20 ans !
les vidéoplages présentent
Faites de l'image

SOMMAIRE

LES 20 ANS DU FESTIVAL, EN UN COUP D'ŒIL 3

LES COURTS-MÉTRAGES 4
LES CINÉ-CONCERTS ET VJING 8
LES PERFORMANCES ET SPECTACLES 9
LES INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES 10
LES EXPOSITIONS 12
LES FABRIQUES À IMAGES 13
LES CONCERTS 14
LE JEUNE PUBLIC 7

EN PRATIQUE : 16
- Accessibilité / tarifs / restauration
- Un festival éco-responsable
- Vigilance face à la crise sanitaire

EN AMONT DU FESTIVAL : LES ACTIONS DANS LE QUARTIER 17

PLAN DE COMMUNICATION / REVUE DE PRESSE 18
L'ÉQUIPE 19
LES PARTENAIRES 19

EN ANNEXE :

L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES 20
- La diffusion de courts-métrages
- Les objectifs
- Les actions à l'année

LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES 21
CONTACTS 22

LES 20 ANS DU FESTIVAL !

LE COURT-MÉTRAGE À L'HONNEUR SUR GRANDS ÉCRANS

UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE SOUS TOUTES SES FORMES

En journée : expositions / ateliers tout public / concerts
En soirée : installations / ciné-concerts / performances audiovisuelles
+ projections en vidéos sur plusieurs écrans en plein air.

3 GRANDS **ÉCRANS** DE PROJECTION
11 PROGRAMMATIONS DE COURTS-MÉTRAGES
4 **CINÉ-CONCERTS OU CONCERTS GRAPHIQUES**
2 **CONCERTS**
12 **INSTALLATIONS** AUDIOVISUELLES
5 **PERFORMANCES** OU **SPECTACLES** DE FORMES COURTES
6 **FABRIQUES À IMAGES**
7 **EXPOSITIONS**

36 PROJETS DE CRÉATEUR·TRICE·S D'IMAGES
ET DIFFUSEURS DE COURTS-MÉTRAGES

UNE MANIFESTATION TOUT PUBLIC

DEUX JOURS DE PROGRAMMATION

Vendredi 9 juillet de 18h à 2h
Samedi 10 juillet de 16h à 2h
Parc de l'Observatoire et Parc de la Colonne
Quartier Jolimont - Soupetard - La Gloire - **TOULOUSE**

Avec 31 projets artistiques sur 2 jours, l'association Les Vidéophages propose un panorama très large et diversifié autour de l'image.
Grâce à un programme détaillé, le·la spectateur·trice peut choisir son parcours parmi les propositions artistiques originales.
Il·elle peut aussi se laisser surprendre et découvrir, au détour d'un chemin, derrière un bâtiment, dans un parc, une installation, une performance, une exposition...
Chaque recoin du quartier est investi, sollicitant ainsi de nouveaux regards sur ce paysage du quotidien transformé.

UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DE QUALITÉ

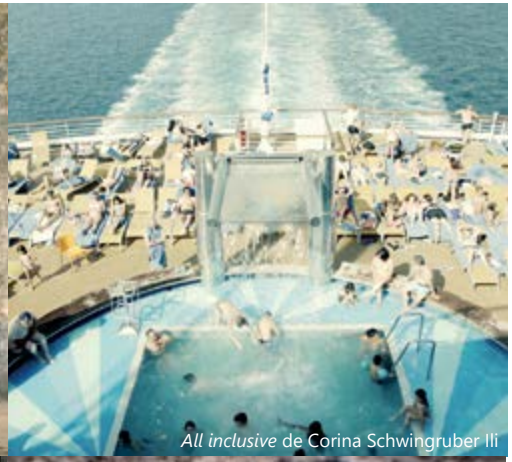
Au cours des activités annuelles de recherches, de diffusion et de sensibilisation, le collectif est amené à rencontrer de nouveaux talents.
Le festival est l'occasion de les mettre en avant et de les dévoiler au public comme aux programmateur·trice·s.

UN ESPACE D'EXPRESSION POUR LES CRÉATEUR·TRICE·S

C'est l'occasion pour les artistes de confronter leurs projets à un public pour la première fois.
Faites de l'Image s'inscrit également dans une démarche de work-in-progress permettant aux artistes de proposer une œuvre en cours de création, dont le processus même d'élaboration constitue l'œuvre.

LES BEST OF COURTS

Fracas de Rémi Rappe


All inclusive de Corina Schwingruber Ili

Finale de Stéphane Castang

Le Remords de Nathalie Combe et Yann Sinic

Un caillou dans la chaussure d'Eric Montchau

l'école d'après de Tristan Francia

Les Roses de Damas de Gabriel Gonzalez Guirola

Partir de Mathieu Robin et David Martin

VIDÉOPHAGES - PROGRAMMATION DE MAINTENANT

Programmation du best Of 2019-2020-2021 des Soirées Mensuelles des Vidéophages.
D'octobre à juin, le premier lundi du mois, les Vidéophages programment des courts-métrages en présence des réalisateur·trice·s : des courts-métrages de production indépendante, de réalisateur·trice·s, amateur·trice·s ou professionnel·le·s, des premiers films, des bijoux de famille, des poèmes, des films militants. Des films qui vont à la rencontre du public. Hors du commun, amusants ou impertinents, chacun d'eux divertit, interroge, fait voyager.
Les films sont sous-titrés en VSM et les débats traduits en LSF grâce au partenariat avec l'association Sens Dessus Dessous.

L'OCCITANIE S'ANIME ! - PROGRAMMATION D'ICI

Le choix est grand et de qualité ! Depuis des années déjà le collectif Les Vidéophages porte une attention particulière à la production de films d'animation en région Occitanie. Les 20 ans du festival seront l'occasion de rentre compte de cette affinité avec différents producteurs, notamment XBo Films, TAT Productions, Le-Lokal, Double Mètre Animation, Anoki, et d'autres encore...

LES VOYAGES DANS L'ESPACE

Maximum Moderne de Edmond Carrère

La Colonie de Yann Dalle

High dating de Jules Zingg

Wrapped de Roman Kälin, Falko Paeper & Florian Wittmann

Les bigorneaux d'Alice Vial

Danse Poussin de Clémence Dirmeikis

Apnées statiques interdites de Célia Penfornis

Kakahuet de Stéphane Arc'h

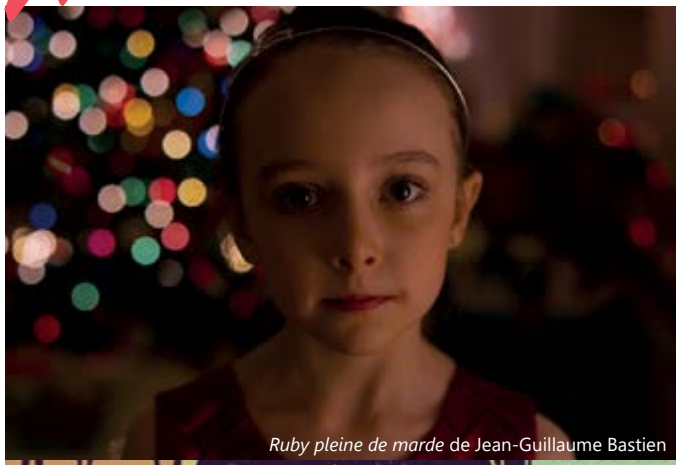
VIDÉOPHAGES - SCIENCE… FICTION ?

Ici et maintenant certes, mais pourquoi pas porter notre attention sur les possibles que nous offre le futur. Les Vidéophages propose une sélection de films liés à la science, entre fiction et réalité.

VOYAGE AUTOUR DE L'IMAGE - REGARDE AILLEURS

Depuis 2006, Les Vidéophages sont à l'initiative d'échanges audiovisuels européens. Pour la 5e édition, un projet interrégional avec la Bretagne a été initié en mai 2021. Les Vidéophages souhaitent en parler au public toulousain, et le mieux c'est de montrer des films !
Voici une sélection de courts-métrages contemporains réalisés en Bretagne, découverts grâce à nos partenaires bretons !

