



COURTS MÉTRAGES
DIFFUSÉS PAR LES
VIDÉOPHAGES
2019 / 2020
SOIRÉES MENSUELLES

ANIMATION



À TRAVERS LA PEAU

Animation d'Audrey Lacolonge - ISCID - France - 2019 - 7'

Un équipement lourd, un souffle lent et précis, des gestes méthodiques. Au cœur des eaux bleues borées du bassin d'un réacteur nucléaire, un homme en scaphandre s'immerge.



DÉSIRÉE

Animation d'Eloïse Guimard - France - 2019 - 5'23

A la fois portrait et autoportrait, ce film, sous l'aspect d'un documentaire animé, apporte un témoignage de la violence des secrets de famille et de leurs conséquences.



JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

Animation d'Osman Cerfon - Miyu Productions - France - 2018 - 13'35

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision.



LA BOÎTE

Animation de Marie-Pierre Hauwelle - Xbo Films - France - 2019 - 11'07

Quoi de plus banal que de recevoir un colis par la poste ? Et si ça ne l'était pas tant que cela finalement ? «Et si...» Malheureux mots qui entraînent chez Chloé des réactions plus irrationnelles et farfelues les unes que les autres.

EXPÉRIMENTAL



LES APPARITIONS

Film expérimental d'Arnaud Romet - Autoproduction - France - 2019 - 19'

Fiction poético-fantastique basée sur un phénomène d'apparitions qui aurait eu lieu au 19^e siècle, dans un petit village du Comminges, en Haute-Garonne....



5X DEHORS

En partenariat avec le Festival Des Images Aux Mots

Documentaire de Daphné Charpin-Lebre - France - 2019 - 21'

Documentaire en 5 épisodes sur la difficulté de l'acceptation de son identité sexuelle. Nous découvrons 5 étapes fondamentales de son acceptation, à l'image de la vie : «la naissance, l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse».



AQUI Y ALLI

Doc. d'Emma Fariñas - Les Zooms verts - France - 2019 - 15'

Une histoire d'amour de deux jeunes espagnols qui s'aiment dans le Barcelone des années 30. L'histoire fictionnelle se révèle exclusivement sur des images d'archives documentaires et des photos de famille de l'époque.



CE N'EST QU'APRÈS

Doc. de Vincent Pouplard - Deuxième Ligne Films - France - 2019 - 28'

Ils ont à peine 20 ans. Ils sont robustes, fragiles, habiles. Ils sont Allia, Hamza, Killian et Maélis. Ils passent du temps à se dire, à nommer ce qu'ils sont, creux et pleins. Vox Clamantis in Deserto et nous tendons l'oreille. Le film est leur empreinte.



LIEUX D'EAU ET DEUX FEMMES REMARQUABLES

En partenariat avec le festival Locombia et El Cambuche

Doc. de Lucas Rodriguez - KOB Production - Colombie - 2019 - 35'

Deux terres colombiennes, la Guajira et son désert bordé par la mer, le Boyaca et ses "paramos", immenses réserves naturelles d'eau. Deux femmes les incarnent : Clarena du peuple Wayuu et Policarpa la paysanne.



MARCHONS, MARCHONS !

Documentaire de Thibault Jacquin - France - 2018 - 5'29

Film réalisé dans le cadre de la Nuit Blanche de DOC au Palais de la Découverte. Étude de l'activité du Sénat et de l'Assemblée Nationale à l'heure de la Coupe du Monde de Football (14 juin - 16 juillet 2018)



PLASTIC AND GLASS

Documentaire de Tessa Joose - Le Fresnoy - France / Pays-Bas - 2009 - 9'

Plastic and Glass présente une usine de recyclage dans le Nord de la France. Les ouvriers se regroupent pour chanter en chœur, et même les camions les rejoignent, forment un ballet.



POR QUÉ LOS MATAS

En partenariat avec Cinélatino, Rencontres Cinéma d'Amérique Latine

Documentaire de Ludovic Bonleux - Cadalpiotz - Mexique - 2019 - 12'

Le 2 octobre 1968, l'armée ouvre le feu sur les étudiant-e-s en grève à Tlatelolco, Mexico. 50 ans plus tard, le soldat Francisco Moisés revient sur les lieux du massacre auquel il a participé et raconte.

