EST EN NOUS, C'EST ICI OCCITANIE