LES CARTES BLANCHES DES FESTIVALS TOULOUSAINS !



Ruby pleine de marde de Jean-Guillaume Bastien

La pelicula d'Andrea Lovaton

Marguerite de Marianne Farley

Les Lèvres Gercées de Fabien Corre et Khelsi Phung

Batalha de Caio Castor, Clara Lazarim, Guilherme César, Rica Saiton

né du tonnerre de Guillaume Chep

CARTE BLANCHE SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

2021 c'est aussi l'année d'anniversaire des 30 ans de **Séquence Court-Métrage**. Le festival sera l'occasion de souffler les bougies d'un partenariat durable et surtout une amitié dans le cinéma.

Présent depuis 1991 dans les salles de Toulouse et d'Occitanie, le **Festival International Séquence Court-Métrage** a pour objectif de mettre en lumière le format court sous toutes ses formes. Fictions, animations, documentaires ou formes hybrides, Séquence reçoit chaque année en moyenne 1300 films courts venus du monde entier et propose des sélections pour tous les goûts.

www.sequence-court.com

CARTE BLANCHE CINELATINO

Les Vidéophages et Cinelatino sont liés depuis la création du collectif. Les collaborations sont nombreuses et forment des passerelles entre les deux festivals.

Le rendez-vous le plus significatifs est l'organisation commune d'une projection de courts-métrages à l'occasion de la Semaine de l'étudiant en octobre.

Les Rencontres Cinéma d'Amérique latine de Toulouse, organisées en amrs, ont souffert de deux années consécutives sous les contraintes de la crise sanitaire. Les Vidéophages souhaitent montrer leurs courts-métrages sur grand écran, face au public.

www.cinelatino.fr

CARTE BLANCHE DIAM

Le Festival Des Images Aux Mots est le rendez-vous incontournable de la région Occitanie du cinéma LGBTQI+.

Depuis 2007, le Festival permet de découvrir des œuvres du monde entier et des invité.e.s de qualité. L'association DIAM est partenaire avec plus d'une vingtaine de festivals de cinéma régionaux, nationaux et d'associations pour faire du Festival un lieu de rencontre, d'échange donnant de la visibilité aux LGBTQI+ dans la culture et aux films traitant de cette thématique. Elle se mobilise aussi au long de l'année pour des événements liés au cinéma et pour lutter contre les discriminations sur les LGBTQI+.

www.des-images-aux-mots.fr

PROGRAMMATIONS HORS CADRE

Homezik/ Yvette – Kiesskassortiça de Noé Reutenauer

Le trognon de pomme de Mathilde Rémy

Hyperdiacon de Stéphane Diacon

Who's that at the back of the bus? de Philip Hardy

COURTS MAIS TRASH - FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE INDÉPENDANT DE BRUXELLES

Dès qu'un film sort des normes cinématographiques, il est écarté des festivals et autres manifestations audiovisuelles. Trash n'est pas pris que dans le sens provocant, choquant mais également alternatif, politique, cheap, décalé… Toutes catégories de films sont projetées : expérimental, animation, clip, docu, tous les genres sont explorés. Un film ne doit pas être forcément trash pour être diffusé, il doit être en marge du courant conventionnel et offrir de l'intérêt à la personne qui le regarde.

Toutefois, pour éviter tout malentendu, les séances sont interdites aux mineurs.

Courts Mais Trash est une structure audiovisuelle bruxelloise rencontrée lors du projet Voyage Autour de l'Image des Vidéophages. CMT fut invité aux 10 ans du festival, la tradition perdure...

courtsmaistrash.net

HOMMAGE À ROSTO

Rosto était un artiste, réalisateur, illustrateur et musicien néerlandais.

De Beheaded à Reruns, en passant par son roman graphique Mind My Gap, chacune de ses œuvres est un voyage initiatique entre le réel et l'imaginaire, baignant dans une atmosphère rock. Rosto s'est toujours attaché à mettre en images ses mondes rêvés, avec des techniques graphiques et cinématographiques en perpétuel renouvellement. En 2018, il conclut sa Tétralogie musicale Thee Wreckers Tetralogy, mettant en scène les membres de son groupe sous forme d'esprits animés.

Autour de Minuit distribue tous les films de Rosto, a produit ses quatre derniers (*The monster of Nix, Lonely Bones, Splintertime, Reruns*) et est éditeur de son roman graphique *Mind my Gap* et du double album *Songs From My Gap*.

www.theewreckers.com

LES CINÉ-CONCERTS / CONCERTS GRAPHIQUES / DJ SET

ELECTRIC MIST - NE PARTEZ PAS SANS UNE AUTRE DIMENSION - concert graphique
Aujourd'hui le commun des immortels ne sort pas sans une deuxième dimension de rechange ! Toutes nos dimensions sont garanties et certifiées (*).
Une expérience visuelle onirique et du son qui râpe sur la langue, à base de rock et d'improvisation. Electric Mist retourne à ses sources les plus denses et s'essaye de nouveau à l'éternel recommencement (puisque tous les mondes ont une fin).
(*) *Electric Mist Corp. n'assure pas votre trajet retour et n'engage pas sa responsabilité en cas d'utilisation non conforme du produit.*
Nine Kâ : dessin vivant, flûte traversière / **Gabriel Denneulin** : guitare, effets
Élie Pragout : basse / **Alex Nérot** : batterie, percussions

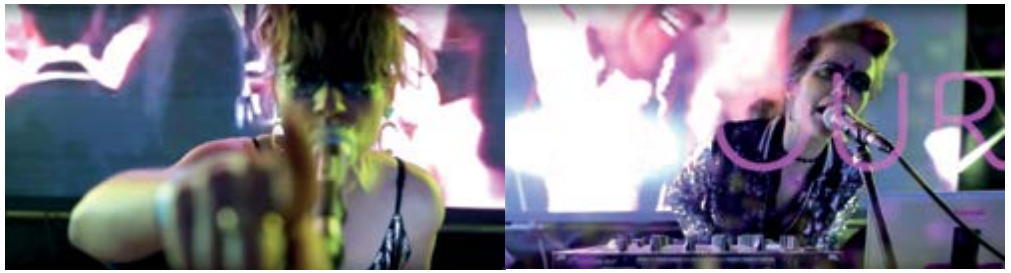
facebook.com/ttention

BRUNOÏ ZARN - LE RÉVÉLATEUR
Ciné-concert sur le film muet Le Révélateur de Philippe Garrel (1969, 62 min) : un couple et son enfant fuient, comme poursuivis par une guerre dont on ne voit aucun autre signe que leurs visages et leurs gestes hagards, désaccordés. Ils s'éloignent de leur maison puis courent à travers les champs, routes et forêts...
Avec **Laurent Paris** (percussions) et **Brunoï Zarn** (guitare bidon et voix).

brunoizarn.wixsite.com

TRANSAT PRODUCTION - SUPERPOSITION
Patchwork musical sur une selection de films super 8 glanés au fil du temps : documentaires scolaires des années 70, films de famille revisites, réalisations personnelles, ...
(Je te prépare vite un petit texte plus précis).
Juan Kowalcezwski : Composition, programmation, basse et guitare
Romain Quartier : Réalisation, composition, Guitare, Trompette, Korg

www.romainquartier.fr



PAVLOVA - DJSET
Pavlova glane des clips, des extraits de films et autres mets pour nourrir notre force intérieure et le pouvoir du dance-floor. Pavlova et ses complices vous enveloppent dans une sucrerie pas mièvre, mordant à pleine bouche dans une meringue craquante, sirotant un cocktail de fruits rouges.
Le dj-set de Pavlova, mené par **Marjorie Calle** et **Perrine Crubilé**, est brodé de confettis, de paillettes, de mots brûlants, c'est une enveloppe qui contiendra toujours l'exigence de raconter une histoire avec les scénarios des clips sélectionnés.