FICTION



ARTHUR, C'EST FINI

Fiction de Nans Gallart - Thomas Chansou - France - 2019 - 13'
Pour Arthur c'est un coup dur. Ces années passées ensemble qui s'envolent en une fraction de secondes. Une relation balayée par un simple coup de téléphone. Comment affronter cette épreuve quand tout semble s'écrouler autour de soi ?



BACHA POSH

Fiction de Katia Scarton-Kim - Les Films de l'Autre cougar / In-Red Prod - France / Suisse - 2017 - 19'
Jungle de Calais. Nadim et sa famille sont en transit pour l'Angleterre. Le jeune garçon travaille à l'épicerie que son père a montée dans la Jungle. Mais Nadim cache un secret. C'est une Bacha Posh...



CHIEN BLEU

Fiction de Fanny Liatard & Jérémy Trouilh - Hirvi Prod - France - 2018 - 17'
Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.



CHIENNE DE VIE

Fiction de Jules Carrin - Les Films du Causse / Les Films de l'autre Cougar - Suisse / France - 2018 - 20'
Dans une campagne oubliée de France, deux adolescents attardés passent leur temps à boire des bières. Lamiche entraîne Yannick dans une multitude de mauvais coups. Leur amitié s'enlise et Lamiche se retrouve seul...



DES CORDES DANS LA GORGE

Fiction de Pierre Fouchard - Un jour où l'autre Films - France - 2019 - 30'
À la suite d'une rupture amoureuse, Inès profite d'un tournant de vie. Elle chante dans l'enthousiasme d'une nouvelle vie teintée tantôt de gaieté, tantôt de mélancolie. En quelques heures les saisons passent comme si du soir au matin une année entière s'était écoulée.



HAPPY EMILY

Fiction de Chloé Micout - MM Family - France - 2018 - 11'43
Seule sur une île, une bloggeuse est suivie par un drone mystérieux.



HOPE

Fiction de Chloé Micout - MM Family - France - 2018 - 2'42
Une jeune femme ne peut pas sortir de chez elle...



KAPITALISTIS

Fiction de Pablo Muñoz Gomez - Origine Films - France - 2017 - 14'
« *Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres.* » Nikos, 5 ans.



LA VISITE

Fiction de Renaud Philipps - Slyks - France - 2019 - 18'
Morgane, jeune agent immobilier, fait visiter un appartement témoin. Mais la cliente, Albane, se révèle plus intéressée par sa vie privée que par l'appartement... Morgane se rend soudain compte qu'elles sont toutes les deux enfermées. Qui est cette Albane, et que veut Morgane ?



LES DENS DE BATISTON

Fiction de Florent Astolfi - Nikon Film Festival - France - 2014 - 2'21
C'est l'histoire d'un homme, qui veut se souvenir de son père. C'est l'histoire d'un père, qui veut se souvenir d'un match de football. C'est surtout l'histoire de la plus grande défaite de l'équipe de France.



LES MANDIBULES DE MON PÈRE

Fiction de Florent Astolfi - Nikon Film Festival - France - 2019 - 2'
Il y a tout d'abord un fils, qui se souvient de quelques trucs. Il y a ensuite un père, et sa passion loufoque pour les insectes. Il y a surtout tout un monde autour, qui disparaît avec eux.



LE SOUFFLE D'ATEM

Fiction de Marisa Ingold - France - 2018 - 15'
Dans sa petite cité HLM, Atem, dix-sept ans, se prépare au concours d'entrée d'une compagnie de danse classique. Mais tandis que la date approche, Atem lutte contre des symptômes de plus en plus gênants : son souffle l'abandonne.



MADEMOISELLE

Fiction de Chloé Micout - MM Family - France - 2018 - 2'16
Anna plaît aux hommes... peut-être un peu trop.



PLEIN OUEST

Fiction d'Alice Douard - Deuxième Ligne / The living - France - 2019 - 17'45
Mathilde, neuf ans, profite de son dernier jour de vacances au bord de la mer avec sa bande de copains. Son père interprète mal un de leurs jeux.



PRINCESSE

Fiction de Marie-Sophie Chambon - Koror Prod - France - 2013 - 11'
Loïs, sept ans, a le même rêve que toutes les autres petites filles : être une princesse. Alors qu'elle essaie désespérément de rentrer dans une robe de princesse, Loïs se rend compte qu'avec son gros bidon et son embonpoint, elle est loin d'être une petite fille comme les autres.