Teaser

LES PERFORMANCES

CAP NOMADE - UTOPIE-S
Cette création est le fruit de la rencontre avec des habitants de la Reynerie, de Saint Michel-Empalot, des Arènes, du Milan, et du centre ville toulousain pour créer et partager des réflexions sur le thème «Utopie-s».
Collectif d'Acteurs Pluriels Nomade a pour volonté de favoriser le partage et la rencontre par la proposition et la mise en place d'actions plurielles sur différents territoires, dans une dynamique d'échanges et de solidarité.
Avec **Hugo Pinsolle, Samantha Duquesnel, Laurane Gréchez**

www.capnomade.org

LA MÉNAGERIE - ROCK'N SCHMURTZ
Le Schmurtz consiste à réaliser en direct et avec la participation du public un court film d'animation en pixilation.
Le rock'n schmurtz c'est l'occasion de faire un concert rock en image par image ! Ça swing ou bien ?
L'association **La Ménagerie** a été créée par des artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation, avec le désir de créer des films et d'en transmettre les techniques au plus grand nombre.

www.lamenagerie.com

FLA-KULTUR & ONDE COURTE - ICI ET MAINTENANT
Voyage sonore avec casque sur les oreilles.
Fla-Kultur et Onde Courte proposent une programmation spéciale de la radio Ondecourte.fr. Le soir, Fla-Kultur réunit plusieurs groupes : **Damstrad 2**/ **DRdotF** accompagné d'un Live screening by **Uttarayan/Trojan Tactics** / **Chien Pourri**, jeune side project du groupe To the moon and Back / ~~**undude**~~ / **Hinterheim** / **1Up Collectif**
Fla-Kultur favorise la mobilité et l'initiative libre culturelle
Onde Courte, Webradio du libre

www.fla-kultur.org / ondecourte.fr

LES RUINES - BRUINE
Improvisation autour de l'interaction entre le son et la lumière par la mise en place d'une sculpture lumineuse et sonore. L'installation comprend un piano à eau : instrument volumineux et composé de 13 verres à pied qui entrent en rotation grâce à un système mécanique. A ses côtés, un synthétiseur modulaire ainsi qu'une console de lumière entrent en jeu pour créer un ensemble audio-visuel.
Les Ruines est un collectif d'artistes multidisciplinaire.
Avec **Sarah Munro, Thierry Laffitte, Tristan Luginbhul, Charly Caillaux**

assolesruines.wixsite.com

FAÏDOS SONORE & LES VOIX DE TRAVERSE
LETTRE À IRMA «*Tu es née l'année où la rumeur de la ville s'est tue.*». Création sonore composée à quatre mains pendant le confinement.
Production **Le Labo Espace 2 Radio Télévision Suisse** mai 2020
Texte **Benoit Bories** Composition sonore **Aurélien Caillaux** et **Benoit Bories /** Voix **Yohan Bret**

MÉLASSE Un sentiment d'immobilité et d'incertitude créée par une succession de va et vient nous ramenant régulièrement sur nos traces passées.
Production **RTBF/ Le grain des choses**

faidosonore.net / www.lesvoixdetraverse.com

LES INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

1000 WATTS - CÔTE À CÔTE

Notre application de rencontre est tellement énorme, qu'elle ne rentre pas dans un smartphone !
Au diable la vie privée, assumez le dating en public. Confiez votre intimité sans réfléchir à notre algorithme approximatif. Offrez nous votre image et trouver votre moitié ! Ou pas.
Alain Chaix a été formé au montage et à la post-production, il a toujours été au fait de l'évolution des outils vidéos et de leur hybridation avec diverses disciplines artistiques.
Production : **La Trame**

www.1000watts.eu

ATELIER CARTBLANCH - MONSTRE-TOI

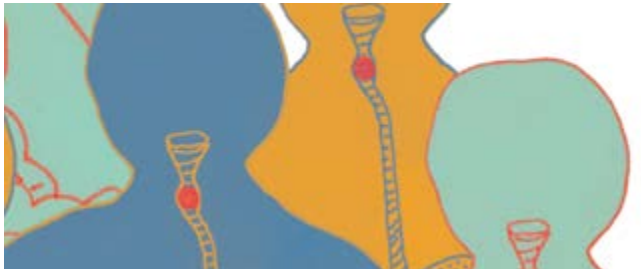
Installation vidéo narcissique
Miroir mon doux miroir. Miré mon beau miré.
Qui es-tu qui me voit ? Que vois-tu qui m'est moi ?
Prépare-moi au bal, ravive ma lucarne, agite mon étendard.
Jetons au ciel un premier regard.
Nico Froment est graphiste, photographe, preneur de vue et inventeur de dispositifs poétiques.

nicofroment.fr
cartblanch.org

COLLECTIF 12 V - LE PHILMATON

Cadavre exquis vidéo.
À l'intérieur d'une cabine avec costumes et accessoires le public visionne la dernière participation vidéo et y enregistre la suite de l'histoire. L'intégralité du film sera diffusé par la suite au cours de la soirée.
12 Volts est un collectif d'artistes techniciens concevant des dispositifs de spectacles sonores, visuels et interactifs.

12v.fr



CHASSEURS CUEILLEUSES - LA BOULE ATTITUDE

Installations photos, papier et textile. Peut-on échanger sa boule dans la gorge ou sa boule au ventre ? Avoir une boule dans la gorge est-elle l'étape avant ou après la boule au ventre? Peut-on jouer avec ses boules au ventre et à combien?
Chasseurs Cueilleuses est un collectif de cueilleuses d'histoires, glaneuses de mémoires, fabriqueuses, chasseuses d'images et de son, ingénieuses et ingénieures bidouilleuses. Il y a des garçons aussi mais le féminin l'emporte..
Avec **Hélène Cattelain**

Fb : Chasseurs Cueilleuses

DRÔLES DE BOBINES
LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET

Bienvenue chez Suchet.
Installez vous confortablement, seul.
Le mode d'emploi est relativement simple : détendez vous , respirez regardez, écoutez,
des monstres et des ombres vous attendent.
Bienvenue, vous êtes enfin seul chez Suchet.
Kantuta Varlet et **Sarah Malan** mélangent les matériaux avec douceur et collent dans l'espace pour happer les passants poétiquement parlant.

drolesdebobines@free.fr

LA SOURIS EN CHANTIER - [ëx-Tension]

Projet d'architecture volumétrique mis en lumière par le biais de la projection vidéo. Installation constructurce et contemplative d'une boucle sonore d'une dizaine de minutes.
Proposé par **La Souris en Chantier,** cette première expérimentation donnera lieu à une relecture minimaliste et contemporaine du patrimoine.
Avec **Sébastien Boudit** et **Mik Rizzon.**

vimeo.com/sourisenchantier

LES INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

LE PROYECTARIUM - LA FÊTE FORAINE NUMÉRIQUE

Les attractions, entresorts et curiosités de La Fête Foraine Numérique constituent le parcours scénique d'un vaste laboratoire interactif où s'entremêlent jeux, imaginaire et découverte.

Le Proyectarium présente quatre installations : la Harpe Laser, Shiva, Mega Simon et Pong

Depuis 2012, **Le Proyectarium** s'est fixé pour mission de favoriser la rencontre et l'échange autour de la pratique audiovisuelle, des arts numériques et des techniques de spectacle. Le Proyectarium développe ses projets dans ses ateliers au sein du collectif d'artistes toulousain Mix'Art Myrys.

www.leproyectarium.org

SYLVANIE TENDRON - EST-CE QUE...?

Dire «non», ce n'est pas toujours facile à prononcer. Même si doute il y a, quand on ne dit pas oui, c'est non! Même si le non n'est pas prononcé. On ne devrait pas avoir à négocier.