RUBY PLEINE DE MARDE

Fiction de Jean-Guillaume Bastien - Canada - 2017 - 18'
Un duel psychologique lors d'un repas de Noël entre Denis et Ruby, une enfant de six ans gâtée pourrie aux allures de princesse



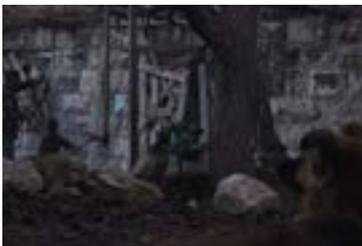
VERS L'INFINI ET PATATRAS

Fiction d'Instincts Créatifs - France - 2019 - 4'55
Les plus belles histoires sont celles que l'on raconte à nos enfants.



WELKOM

Fiction de Pablo Munoz Gomez - Médiadiffusion - Belgique - 2013 - 17'
Jorge aime son père. Son père aime une poule. Jorge n'aime pas la poule, il veut la mettre dans un poulailler. Avant de construire ce poulailler, Jorge doit se procurer un permis de bâtir. Mais difficile d'obtenir quelque chose quand son jardin est en Flandre et qu'on ne parle pas le flamand.



ZONE C

En partenariat avec le festival Ciné Palestine

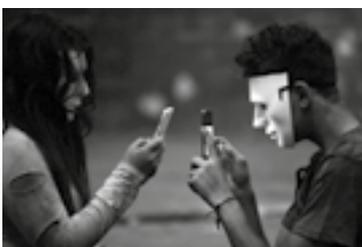
Fiction de Salah Abu Nimeh - Palestine - 2018 - 10'
En Cisjordanie, la zone C est une zone palestinienne entourée de colonies israéliennes. Face à la pauvreté et à la violence, un enfant palestinien s'efforce de protéger sa maison et sa famille des colons agressifs.

FILMS D'ATELIER



DÉTOOURS SUR MER

Film d'atelier de Fabrice Godart & Christophe Jacquemart - France - 2019 - 7'21
Film réalisé dans le cadre de Passeurs d'images Occitanie en partenariat avec le Centre Social Bagatelle à Toulouse.



LA DERNIÈRE FEUILLE

Film d'atelier de Tristan Francia - L'Oeuf à la c0que / Aveyron Culture - France - 2018 - 6'. Mission départementale, Maison d'Enfance à Caractère Social l'Oustal, Occitanie.
Dans un avenir proche, alors que l'humanité est hypnotisée par les nouvelles technologies, la nature annonce son extinction.



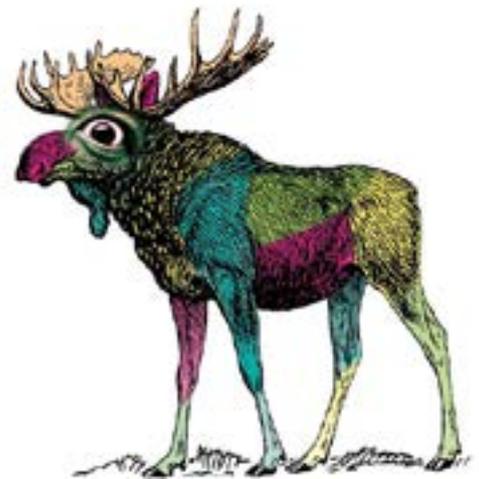
LES INVITÉ·E·S

2019 / 2020

RÉALISATEURS·TRICES

PRODUCTEURS·TRICES

SOIRÉES MENSUELLES



ARNAUD ROMET

Arnaud Romet aime partir des matières concrètes pour les «expérimenter», les remonter ensuite sur un banc de montage abstrait.

Il considère que mots / vidéos / sons électroacoustiques sont une seule et même matière globale qu'il travaille ensemble. Il a commis de nombreuses mises en scènes multimédia avec la Cie iatus, depuis 2002, en tout public et jeune public entre spectacles et installations, pour lesquels il fait souvent appel aux comédiens afin de donner corps sur le plateau à ses projections oniriques.

Les apparitions - autoproduit
Courbe étrange - autoproduit
Dix fois rien (ou les dissipations matinales) - autoproduit
Le Rubbant - autoproduit

[OCCITANIE]



AUDREY LACOLONGUE

Dessiner est son moteur de création, un moyen pour elle de mettre ses idées au clair à partir de formes sur du papier. Et c'est finalement assez naturellement que sa pratique évolue sur support numérique, pour passer de fixe, à animée.

En effet, depuis plusieurs années, elle se passionne pour le monde de l'audiovisuel. Elle cherche à se diriger plus particulièrement vers toute la partie pré-conception qui constitue la base visuelle d'un projet.

À travers la peau - ISCID Montauban

[OCCITANIE]



CHLOÉ MICOUT

À 21 ans, Chloé crée TéléSorbonne. Directrice des programmes, productrice, réalisatrice et parfois comédienne, Chloé obtient le Prix de l'initiative étudiante et devient présidente de la Fédération des Télé Étudiantes. Après quelques expériences à la télévision (Canal +, la Cinquième, Paris Première), Chloé s'oriente vers la fiction et réalise plusieurs courts-métrages qui obtiennent de nombreux prix dans les festivals. Elle réalise des publicités pour des marques telles que Western Union, Direct Assurance ou Peugeot. Elle développe aujourd'hui des projets de longs-métrages et de séries.

Mademoiselle - autoproduit
Happy Emily - MM Family
Hope - MM Family
Ma vie est belle - clip Diane Dassigny
Splinters Of Soul - La petite
Quand passe le bus - La petite
Mon cœur - Off-Courts / Film Traffik

Les petits sablés - Off
Sous Surveillance - autoproduit
À travers elle - autoproduit
Je m'ennuie - autoproduit
Match - autoproduit
Une vie - autoproduit

[ÎLE DE FRANCE]



CHRISTOPHE JACQUEMART

Vidéaste et formateur audiovisuel
 Il a obtenu un DEUST, puis une Maîtrise, puis le diplôme d'Ingénieur maître à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV). Membre fondateur de l'association «Les Vidéophages» et membre de l'association « La Trame ». Il participa aussi à la fondation de la société de coopération de production « Lapilli Films ». Il est intervenant audiovisuel dans les collèges et les lycées. Il participe au dispositif « Passeurs d'images ». Il a les mots justes pour parler des films.

Chronique d'un garde barrière Don Josée - La Trame / Lapilli Films
Le Miroir avec Jean-Luc Galvan - ESAV

Les films d'ateliers - La Trame / Les Vidéophages : *Be go phone*, *Des hommes en veille*, *Détour sur mer*, *Jiji*, *L'avenir nous appartient*, *le 20h carcéral*, *Récit de vie*, *Un autre temps*, *Vivre ou survivre*

[OCCITANIE]



DAPHNÉ CHARPIN-LEBRE

Daphné regarde depuis toujours la vie comme un film. Alors, elle s'est mise à les tourner. Elle écrit, elle réalise, elle idéalise, elle rêve, elle tente. Le cinéma c'est parce qu'elle a trop de choses à dire, elle est « une vraie pipelette ». Son premier court métrage, 5XDEHORS a été primé au festival Big Syn de Londres. Elle travaille désormais sur un nouveau projet, également en prise avec les problématiques d'aujourd'hui puisqu'il aborde le thème du remplacement de l'homme par des machines.

Bloquée - Kino autoproduit
5x dehors - autoproduit

[AUVERGNE-RHÔNE-ALPES]



EMMA FARIÑAS

Diplômée de cinéma et de littérature espagnole, ses journées alternent entre production et réalisation de documentaires.

Elle accompagne des auteurs dans l'écriture et la production de leurs films et tente de trouver dans ses propres créations la manière la plus juste de raconter le réel (*Les mécanographes de Mexico* en 2006 ; *Instants saisis* en 2015 ; *Quando se fueron los olivos* en 2017).

Le collectif d'auteurs est une richesse précieuse dans les méandres souvent trop solitaires du documentaire. Elle intègre les Zooms Verts, avec la conviction que la créativité toulousaine est à défendre fermement.

Aquí y Allí - Les Zooms Verts

Qui se souvient des olives ? / Quando se fueron los olivos - Les Zooms Verts

Instants Saisis - Mira Productions

La valeur des objets - autoproduit

Les mécanographes de Mexico - Courte Echelle Prod'

[OCCITANIE]



FABRICE GODARD

Fabrice Godard, colporteur d'images, de l'association Les Vidéophages, sillonne les chemins de campagne en proposant des projections de courts-métrages indépendants dans différents lieux, typiques et atypiques, à la rencontre de nouveaux publics.

L'idée est de passer un moment très convivial autour du cinéma.

L'envie est de surprendre le public et de sortir du circuit traditionnel des films.