Sylvanie Tendron explore les comportements liés au langage et à la communication. Pour ce faire, elle puise dans son expérience quotidienne et évoque, avec humour et dérision, l'absurdité, les entraves et les malentendus suscités par la confrontation et la rencontre de la différence

www.behance.net/sylvanietendron

LOSCAPE & CHRISTOPHE LUSTRI - LETTROPHONE

Un cube tactile permet de projeter, permuter des lettres et des sons qui composent et recomposent vos messages. Chaque lettre étant associée à un son, chaque message est une composition sonore unique. Ces messages auront la particularité d'êtres projetés au sol.

LoScape réunit différentes formes d'art numérique : musique, photo, vidéo, installation interactive, et présente les projets de **Des Xavier**, nom d'artiste de **François Drolet**, cette fois-ci savamment accompagné par le vidéaste Christophe Lustri.

www.loscape.eu

MOVE YOUR FINGERS - MUSIC'N PISS

Urinoirs musicaux interactifs.

Chaque humain produit 38 000 litres d'urine dans sa vie, soit 1,35 litre par jour ! Juste ce qu'il faut pour venir tester les urinoirs musicaux. Oui, en urinant vous pourrez déclencher la guitare, la batterie, la voix...

Une invitation à se soulager en musique !

Créé en 2004, **Move your fingers** associe les savoir-faire de la vidéo, de la photographie et de l'infographie.

Avec **Didier Bonnemaison, Delphine Degeilh, Loth Valat.**

kissmachine.fr

LES EXPOSITIONS

ANTHONY JEAN - MAL DE MER

Prendre la mer sur les plages libyennes pour rejoindre l'Italie c'est s'engager sur l'axe migratoire le plus mortel au monde, on estime actuellement a 50 000 le nombre de corps au fond des eaux internationales. Ces hommes, femmes, enfants fuient la pauvreté, la guerre, la persecution, la torture et l'esclavage, ce qu'ils appellent L'enfer libyen...

Anthony Jean voyage et photographie depuis qu'il est adolescent. Son oeuvre parle de l'humain, des déplacements des peuples, d'une zone de confit comme de son voisin.

www.ajean.photography

COLLECTIF VERTIGE - EXALTEMPS

Expositions multiples et hors cadre

Vertige est un collectif, créé en 2000, de 12 photographes qui ont en commun une belle amitié et l'envie de montrer et de dire la vie autrement que dans les médias habituels : pas d'actualités brulantes, pas d'audimat, mais juste l'envie de prendre le temps de voir et de donner à voir le monde par le biais sensible de l'art photographique.

photovertige.free.fr

CORAÇAO O DITADOR - THÉÂTRE COSMIQUE

Collages analogiques

Helena Rocio Janeiro vit et travaille à Porto. En 2012, elle crée le projet de collage Coração o Ditador où elle utilise des éditions originales de magazines et de livres anciens.

coracao-o-ditador.blogspot.com

DELPHINE FABRO avec les textes de Nicolas Jules.

JE NE T'AI RIEN PROMIS ET J'AI TENU PAROLE

Des textes prennent corps dans l'espace et composent un univers pictural constitué de messages poétiques, politiques, parfois absurdes ou décalés, souvent intemporels, entre une sorte de petit théâtre du quotidien et une romance à inventer...

Delphine Fabro aborde l'image et la communication visuelle par le biais de différentes approches et techniques : illustration, photographie, travail typographique et coloré, toujours avec curiosité et appétit.

www.delphinefabro.com

GÉRARD POURPE - DIALOGUES

Allégorie. Ce mot fascinant me renvoie à une œuvre picturale du 13ème siècle, peinte par Ambrogio Lorenzetti. Il s'agit d'une fresque qui a profondément renouvelé le thème politique et philosophique. Elle avait été commandée par la République de Sienne qui fut gouvernée par neuf citoyens, élus pour deux mois afin d'empêcher l'enracinement oligarchique, en un conseil de «gouverneurs et défenseurs de la commune et du peuple».

En regard de ses racines profondes et complexes, le mouvement des Gilets Jaunes allait perdurer. Aussi, chaque samedi et son suivant, je mis en place un protocole. La répétition de ce rituel a défini la forme d'écriture. Ce travail se déroula dès lors telle une fresque suivant cette chronologie hebdomadaire.

YERDUA .BA - SÉRIE AU NOIR : FENÊTRES SUR VUES

De paysages lacunaires en vues elliptiques, cette série s'évade vers des contrées invisibles à l'oeil nu : celles qui accueillent l'écho de nos pensées.

Voyage au creux de soi, chaque espace invite le spectateur à faire silence pour entendre cette résonance intime. Dans la solitude du regard, ces paysages ouvrent une porte sur nos émotions étouffées sous les remous du monde.

Utilisant, détournant la technique de la linogravure, de l'embossage et de l'estampe en général, **Yerdua. Ba** souhaite rendre visible l'infime variation de la recherche picturale.

yerdua.ba@gmail.com

LES FABRIQUES À IMAGES

54 FILS AU CM - SÉRIGRAPHIE

Atelier d'initiation à la sérigraphie sur du textile. Le public peut amener ses tee-shirts et +, on imprime sur tout ce qui est plat !
L'atelier 54 Fils au Cm est un lieu de création et de formation dédié à la sérigraphie artisanale, basé à Toulouse.
Avec **Anne Isambert et Hélène Cattelain**

www.54fils-au-cm.com

CORAÇAO O DITADOR - COLLAGES

Atelier de découpage et collage pour créer une fresque collective sur le thème du festival. L'atelier sera accompagné d'une exposition de collages de l'artiste.
Helena Rocio Janeiro vit et travaille à Porto. En 2012, elle crée le projet de collage Coração o Ditador où elle utilise des éditions originales de magazines et de livres anciens.

coracao-o-ditador.blogspot.com

DU BOUT DES DOIGTS - INSTANTPILLAGE

Le collectif d'artistes et d'artisan.e.s de l'association Du Bout des Doigts vous proposent de venir explorer des supports d'expressions multiples : gravure, tissage collectif, écriture poétique, illustration et reliure. Il y aura même un distributeur automatique et gratuit de poésie !
Des «instanpillages» afin de laisser une trace de votre passage ici et maintenant par la forme, les mots, le mouvement et la matière ! Au plaisir de partager ces instants avec vous !

associationduboutdesdoigts.org

COLLECTIF TRIGONE - À L'ORIGINE DU CŒUR

Dispositif permettant de réaliser des photographies du cœur, issues de l'enregistrement du rythme cardiaque à partir d'un électrocardiogramme relié à un amplificateur. Ce dernier transforme le courant en un arc électrique projeté sur du papier argentique. Le tirage est offert aux participant·e·s.
Le collectif Trigone est composé des photographes **Anthony Jean, Marianne Thazet et Paul Baudon** réunis autour d'une passion commune pour la photographie documentaire.

www.ajean.photography - www.mariannethazet.photography
www.paulbaudon.photography

RIMKA - ATELIER BD - CARTOONS

Une expérience et des compétences mis au service d'un atelier animé par Rimka, dessinateur/illustrateur professionnel. Ces ateliers d'initiation à la BD permettent d'aborder les techniques essentielles pour réaliser sa propre bande dessinée.
Du scénario au découpage/story-board jusqu'à la réalisation d'une planche en abordant la composition, les cadrages, l'étude des personnages (attitudes, expressions, proportions…). Apprentissage du Manga.

rimkarton.wordpress.com

SYNAPSES - DÉCRYPTAGE

Snapchat, infox, télé-réalité, influenceur·çeuse·s… Une équipe de décrypteurs en déambulation vous propose des temps d'échange et des outils pour mieux appréhender et utiliser les images et infos omniprésentes dans nos vies quotidiennes.
L'association Synapses propose un temps d'échange et de transmission d'outils et des ateliers d'éducation aux médias et à l'information.
Avec **Tomas Belet, Guillaume Devannes, Julien Paugam.**

asso.synapses@tutanota.com

LES BALTRINGUES - HIP HOP FESTIF

Les Baltringues c'est un peu bizarre comment ils sont étranges, ou l'inverse. Ils galopent ventre à terre sur des poneys nucléaires, et leurs habits de lumière leur donnent la clé du voyage sans légèreté. Entre les rimes d'un reggae, d'un rock musette vitaminé, d'un vieux punk bien saturé. Ou du poum tchac d'un hip-rock façon BTP. C'est sûr, même ta grand-mère elle va kiffer l'univers de ces lascars aussi différents que mal assortis, bien décidés à vous faire moover your body !

Avec **Till Coquel**, **Peter Llusen**, **Jean-Marc Guegen**, **Christophe Delporte**, **Pascal Senaque**, **Nico Froment**, **Vincent Moal**

baltringues.fr

GROB - LOVESONGS & OTHER STORIES

Après avoir joué ensemble pendant de nombreuses années dans diverses formations, les trois musiciens de Grob proposent des compositions originales qui, à leur début, sonnaient psychobilly/ garage puis ont évolué pour proposer quelque chose de plus personnel.

Grob est un trio qui propose un univers joyeux et possédé, qui contient à la fois la noirceur d'un blues vaudou, la sensualité d'un rock transi, l'urgence du punk, bref : du pur rock'n roll qui donne envie de vivre et de danser.

Avec **Ronan Gargam** (chant et contrebasse), **Olivier Jeannautot** (batterie) et **Cyril Khalifa** (guitare)

grob.over-blog.com

LA PROGRAMMATION DÉDIÉE AU JEUNE PUBLIC

Zéro de Tony T. Datis

Oktapodi - école des Gobelins

La vache qui tâchait de chercher ses tâches de Tristan Francia

Oripeaux de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu

VIDÉO MÔMES - PROJECTION DU COURTS-MÉTRAGES

Les Vidéophages programment des courts-métrages pour les enfants petits et grands depuis 2012 à Toulouse et en région. Les Vidéophages programmeront les courts-métrages «chouchous» des dernières années.

Samedi
à partir de 6 ans

LA COMPAGNIE GOBE-MOUCHE - CINÉ-CONCERT, BRUITAGE ET FILMS D'HORREUR

Un grand écran, un peu d'obscurité, et déjà le spectacle a commencé. Quelques notes de musiques flottent dans la pièce. Autant de choses à regarder sur la toile que dans nos mains entre lesquelles voltigent les instruments : guitare, flûtes, percussions, glockenspiel, triangle, flexatone...

le public voit une démonstration de bruitage sur des extraits de film de suspense, de film d'anticipation et de film de fantôme !

Jean-Luc Reber est musicien, compositeur et arrangeur.

Julie Cail est chanteuse, bruiteuse et intervenante professionnelle.

www.cine-concerts.net
à partir de 12 ans

LE FESTIVAL EN PRATIQUE

HORAIRES
Ouverture vendredi 9 juillet à 18h / samedi 10 juillet à 16h : ateliers / installations / expositions
20h : apéro-concerts
à la tombée de la nuit : lancement des installations nocturnes
22h : ciné-concerts / performances / projections de courts-métrages

ACCÈS
Parc de l'observatoire et parc de la Colonne
Quartiers Jolimont-La Colonne-Soupetard-La Gloire
Avenue Camille Flammarion, 31500 Toulouse
Métro : ligne A - arrêt Jolimont
Bus : 37
à 25 min à pied depuis le centre ville.

TARIFS
Participation libre et nécessaire
Possibilité d'adhérer à l'association (5€)

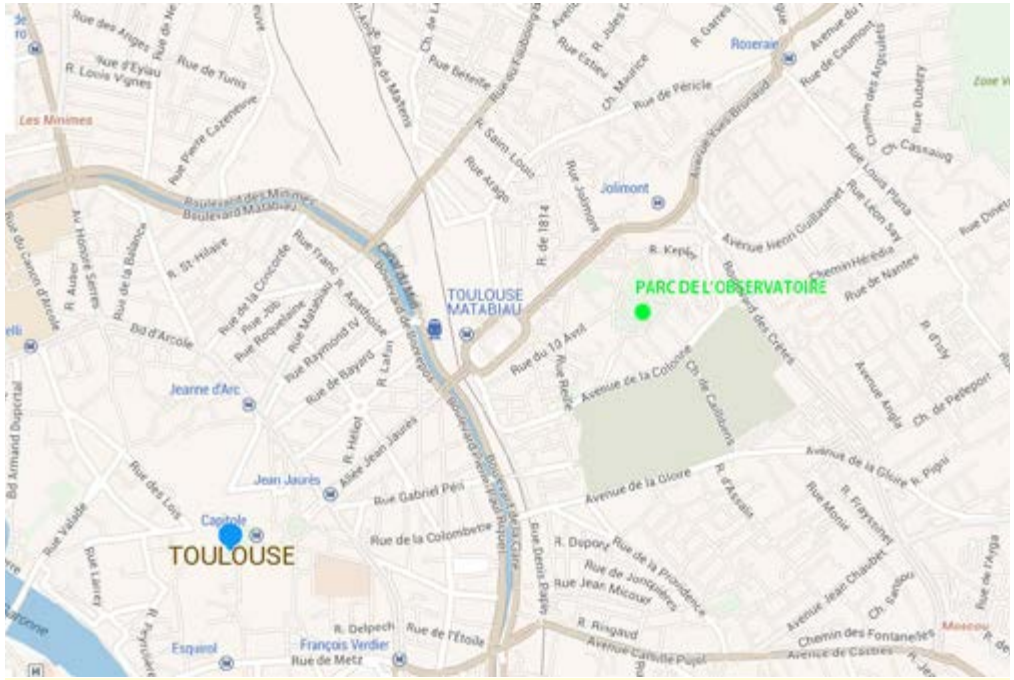
MANIFESTATION TOUT PUBLIC
Accès PMR.
Courts-métrages sous-titrés en VSM (Version Sourds et Malentendants).

RESTAURATION
Une restauration rapide de qualité, attentive aux circuits courts, est proposée par Sancho de la Plancha et Bonjour Monsieur Patate
Une buvette associative gérée par les Vidéophages

UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE
Impression des affiches et programmes sur papier PEFC.
Utilisation de verres réutilisables en partenariat avec l'association Elemen'terre.

PROTOCOLE SANITAIRE
Mesures mises en place de distanciation physique, de circulation du public.
Limitation de la jauge sur le site.
Mise à disposition de gel hydroalcoolique à l'accueil, à la buvette, aux sanitaires, aux régies.
Nettoyage des chaises et des micros.
Information du public actualisée à la date de la projection sur les règles en vigueur par la prise de parole en début et en fin de séance.
Controle de la température de chaque membre de l'organisation et de chaque artiste avant de venir et, conformément au Protocole National, chacun devra rester chez lui en cas de symptômes évocateurs du COVID19.

LE PARC DE L'OBSERVATOIRE



L'HISTOIRE DE L'OBSERVATOIRE
Urbain Vitry a construit ce parc classique en 1847, avec des axes de composition liés à la fonction de l'Observatoire. En effet ses allées sont orientées dans l'axe du méridien et dans l'axe Est-Ouest. Deux piliers alignés permettant de régler la lunette méridienne se dressent sur les pelouses. Il est également centré sur une allée qui en fait le tour, soit 400 m, la longueur d'une piste de course à pied ! Un jardin idéal pour proposer une déambulation artistique comme le suggère la Faites de l'Image.

A proximité du jardin, une obélisque s'élève vers le ciel. Elle commémore la bataille de Toulouse du 10 avril 1914 qui s'est déroulée sur la colline du Calvinet, devenu Jolimont depuis.

UN QUARTIER MÉTISSÉ
Le jardin de l'Observatoire et le Parc de la Colonne se situent à la limite du quartier Jolimont et à proximité du quartier Soupetard-La Gloire
Ces quartiers se composent à la fois de parties résidentielles, de zones de commerce de proximité et de cités HLM, notamment celle de La Gloire construite en 1974.