Die Firma, rock en RDA - autoproduit

[OCCITANIE]

INSTINCTS CRÉATIFS



Ce collectif compte à son actif une dizaine de courts métrages et une web-série de 10 épisodes, tous visibles sur sa chaîne YouTube.

Principalement autodidacte, le groupe a su progresser et se souder à chaque nouveau projet, réalisant et produisant plusieurs films qui sont parvenus à se distinguer en concours et festivals.

Pantin - autoproduit

Pressentiment - autoproduit

Vers l'infini et Patatras - autoproduit

Le Grand soir - autoproduit

Un nouveau départ - autoproduit

Vous avez une âme soeur - autoproduit

Office Love - autoproduit

Crève - autoproduit

Le Modèle - autoproduit

Boîte noire - autoproduit



JULES CARRIN

Après avoir terminé ses études secondaires avec une spécialisation en littérature et en beaux-arts, il a passé plusieurs années à acquérir diverses expériences sur des plateaux de tournage à travers Paris – assistant réalisateur, assistant de production et régisseur.

En 2017, il a obtenu un diplôme en réalisation d'un programme de réalisation de trois ans à la HEAD School à Genève. Son film de diplôme, *First Love*, remporte le prix de la cinématographie à Winterthur Kurtzfilmtage et participe à divers festivals tels que Berlinale, VIS, Filmfest Hamburg, Festival du film de San Sebastian.

Chienne de vie - Les Films du Causse / Les Films de l'Autre Cougar
Premier amour - Haute école d'art et de design de Genève

[OCCITANIE / SUISSE]



LUCAS RODRIGUEZ

Lucas Rodriguez est photographe, vidéaste et muraliste en Colombie. Il est engagé dans une démarche artistique et transculturelle depuis mars 2018 avec la réalisation :

- d'un film documentaire qui met en résonance visibles et invisibles entre la Cachaca III en Guajira et les paramos du Tota en Boyaca,
 - d'une exposition de ses photos en lien avec le film,
 - de conférences et échanges avec des publics en lycée et en associations.
- «*Pour créer des images, il faut marcher, parce que ce qui entre par les pieds sort par la caméra*»

Lieux d'eau et deux femmes remarquables, Clarena et Policarpa - Crear Escuela en Colombie

[COLOMBIE]



MARIE-PIERRE HAUWELLE

Marie-Pierre a grandi avec des crayons de couleurs plein les mains. Elle débute son cursus par les Beaux-Arts de Toulouse, et c'est lors de son séjour Erasmus à Cracovie, qu'elle découvre le monde merveilleux de l'animation.

Son DNSEP en poche, elle prend tout naturellement le chemin de la réalisation à l'école de la Poudrière à Valence.

Elle travaille depuis 2009 dans le monde du dessin animé mais n'oublie pas ses premiers amours, et continue ses travaux plastiques en créant des collages colorés, point de départ de son nouveau projet.

La Boîte - XBo Films
Mangamikaze - autoproduit
Mémoires de chiffon - l'École de la Poudrière
Face de cratère - l'École de la Poudrière
Autant rêver d'ouvrir les portes de la mer - l'École de la Poudrière



NANS GALLART

Nans Gallart est réalisateur, scénariste et monteur vidéo. Depuis 10 ans, il écrit, réalise et monte des projets audiovisuels avec une seule idée en tête : raconter une histoire qui marquera le spectateur.

Entre courts-métrages, publicités, clips musicaux et vidéos institutionnelles, les connaissances techniques et artistiques acquises lors de ses études et de son expérience sur le terrain lui ont permis de développer des projets toujours plus ambitieux.

Arthur c'est fini - autoproduit
Un sacré héritage - autoproduit

[OCCITANIE]



PABLO MUÑOZ GOMEZ

Après des études de réalisation à l'IAD, Pablo Muñoz Gomez rencontre un franc succès avec son film de fin d'études, «Welkom» (Magritte du meilleur court métrage en 2014 - Belgian academy award).

En 2016, Pablo Muñoz Gomez revient avec « Intégration Inch'Allah », son premier documentaire professionnel, qui lui a demandé plus de trois ans d'immersion. Le film suit un groupe de primo arrivants arabophone devant suivre un parcours d'intégration à Anvers. Avec humour et bienveillance, le film observe patiemment le quotidien des ces personnes.