EN AMONT DU FESTIVAL : LES ACTIONS DANS LE QUARTIER

À PARTIR DE MAI 2021

CARNETS SENSIBLES - EXPRESSIONS PHOTOGRAPHIQUES ET RÉCOLTE DE PAROLES
Projet interactif proposé par les Vidéophages dans le quartier La Gloire, en trois temps :

- le point de départ pour se rencontrer : une projection plein air qui permet de faire connaissance de façon conviviale lors d'une séance cinéma mise en place au pied des tours.
Samedi 8 mai à 21h - dans la cité HLM de Jolimont

- des ballades photographiques pour raconter son quartier : les participant·e·s choisissent de photographier un lieu significatif, de le cadrer, de le mettre en scène pour transmettre un moment vécu. Ces choix photographiques seront accompagnés de textes et/ou de paroles enregistrées pour favoriser l'immersion dans l'histoire individuelle.
mercredi 12 mai 16h-18h / vendredi 28 mai 15h-17h / samedi 19 mai 15h-17h
RDV au centre social Jolimont Soupetard

- l'exposition des photographies réalisées et des témoignages sonores récoltés à l'occasion du festival et présentées par les participant·e·s volontaires.

PLAN DE COMMUNICATION

APPEL À PROJETS - décembre
Diffusé sur les réseaux internet et par mailing aux adhérent·e·s et aux réseaux professionnels de la culture en général et de l'audiovisuel en particulier.

PRÉ-PROGRAMMES - mai
1 000 exemplaires, format carte postale, couleur
20 000 exemplaires, format A6, couleur
AFFICHES - mai
250 exemplaires, A2, couleur
500 exemplaires, A3, couleur
50 exemplaires / sucettes municipales
PROGRAMMES - mai
7 000 exemplaires, format brochure, 16 pages, couleur
Diffusées sur les lieux culturels et festivals de Toulouse et de la région.

MAILING
Plus de 6 200 adresses
Diffusion sur les listes de contact des partenaires, régionaux et locaux.

INTERNET ET RÉSEAUX
Suivi régulier sur les réseaux sociaux avec une page Facebook et un compte Instagram.
Un site internet actualisé chaque semaine et l'inscription sur les agendas en ligne.

LESVIDEOPHAGES.FREE.FR- une moyenne de 11 578 visites par mois
asso.lesvideophages- 9276 followers
#lesvideophages- 355 abonnés

REVUE DE PRESSE

RADIOS : Canal Sud, Campus FM, CFM, France bleu, FMR, Radio Mon Païs, Radio Booster, Radio Néo, Radio Occitania, R d'Autan, Radio Muret, Radio Présence.
PROGRAMME : 1,2,3 en scène, Les centres culturels, l'Explorateur, Guide de l'été de la Dépêche, Guide de l'été de la Région Midi-Pyrénées.
TRIMESTRIEL : Flash été, RAM DAM, O'ptimôme.
MENSUEL : À Toulouse, Clutch, Intramuros.
HEBDOMADAIRE : Côté Toulouse, Elle, FlasHebdo, Sortir Toulouse.
QUOTIDIEN : La Dépêche, La Voix du Midi, 20 minutes, Direct Matin, Côté Toulouse, Le Journal Toulousain
INSCRIPTION SUR LES AGENDAS CULTURELS DU WEB :
Culture Toulouse, Télérama, RAMDAM, Sortir Toulouse, Demosphère, Toulouseinfos.fr, ToulouseWeb, Toulouseblog, Culture31, 31.AgendaCulturel.fr, Linternaute...
INSCRIPTION SUR LES SITES SPÉCIALISÉS DANS L'AUDIOVISUEL :
BrefMagazine.com, Mouviz, 6nema.com, Magazinevideo.com, cineaste.net, cinema-midipyrénées.fr...

LA FAITES DE L'IMAGE, *l'écran total d'un été culturel*

LE JOURNAL TOULOUSAIN jt MÉDIA DE SOLUTIONS

FÉERIE. Projections, installations lumineuses ou performances... La 18e Faites de l'image tend ses écrans, vendredi 5 et samedi 6 juillet, sur les berges du Canal, aux abords du musée Georges Labit, et transforme les jardins du quartier en cabinet des curiosités audiovisuelles.

Chaque année, la Faites de l'image s'approprie un nouveau quartier de Toulouse. Après le parc des Bicoctes l'été dernier, la 18e édition de cet événement dédié à l'image sous toutes ses formes investit le Busca, le long du Canal du Midi. Ciné-concerts, projections de courts-métrages, installations lumineuses, livres animés, photosynthèse virtuelle et même... urinoirs musicaux. Avec 24 propositions aussi curieuses que ludiques et poétiques, ce rendez-vous des amateurs de pinceaux, bobines et appareils photo se veut une invitation à l'émerveillement. « De l'image tous azimuts. Il y a un côté laboratoire de l'audiovisuel. Le public vient découvrir des artistes qui créent, jouent avec l'interactivité et, surtout, partagent leurs expériences avec beaucoup de sensibilité », présente Delphine Jouve, coordinatrice au sein des Vidéophages, une association militante de diffusion de courts-métrages, qui organise l'événement.

Pour sa 18e édition, celle de la majorité, la Faites de l'image a choisi d'aborder le thème du "Passage". Un sujet décliné par les artistes invités, dont certains proposent des œuvres spécialement conçues pour l'occasion. Seuil entre deux mondes ou rite de transition entre deux âges, ce fil rouge devient une injonction à l'aventure et la déraison pour ceux qui l'entendent en deux mots : « Pas sage ».

Dès 18 heures ce vendredi, en attendant la tombée de la nuit, les passants pourront participer à divers ateliers. Adultes et enfants auront ainsi la possibilité de s'initier à la sérigraphie ou réaliser leurs propres "flip books", de petits livres que l'on anime en faisant défiler le coin des pages avec le pouce. À 20 heures, les apéros-concerts organisés dans le jardin du musée Georges Labit, lanceront le programme des projections. « Des propositions très variées sur trois écrans différents. Sur le principal, rue du Japon, le public pourra voir ou revoir les meilleurs courts-métrages que nous avons diffusés pendant l'année. Dans le jardin du musée, nous avons élaboré une programmation plus engagée sur les thèmes de l'intime et des migrations. Enfin, nous diffusons des courts-métrages expérimentaux sur un dernier écran au fond du jardin Monplaisir. De quoi satisfaire tous les goûts », détaille la coordinatrice.

> « Une fois la nuit tombée, les murs prennent vie »

Ouverte à tous et fonctionnant sur le principe d'une participation libre, la Faites de l'image est pensée comme une déambulation durant laquelle le public élabore son propre programme. « Dès l'entrée, nous sommes plongés dans un univers insolite. Les visiteurs seront accueillis par des spectacles dans un bus et des projections sur les voiles d'un bateau de pêche amarré à proximité du pont ferroviaire », avertit la coordinatrice, qui promet de nombreuses surprises visuelles. Pour l'occasion, le musée Georges Labit ouvrira ses portes gratuitement le samedi, pour une journée qui se prolongera par une nocturne. « Une fois la nuit tombée, les murs prennent vie avec un foisonnement de projections, installations, animations et collages. »

Nicolas Belaubre

Ouverture vendredi 5 juillet à 18h / Samedi 6 à 16h00
Jardin du Musée Georges Labit - Jardin et boulevard Monplaisir – Rue du Japon
Participation libre et nécessaire.
Buvette et restauration sur place.
Métro Ligne B : François Verdier
Bus Linéo 7 : arrêt Crampel
Accessible en vélo
lesvideophages.free.fr

MAPPING SONORE ET QUADRIPHONIE *au jardin Monplaisir*

Dans un dialecte syrien, le mot "faidos" désigne la pause. L'association Faidos Sonore propose donc "Gateway", une halte originale dans le petit bois du jardin Monplaisir. Le public est invité à se plonger pendant 50 minutes, sous une moustiquaire, dans une composition sonore en quadriphonie accompagnée de mapping (une animation visuelle projetée) sur les arbres.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Coordination / production : Pepa Guerriero
Administration / partenariats : Delphine Jouve

Communication : Pepa Guerriero
Création graphique : Delphine Fabro
Création site internet : Magali Blain
Impression : Toulouse Métropole

Programmation : Amande, Christophe, Delphine, Fabrice, Loth, Mik, Pepa
Régies :
- *audiovisuelles :* Christophe Jacquemart, Fabrice Godard, Loth Valat, Julie Magniat, Julien Paugam
- *son :* Simon - La Lune Rouge
- *électricité :* Clément Guerrier, Mikaël Rizzon, Roberto Della Torre
- *lumières :* Romain Bianchi, Denis Savès, Marjorie
- *montage :* Mass, Mikaël Rizzon
- *accueil / buvette / restauration :* Amande Costadeau, Delphine Jouve

Et...
Les nombreux·ses bénévoles qui permettent de maintenir le festival d'année en année.
Les stagiaires qui s'impliquent dans l'association.
Les artistes qui font vivre le festival et la culture !

PARTENAIRES

L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES EST SUBVENTIONNÉE PAR :

LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION :

LES PARTENAIRES TECHNIQUES

LES PARTENAIRES MEDIA

LES MÉCÈNES

TAT productions
Société de production
Animation pour le cinéma et la TV
tatprod.com

Les Trois Mousquetons
Entreprise de travaux
en hauteur
www.lestroismousquetons.com

L'association a obtenu l'agrément Jeunesse et éducation populaire, en 2010.
Depuis 2015, l'association est reconnue d'utilité publique.

LES VIDÉOPHAGES

LA DIFFUSION : UN VRAI CHOIX !

Le format court a peu d'occasion d'être vu en salle ni même à la télévision, il trouve sa place le plus souvent dans les festivals. Or, la production de films courts est très importante.

Dans la grande chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale.

Les Vidéophages proposent des programmations originales, éclectiques tant par leurs genres que par leurs origines.

Ils promeuvent et diffusent des images réalisées en autoproduction, qu'il s'agisse de réalisateurs·trice·s professionnel·le·s ou amateurs·trices, qui manquent souvent d'espaces de diffusion adéquats et originaux.

LES OBJECTIFS

SORTIR LA CULTURE DE SON CADRE

Montrer des productions différentes pour ouvrir les esprit aux possibilités de création et aux différentes cultures.

Favoriser la diffusion hors des lieux spécifiques à la diffusion audiovisuelle pour surprendre un public peu habitué aux pratiques culturelles.

CRÉER ET ALIMENTER UN RÉSEAU CULTUREL

Proposer un tremplin aux créateur·trice·s d'images de tous horizons.

Encourager la synergie des associations et structures liées à l'image.

ÉDUQUER A L'IMAGE

Stimuler l'échange entre les réalisateur·trice·s et les spectateur·trice·s en favorisant des discussions et des débats.

Mettre à disposition des outils et savoirs sur l'image et participer à leur circulation, afin de toucher le plus grand nombre de curieux·euses : projection, atelier...

DES ACTIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE ET TOUJOURS EN MOUVEMENT

Chacune des actions est itinérante pour aller au contact des publics, provoquer de nouvelles rencontres, créer des partenariats enrichissants avec des structures culturelles locales et développer le réseau audiovisuel en région Occitanie et en Europe.

EN RÉGION OCCITANIE

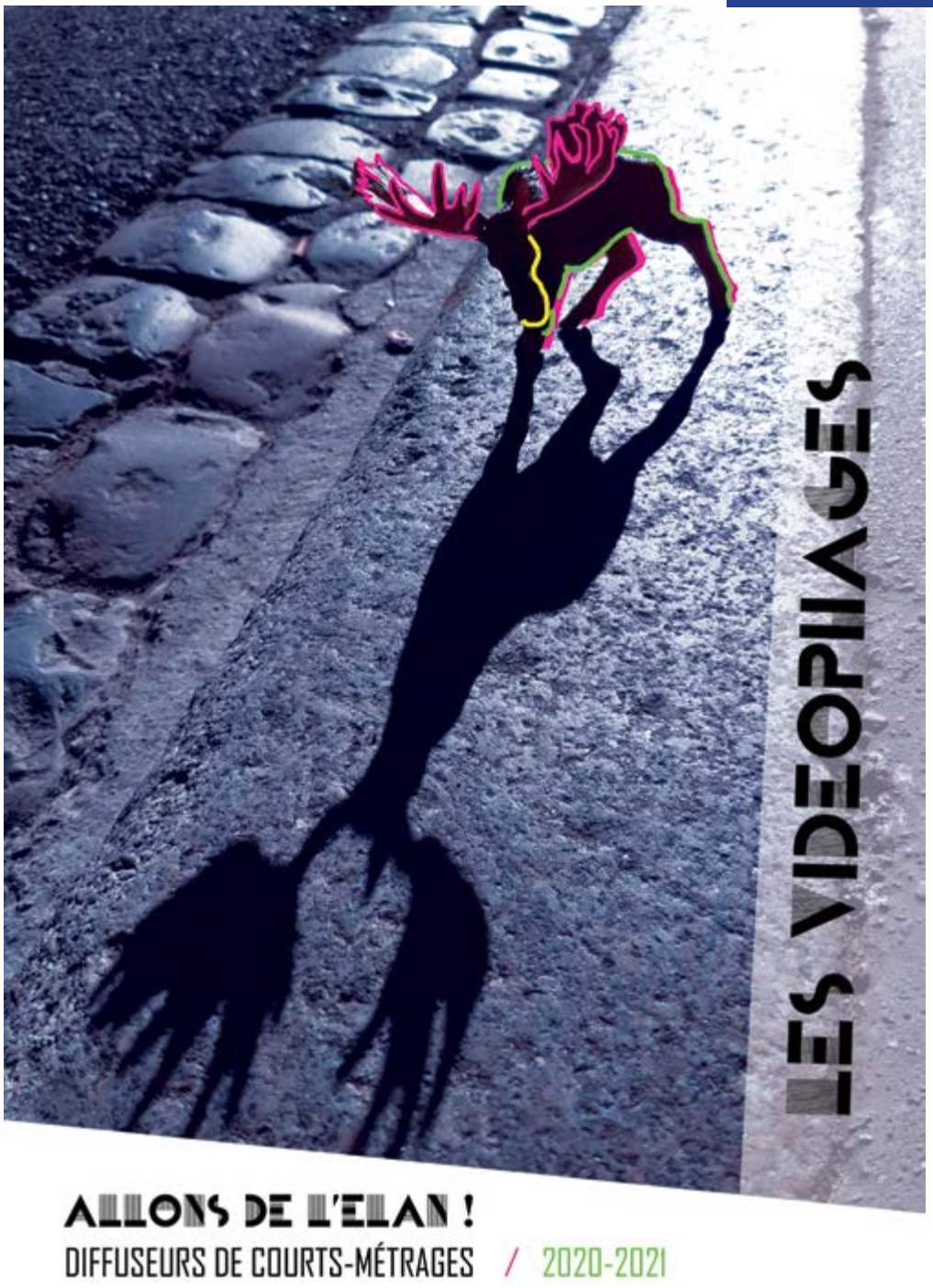
les projections du **Colporteur d'Images**, la projet participatif **Ciné Tambouille**, les actions d'éducation à l'image en milieu scolaire et en milieu carcéral, les projections partenaires