Kapitalistis - oriGine / Roue Libre
Le père Noël est un superhéros - autoproduit
Intégration Inc'Allah - Simple Production
Welkom - Fédération Wallonie-Bruxelles

[BELGIQUE]



PIERRE FOURCHARD

Pierre Fourchard est diplômé de l'ENSAV, école de cinéma basée à Toulouse. Il a réalisé *L'Ostentatoire* en 2017 et *Il Nero del mundo*, en 2018.

Il oeuvre au sein d'Un Jour ou l'Autre, association de production cinématographique qui regroupe, autour d'une vision commune du cinéma et de la création, de jeunes réalisateurs-réalisatrices, producteurs-productrices, techniciens-techniciennes et acteurs-actrices.

Des cordes dans la gorge - ENSAV
L'Ostentatoire - ENSAV
Il Nero del mundo - autoproduit

[OCCITANIE]



RENAUD PHILIPPS

Il réalise ses premiers films amateurs à l'âge de 10 ans, et découvre dans le même temps la photographie et le graphisme sur ordinateur... il réalise un premier vidéo clip d'animation puis met en œuvre de "Rien de Grave", un court-métrage mettant en scène Jean Dujardin, qui va faire une belle trajectoire internationale et obtenir des récompenses un peu partout dans le monde.

Ce premier film le mène à la réalisation de publicités et d'habillages télé pour la France ou l'international. Deux court-métrages plus tard, il travaille désormais à son compte.

La Visite - SLYKS
Rien de Grave - Trésor Films
Réflexion faite - Songes

[ILE DE FRANCE / OCCITANIE]



THIBAUT JACQUIN

Réalisateur indépendant spécialisé dans la fiction documentaire, Thibault a notamment réalisé *Jungle Light* dans la Jungle de Calais en 2016.

Au DOC, il co-organise les Ciné-Clubs, le pôle audiovisuel et le FLIMM (Festival Libre du Moyen-Métrage). En parallèle il est aussi programmateur d'un cinéma associatif de Paris, occupé depuis septembre 2019 pour défendre le cinéma indépendant et précaire : La Clef Revival.

Marchons, Marchons - autoproduit
Jungle Light - autoproduit

[ILE DE FRANCE]



TRISTAN FRANCIA

Il réalise son premier court-métrage en 2004, film sélectionné et diffusé au ACMI de Melbourne en Australie. Depuis 2005, il réalise plus de 80 courts-métrages sous forme d'ateliers en partenariat notamment avec la DRAC, le CNC ou l'Éducation Nationale. En 2011, son premier film en production *La Vache* qui tâchait de chercher ses taches soutenu par la région Occitanie connaît un grand succès.

Depuis 2014, il développe des séries pour la télévision et le web. Saison 2017/2018 de France 3 Occitanie, je réalise plus de 180 reportages pour l'émission 9h50 le matin présentée par Mickaël Potot.

La forêt a tout mangé - autoproduit
l'araignée - autoproduit
La dernière feuille - l'Oeuf à la Coque
La Rallonge - autoproduit
Recto Verso - Le Gros Indien Film en forme

Menthe à l'eau, film en 3D sans lunettes -
autoproduction
La vache qui tâchait de chercher ses taches - Le
Lokal Production - l'Oeuf à la Coque
Vert bleu Terre - film de fin d'études

[OCCITANIE]



LES FILMS DE L'AUTRE COUGAR
ANNABELLE BOUZOM
JULIETTE GRIGY

Séduite de préférence par les autodidactes et les réalisateurs venus de formations qui encouragent la libre pensée et le renouvellement des formes, Les Films de l'autre Cougar fait vivre dans le paysage cinématographique français des auteurs qui se distinguent des traditionnelles familles du cinéma par ce qu'ils ont à montrer, et par leur liberté de ton.

Le Voyage de Yashar - Le Bureau des Curiosités

Le Voyage de Yashar de Sébastien de Monbrison

High dating de Jules Zingg

Massachussets de Jordi Perino

Chienne de vie de Jules Carrin

Wilfrid de Claude Schmitz

Braquer Poitiers de Claude Schmitz

à genoux les gars d'Antoine Desrosières

D'ocre et de suie de Romain Grésillon

Bacha Posh de Katia Scarton-Kim

Yas & Rim d'Antoine Desrosières

Marie Salope de Jordi Perino

Haramiste d'Antoine Desrosières

Né un peu étonné d'Eric Pellet

Le sentiment familial de Rosalie Kauffmann ...

[OCCITANIE]