À TOULOUSE

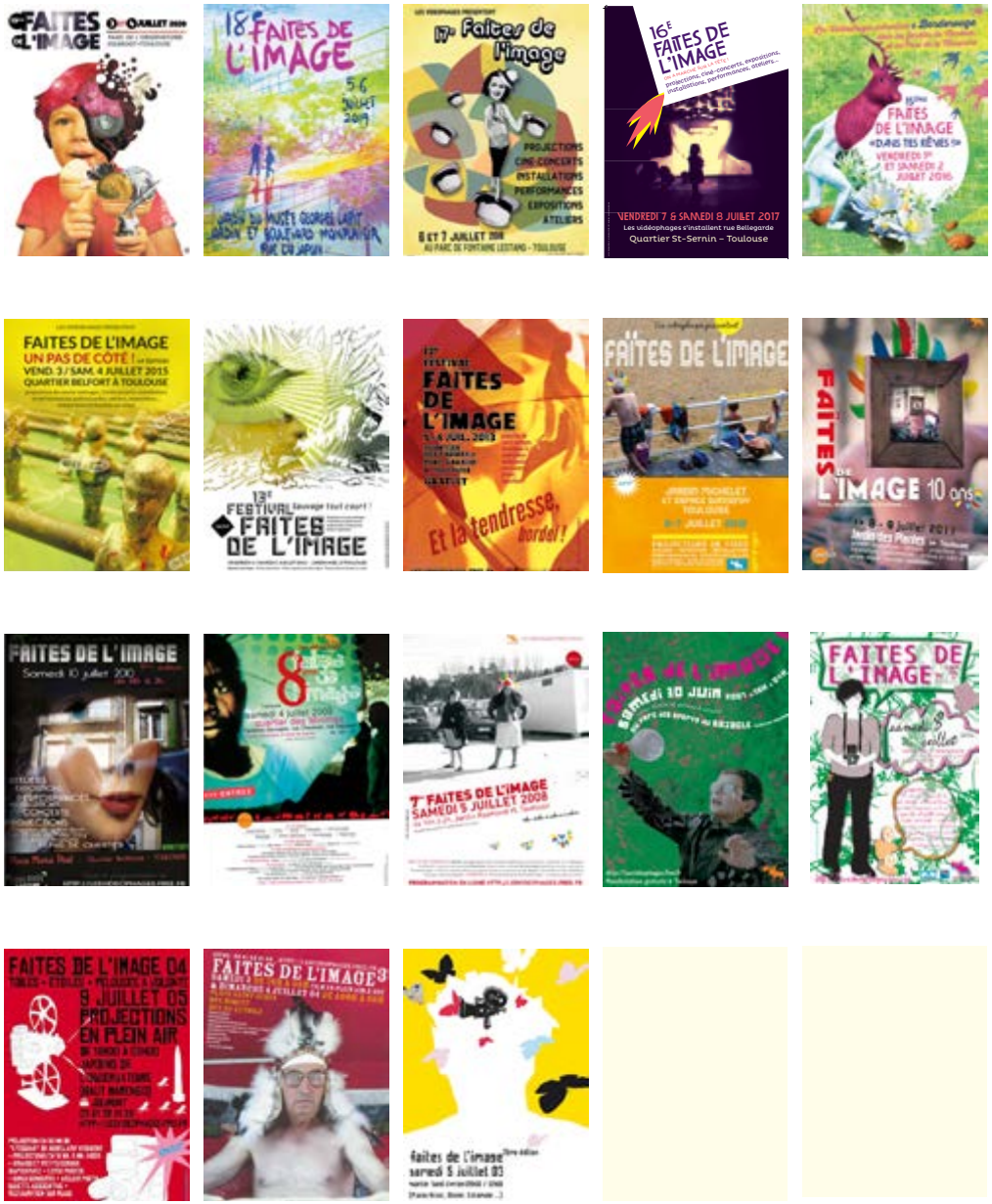
les **Soirées Mensuelles** en présence des réalisateur·trice·s, les **Astrophages** pour promouvoir le documentaire, les **Vidéo-Mômes** pour le jeune public, le festival **Faites de l'Image** qui décline l'image sous différentes formes,

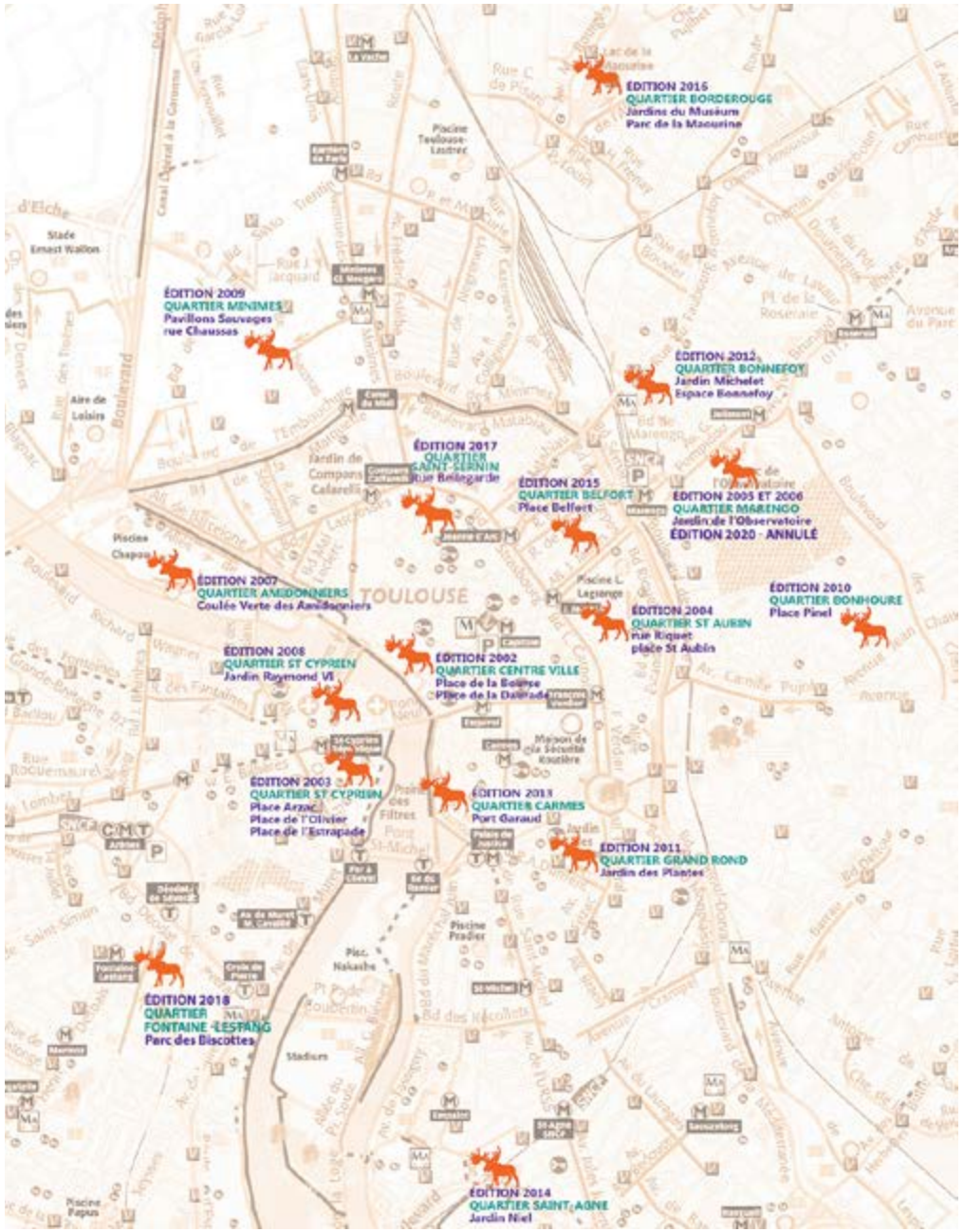
EN EUROPE ET EN

Les Voyages autour de l'image



LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES





Les videophages

ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES

Association loi 1901 - SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE
Tel : 09 54 53 80 49 - lesvideophages@free.fr

Delphine Jouve
delphine@lesvideophages.org
06 15 42 39 30

Pepa Guerriero
pepa@lesvideophages.org
06 18 27 65 89

HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR