

FAITES DE L'IMAGE

LES VIDEOPHAGES

LES **20 ANS** DU FESTIVAL

9 ET 10 JUILLET 2021

PARC DE L'OBSERVATOIRE
JOLIMONT - TOULOUSE





FAITES DE L'IMAGE

CONTACTS

Association Les Vidéophages
9 rue de l'Etoile - 31000 Toulouse
TEL : 09 54 53 80 49

ADMINISTRATION / PARTENARIATS

Delphine Jouve

06 15 42 39 30

delphine.videophages@free.fr

PRODUCTION / COMMUNICATION

Pepa Guerriero

06 18 27 65 80

pepa@lesvideophages.org

RÉGIE AUDIOVISUELLE

Christophe Jacquemart

lesvideophages@free.fr

LESVIDEOPHAGES.FREE.FR

L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES

Créée en 2003, active depuis 1996, le collectif Les Vidéophages diffuse des courts-métrages à travers différentes actions :

- les Soirées Mensuelles en présence des réalisateurs,
- les Astrophages pour promouvoir le documentaire,
- les Vidéo-Mômes pour le jeune public,
- le festival Faites de l'Image à Toulouse,
- le Colporteur d'Images et le Ciné Tambouille en région,
- les actions d'éducation à l'image en milieu scolaire et en milieu carcéral.

Le collectif participe aussi à d'autres événements culturels en tant que programmateur de courts-métrages et artisan de la diffusion.

LA DIFFUSION : UN VRAI CHOIX !

Dans la grande chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale.

Le format court a peu d'occasion d'être vu en salle ni même à la télévision, il trouve sa place le plus souvent dans les festivals.

Or, la production de films courts est très importante.

>> Les Vidéophages proposent des programmations originales, éclectiques tant par leurs genres que par leurs origines.

>> Ils promeuvent et diffusent des images réalisées en autoproduction, qu'il s'agisse de réalisateurs·trices professionnel·les ou amateurs·trices, qui manquent souvent d'espaces de diffusion adéquats et originaux.

Le collectif souhaite donner à voir et à faire des images sous toutes formes : ateliers, expositions, installations, performances et projections de films en vidéo et en pellicule...

La Faites de l'Image est un partage de curiosités artistiques, un temps de rencontres, où la magie des images crée un voyage en plein cœur de Toulouse.

ALLONS DE L'ÉLAN !



FAITES DE L'IMAGE EN 2021
20^e ÉDITION
LE COURT-MÉTRAGE À L'HONNEUR

VENDREDI 9 JUILLET DE 18H À 2H
SAMEDI 10 JUILLET DE 16H À 2H
PARC DE L'OBSERVATOIRE - TOULOUSE

**33 PROJETS DE CRÉATEURS D'IMAGES
ET DIFFUSEURS DE COURTS-MÉTRAGES
SUR 2 JOURS DE PROGRAMMATION**

**3 GRANDS ÉCRANS
DE PROJECTION**

**12 HEURES DE PROGRAMMATION
DE COURTS-MÉTRAGES
D'ICI ET D'AILLEURS**

**4 CINÉ-CONCERTS
2 CONCERTS**

10 INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

**4 PERFORMANCES
OU SPECTACLES DE FORMES
COURTES**

**5 ATELIERS
TOUT PUBLIC**

5 EXPOSITIONS



UN FESTIVAL DE L'IMAGE

UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE SOUS TOUTES SES FORMES

- >> En journée : expositions / ateliers tout public / concerts
 - >> En soirée : installations / ciné-concerts / performances audiovisuelles
- + projections en vidéos sur plusieurs écrans en plein air.

UNE MANIFESTATION TOUT PUBLIC

DEUX JOURS DE PROGRAMMATION

Avec 33 projets sur 2 jours, L'association Les Vidéophages propose un panorama très large et diversifié autour de l'image.

Grâce à un programme détaillé, le spectateur peut choisir son parcours parmi les propositions artistiques originales.

Il peut aussi se laisser surprendre et découvrir, au détour d'un chemin, derrière un bâtiment, dans un parc ou une épicerie, une installation, une performance, une exposition...

Chaque recoin du quartier est investi, sollicitant ainsi de nouveaux regards sur ce paysage du quotidien transformé.

UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DE QUALITÉ

Au cours des activités annuelles de recherches, de diffusion et de sensibilisation, le collectif est amené à rencontrer de nouveaux talents.

Le festival est l'occasion de les mettre en avant et de les dévoiler au public comme aux programmeurs.

Faites de l'Image se veut être un tremplin pour les artistes locaux !

UN ESPACE D'EXPRESSION POUR LES CRÉATEURS-TRICES LOCAUX

C'est l'occasion pour les artistes de confronter leurs projets à un public pour la première fois.

Faites de l'Image s'inscrit également dans une démarche de «work-in-progress» permettant aux artistes de proposer une œuvre en cours de création, dont le processus même d'élaboration constitue l'œuvre .



Performance Cinémats - projection sur voile de bateau, Faites de l'Image 2019



Ciné Concert Un océan d'amour, Faites de l'Image 2019

LA PROGRAMMATION

PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES

L'objet de l'association étant la diffusion de courts-métrages hors des circuits de diffusion classique, le festival Faites de l'Image est né de l'envie d'installer des écrans de projection en extérieur, dans la rue, dans les parcs, sur la voie publique...

LES 20 ANS DU FESTIVAL :

Chaque année, des collectifs de production ou de diffusion de courts-métrages sont invités sous forme de «Carte Blanche».

2021 c'est aussi les 30 ans de l'association Séquence Court-Métrage. Le festival sera l'occasion de souffler les bougies d'un partenariat durable en mettant à l'honneur le court-métrage. Deux grands écrans seront installés sur le site pour proposer des programmations de qualité dans un cadre privilégié. Douze heures de courts-métrages seront programmées sur deux jours, avec notamment, le BEST OF des 20 ans des Vidéophages

Nos invités des éditions précédentes :

Cinélatino Rencontres de Toulouse, Traverse Video, Séquence Court-métrage, Ciné 2000, TV Bruits, ainsi que Courts Mais Trash (Belgique), Cinéma Arenberg (Belgique), Casa da Animação (Portugal), ArtLab (Espagne).

Ciné-concerts

Cette forme artistique est mise en valeur en ouverture de soirée sur les grands écrans. Deux choix sont faits : un ciné-concert créé pour l'occasion et un autre découvert lors de l'année dans le réseau culturel de la région.

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

Quand l'image s'associe au spectacle vivant et donne rendez-vous au public pour dévoiler des spectacles et des performances.

Du théâtre d'ombres, des peintures dansées, des lectures jouées, des films réalisés sous les yeux du public...

THÈME

Un thème fil rouge est donné aux artistes chaque année comme moteur de création.

LA PROGRAMMATION

INSTALLATIONS, DÉAMBULATIONS ET INTERACTIONS

Pendant le festival, le public découvre les installations dont certaines s'illumineront la nuit. Une dizaine de projets ponctue les parcours créés sur le site : des formes grandioses aux installations plus intimistes.

Qu'elles soient visuelles, sonores, et/ou sensorielles, les œuvres artistiques transforment le paysage quotidien, le détournent et le mettent en lumière pour donner à l'habituel un caractère exceptionnel.

Du vendredi au samedi, la programmation change : des œuvres s'enlèvent et s'ajoutent, et d'autres évoluent pendant le festival.

EXPOSITIONS HORS LES MURS

Des expositions dans un parc, sous les arbres ou dans la rue... des expositions d'artistes photographes, peintres, collagistes pour montrer la richesse créative toulousaine.

ATELIERS ET FABRIQUES D'IMAGES

La fabrication d'images avec le public, grands et petits, est un des objectifs du festival «faites» de l'image.

Les ateliers ont souvent lieu en journée, apportent une ambiance conviviale et donnent une place au public en tant que créateur durant le festival.

LES OBJETS NON CLASSÉS

Certains projets artistiques ont des formes hybrides et sans nomenclature, issus du mélange de disciplines artistiques.

De fait, ces œuvres sont peu ou pas diffusées, Place est faite à ces projets non identifiés !

DES IMAGES POUR VOUS SURPRENDRE



Installation / performance Cap Nomade



Atelier Playtime sur table Mash Up

LE RÉSEAU CULTUREL LOCAL

METTRE EN SYNERGIE LES ASSOCIATIONS ET LES ARTISTES LOCAUX

Durant toute l'année, et à travers toutes ses activités, l'association Les Vidéophages, initie, développe et s'attache à pérenniser les liens entre les acteurs artistiques et socio-culturels de Toulouse et sa Région, tissant un réseau qui s'inscrit également sur le territoire de la région Occitanie.

Du mois d'octobre au mois de juin précédant le festival, les membres du collectif rencontrent les acteurs du quartier où se déroulera le festival : associations, commerçants, institutions publiques et privées, habitants...

Le but est de proposer à chacune de s'impliquer en amont, que ce soit dans la programmation, l'accueil ou la production de l'événement, afin de partager cette aventure culturelle. L'implication des habitants et des structures ancrées dans le quartier est une démarche essentielle, et constitue un des moteurs de la mise en place du festival.

LES STRUCTURES LOCALES AYANT PARTICIPÉ À UNE ÉDITION

Festivals : Convivencia / Cinélatino, Rencontres de Toulouse / Gindou Cinéma / Manifesto / Traverse Video / Séquence Court-métrage

Producteurs : Anoki / APIAMP / Ciné 2000 / Double Mètre Animation / / L'oeuf à La Coque / Le-Lokal / La Ménagerie / Les Productions du Possible / TAT / Xbo Films / Les Zooms Verts

Institutions : la Bibliothèque d'Etudes et du Patrimoine / le Centre Culturel Bellegarde / le centre culturel Henri Desbals / Le C.R.O.U.S. / le Musée Georges Labit / le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse / Le Métronum / le Foyer d'éducation populaire Étienne Billères

Ateliers et écoles : TV Bruits / ESMA / ENSAV / ARIES / Lycée des Arènes / La Trame / La Poudrière / Différents CLAE

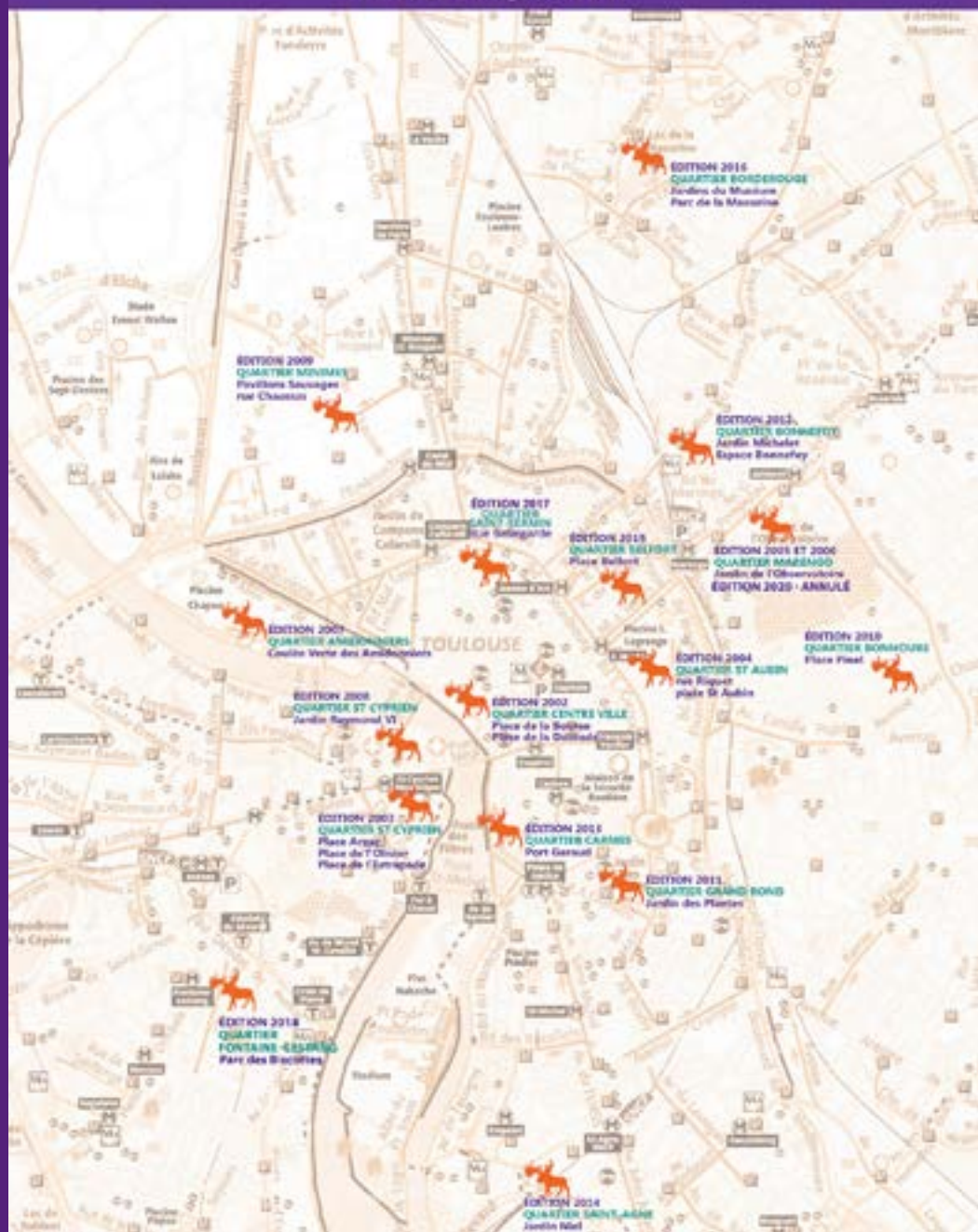
Associations audiovisuelles : 54 Fils au cm / Aa0o / Babel Gum / Cap Nomade / Cinéma sans auteurs / Cinémuse / Collectif Bipolaire / Collectif Image Nomade / Collectif Vertige / COUAC / Drôles de Bobines / Et Hop / Faidos Sonores / Fla-Kultur / Fractales Productions / Kaléïdos Films / Le Projectarium / Reflet31 / Terres Nomades / Sang d'Encre



FAITES DE L'IMAGE

Un festival itinérant dans la ville

lesvideophages.free.fr



À LA RENCONTRE DES PUBLICS

SENSIBILISATION DES HABITANT·E·S

Une réelle démarche de sensibilisation auprès des habitant·e·s du quartier est mise en place aux mois de mai et juin pour les informer et leur laisser l'occasion de s'impliquer dans l'organisation du festival.

LES ACTIONS MENÉES EN DIRECTION DES RÉSIDANT·E·S

>> Rencontres et présentation du projet aux riverains afin d'établir un lien et de les intéresser voire les impliquer dans l'organisation du festival.

>> Diffusion du pré-programme.

>> Programmation de soirées de projection dans un ou plusieurs lieux associatifs locaux

>> Organisation d'une avant-première publique à proximité du site afin de présenter le programme complet du festival.

>> Mise en place du projet «Les Vidéophages squattent ton canap'»

Depuis 2016, l'association propose en amont du festival, des projections à domicile.

Ce projet s'intitule

«LES VIDÉOPHAGES SQUATTENT
TON CANAP'!»

Une soirée « clé en main » est proposée aux habitants, comprenant

- une sélection de courts-métrages concoctée par l'équipe de programmation, dont la thématique peut varier en fonction des publics ;
- l'installation technique ;
- la présentation des films.



UNE FRÉQUENTATION CONSTANTE

La fréquentation s'inscrit tous les ans entre 4000 et 7000 spectateurs sur deux jours. Ce nombre varie selon le choix du quartier et l'éloignement par rapport au centre ville.

En journée, les familles et les enfants profitent des ateliers, des projections jeune public, et des expositions.

Le soir venu, tous les publics se mélangent.

La nuit, s'ajoutent les curieux·ses et les cinéphiles qui viennent pour découvrir notre programmation.

Nous défendons la convivialité et la qualité de l'accueil - autant en direction des artistes invité·e·s que du public - comme marque de fabrique dans l'organisation de tous les événements Vidéophages.

Ce qui contribue à l'accessibilité de la Culture pour toutes et tous !



PUBLIC Sourd ET MALENTENDANT



Depuis cinq ans, les films de la programmation «Best Of» sont sous-titrés pour le public sourd en VSM grâce à l'association Sens Dessus Dessous.

www.sensdessusdessous.org

LES ARTISTES PROGRAMMÉ·E·S

Pendant ces vingt années d'existence, de nombreux·ses créateurs·trices d'images ont été sélectionné·e·s dans l'ensemble des propositions répondant à l'appel à projets lancé en décembre. Certains artistes relèvent le défi chaque année de proposer une nouvelle création.

Les Vidéophages ont contribué à l'émergence de jeunes artistes et soutenu la création de structures culturelles et artistiques.

D'autres artistes de notoriété internationale ont participé à notre festival qu'ils définissent comme « unique, convivial et humain ».



Performance Boucan, Faites de l'Image 2018



Performance La Ramée, Faites de l'Image 2017



FAITES DE L'IMAGE : UN TREMPLIN POUR LES ARTISTES !

Delphine Klos et son installation alliant extraits d'interviews, photographies et vidéo autour du quotidien des personnes âgées (arts visuels). Lauréate Toulous'Up 2011, Faites de l'Image 2011

Charlie Canivenq et son exposition Aparté. Faites de l'Image 2017, Lauréat du concours du CROUS.

La Ménagerie et son exposition évolutive « Smith is here ! » (arts visuels). Faites de l'Image 2011, Lauréate Toulous'Up 2011

Gazolina Artlines et son projet de réalité augmentée (arts visuels). Faites de l'Image 2012, Lauréat Toulous'Up 2012

L'Ombre de l'Elfe (musique). Faites de l'Image 2008. Festival Toulouse l'été 2012

Le Projectarium (installation audiovisuelle). Un laboratoire de recherche artistique et technique, soutenu par Mix'Art Myrys. Faites de l'Image 2012 à 2019s, diverses collaborations avec la ville de Toulouse.

Tristan Francia (réalisateur et arts visuels). Prix Claude Nougaro du meilleur scénario 2010

Suzi (musique). Sélection InROCKSLAB 2011

System DII (performers issus du collectif d'artiste de Mix'Art Myrys) pour leur projet Danse Interactive. Faites de l'Image 2013.

ET AUSSI...

Api Apo, vj's / **Benjamin Priëls**, photographie / **Cie Draoui**, performance À corps défendu / **Cie Jupinière**, spectacle #Moutons / **Cie du Scarabée**, performance La Ramée / **Didier Bonnemaïson** et **Loth Valat**, installation Kiss machine / **Guilhem Toll**, installation audiovisuelle / **Jean Marc Parayre**, multi-instrumentiste / **Jérémy Perrin**, photographie / **L'Anonyme**, performance audiovisuelle / **Marie Frécon**, photographie / **Martin Catherine**, installation / **Mika Guerriero**, photographie / **Thomas Guillin**, photographe ...

LES ARTISTES LOCAUX ET RÉGIONAUX

Aubadja > Installation interactive
Iup Collectif > Ciné-concert commandé par game boy
54 fils au cm > Atelier de sérigraphie
AaOo > Installation visuelle et sonore
Aléas > Ciné-concert, quartet jazz
Alex Nérot > Ciné-concert et installation plastique
Amatheus > Photographie
Animabord > Photographie
Arvis Melis > Installation plastique
Atelier CartBlanche > Installation et exposition
Atelier MOA > Installation lumineuse et plastique
Athamma et Juliette Virlet > Création danse/vidéo
Axelle Air > Performance audiovisuelle et danse
Boucan > Musique
Camille Pollès > Installation plastique
Catégorie 4 > Performance sonore
Cap Nomade > Atelier numérique et performance
Cha Ricordeau > Comédienne performeuse
Chach'art > Collages
ChicXulub > concert
Christophe Lustri > installation audiovisuelle
Cie Arts à Bords > Installation et projection Cinémâts
Cie Les p'tites canines > Théâtre/vidéo
Cie Rift > Performance
Cie Sans Paradis Fixe > Performances
Claire Alfaya > Expositions
Collectif World Cup > Photographies
Collectif La mèche > Installation vidéo
Collectif Vertige > Photographie





Installation de Julie Mathieu, *Faites de l'Image* 2016

David Gaborit > Photographie
Delphine Fabro > Atelier et performance graphique
Denis Rouger > Installation audiovisuelle interactive
Destination Lonely > concert
Didier Bonnemaison > Installation audiovisuelle interactive
Double Hapax > Concert
Drôles de Bobine > Installation plastique et audiovisuelle
Drum'n brass > Fanfare
Du Bout des Doigts > Flip Book et illustrations
Emma Tarea & Myriem Tarim > Initiation au cyanotype
Electric Geisha > Musique
Electric Mist > Musique
Facteur Sauvage > Musique
Fla-Kultur > Installation audiovisuelle et concerts
Freaks Pulsion > Illustrations
Géraldine-C > Peintures grand format
Hélène Durand > Dessin, illustration
Hokin Zerga > Performance danse signée
Igor Agar > Performance slam
Ina Cesco > Ciné-concert
Kaléidos Films > Programmation film
Jean-Luc Reber > Ciné-concert et atelier
Joséphine Mjahed > Exposition illustration
Julie Cail > Ciné-concert et atelier
Julie Mathieu > Installation audiovisuelle
Juliette Virlet > Projection interactive
Kantuta Varlet > Installation plastique
L'œil en boîte > Initiation au sténopé
La Femme du Bouc émissaire > Ciné-Concert
La Rallonge > Performance musique/vidéo
Le Collimateur d'images > Performance
Le Voyageur Immobile > Vidéo et photographie
Leïla Brener > Photographie
Les Voies de Traverse > Exposition sonore

Les Bobines Sauvages

> Photographie/vidéo

Lili Plasticienne > Installation plastique

Lilie Pinot > Photographie

Loth Valat > Installation audiovisuelle interactive

Loscape > Installation

Luc Périllat > Installation sonore

Miadana Randriamorasata et Margot

Lançon > Vidéo et arts plastiques

MobKiss > Musique

Move your fingers > installation interactive

Olivier Tarrasse > Vidéo interactive

Pauline Lebellenger & Mathilde

Rebullida > Initiation au banc titre

Projet Newton > Musique

Rue Piétonne > Installation sonore

Sarah Malan > Peintures

Sarah Safar > Installation plastique

Steve & Stan > Musique

Sylvanie Tendron > Art Vidéo

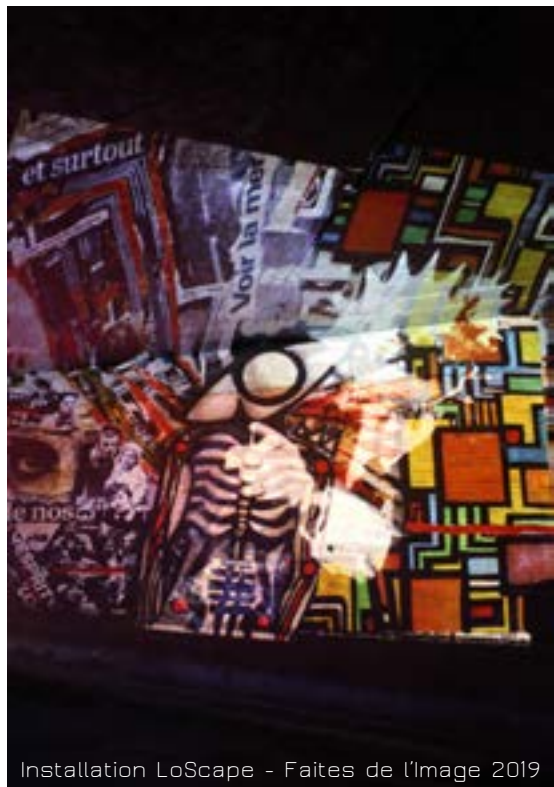
Thomas Santini > Installation

Volgane > Musique

Yerko Fuendalizada

> Installation plastique

Zinn Trio > Musique



Installation LoScape - Faites de l'Image 2019



Performance, Collaborations, Faites de l'Image 2014

LES ARTISTES RECONNU-E-S NATIONALEMENT ET INTERNATIONALEMENT :

Aymeric Reumaux, artiste vidéaste et plasticien programmé en 2003 à Hong-Kong (Cie LIN Yuan Shang), en 2005 à Bruxelles (Cie FERIA Musica), de 2005 à 2007 au GMEA d'Albi, en 2012 dans le Donjon du Capitole à Toulouse. Faïtes de l'Image 2009-2011-2012.

Bruno Capelle, artiste compositeur, Conservatoire de Toulouse, médaille d'or à l'unanimité en musique électroacoustique obtenue en 1992. Prix de la SACEM obtenu en 1992. Mention d'honneur au concours de composition «Métamorphose» (Belgique) en 2000. Programmé au festival «38ème Rugissants» (Grenoble), au festival «Novelum» (Toulouse), de la ville de Fontaine (Isère)... Réalise en 2009/2010 un grand mobile sonore, commande du Muséum de Toulouse. Faïtes de l'Image 2009-2011.

Cyril Le Van, artiste plasticien toulousain, reconnu internationalement - USA, Japon, Chine, Allemagne, Espagne, Portugal, Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Suisse... et Faïtes de l'Image 2012.

Faïdos Sonores, deux créateurs sonores, Benoit Bories et Charlotte Rouault, travaillant à la fois dans les domaines du documentaire de création sonore et de la composition acousmatique. Plusieurs prix et nominations lors de festivals de création sonore et radiophonique de premier plan (Prix Europa, Prix Phonurgia Nova, Prix Bohemia, Prix Italia)



Olivier Bosson, réalisateur et performer, travaille en France, au Royaume-Uni et au Canada. Présentation de sa série internationale Le Forum des Rêves à la Faïtes de l'Image 2018.

Pauline zenk, artiste peintre et illustratrice, diplômée de l'Académie des beaux-arts de Kiel, expose en Europe et en Amérique Latine, a participé à la Faïtes de l'Image 2016.

Quartiers Lumières, concepteur lumière et artiste plasticien toulousain. Lionel Bessières a travaillé à la mise en lumière de nombreux espaces publics : Agen (47) - Mise en lumière de la rue des Cornières / Dax (64) - Pôle d'échange multimodal de la ville de Dax / Agen (47) - Aménagement du Boulevard de la République et mise en lumière des façades / Montauban (82) - Aménagement des berges du Tarn / Gramat (46) - Aménagement des espaces publics du centre bourg / Pau (64) - Quartier Jofre et Place de la reine Marguerite / Basse-Terre (Guadeloupe)... etc. Faïtes de l'Image 2013.

Sandra Sotiropoulos, artiste lyrique et plasticienne, Professeur de chant chez Le GAM-Music Group Academy, soprano Lyrique, artiste performeuse-auteure compositrice (Cie Nanaqui), artistes des chœurs au Théâtre du Capitole. Faïtes de l'Image 2010-2011.

Stéphane Arcas, artiste plasticien issu des Beaux Arts de Toulouse, reconnu en Europe à travers ses installations audiovisuelles et le théâtre. Faïtes de l'Image 2009.



Stéphane Masson,

artiste plasticien. Activité en 2012 : The Strange Lifts " Festival Lyon Lumières, France / Fish Tank " at 8Q Night Lights Festival, Singapor Art Muséum, Singapor / " Cow Parade " Video Mapping, Place du Capitole, France / " Mutation in Cybernetic Organism " Empreinte Numérique #6. Centre culturelle de Bellegarde, Toulouse, France / "Mapping Video" Festival Cinelatino, Toulouse, France / et d'autres (Singapor Art Muséum, Staro Riga, Lausanne lumières, Lanternes de Zigong, Llum Barcelone, Durham, Dubaï, ...) Toutes les éditions de Faïtes de l'Image.

Installation Stéphane Masson
Faïtes de l'Image 2019



Zenzika, avec Serge Hildesheim, Olivier Ricard, Jean Lamur et un percussionniste hors pair Hervé Catil, jouent sur des images de Lupano & Panaccione de la BD Un océan d'amour. Faites de L'Image 2018

ET AUSSI...

Amélie Berrodier > expérimentations vidéo

Catherine Egloff > Installation audiovisuelle

Christophe Livonnen > Photographies

Cie Sans Paradis Fixe > Spectacle et photographies

Et Hop > Musique et super 8

Faïdos Sonores > Création sonore et atelier

Le Tigre des Platanes > Musique

Loungétude 46, musique - 1^{ère} date en France

Les Figues de Barbarie > Musique

Marilina Prigent > expérimentations vidéo

Nico Froment - Atelier CartBlanch > Création graphique et photographie

Philippe Fontes > Performer vidéo

Yéti > Musique

La Cie des amis de Fantomus > Ciné-concert Les aventures du Prince Ahmed

Les machines de Rémi > Fabrication machines interactives - exposition

La souris en chantier > Installation vidéo ...



PLAN DE COMMUNICATION

APPEL À PROJETS / DÉCEMBRE

Diffusé sur les réseaux internet et par mailing

PRÉ-PROGRAMMES / MAI

1 000 exemplaires, format carte postale, couleur

20 000 exemplaires, format A6, couleur

AFFICHES / MAI

250 exemplaires, 40x60 cm, couleur

500 exemplaires format A3, couleur

50 exemplaires / sucettes municipales

PROGRAMMES / MAI

7 000 exemplaires, format brochure, 16 pages, couleur

Diffusées sur les lieux culturels et festivals de Toulouse et de la région.

MAILING

Plus de 5 500 adresses

Diffusion sur les listes de contact des partenaires, régionaux et locaux.

INTERNET

lesvideophages.free.fr

www.lesvideophages.org/leblog

www.facebook.fr

REVUE DE PRESSE

LA REVUE DE PRESSE ATTESTE DE L'INTÉRÊT DE LA PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE

RADIO : Canal Sud, Campus FM, CFM, France bleu, FMR, Radio Mon Païs, Radio Booster, Radio Néo, Radio Occitania, R d'Autan, Radio Muret, Radio Présence.

PROGRAMME : 1,2,3 en scène, Les centres culturels, l'Explorateur, Guide de l'été de la Dépêche, Guide de l'été de la Région Midi-Pyrénées.

TRIMESTRIEL : Flash été, RAM DAM, O'ptimôme.

Mensuel : A Toulouse, Clutch, Intramuros.

HEBDOMADAIRE : Côté Toulouse, Elle, FlasHebdo, Sortir Toulouse.

QUOTIDIEN : La Dépêche, La Voix du Midi, 20 minutes, Direct Matin, Côté Toulouse, Le Journal Toulousain

Avec une inscription sur les agendas culturels du web :

Culture Toulouse, Télérama, RAMDAM, Sortir Toulouse, Demosphère, Toulouseinfos.fr, ToulouseWeb, Toulouseblog, Culture31, 31.AgendaCulturel.fr, Linternaute...

Sur les sites spécialisés dans l'audiovisuel :

BrefMagazine.com, Mouviz, 6nema.com, Magazinevideo.com, cineaste.net, cinema-midipyrenées.fr...

LA FAITES DE L'IMAGE, l'écran total d'un été culturel



FÉERIE. Projections, installations lumineuses ou performances... La 18^e Faites de l'image tend ses écrans, vendredi 5 et samedi 6 juillet, sur les berges du Canal, aux abords du musée Georges Labit, et transforme les jardins du quartier en cabinet des curiosités au service visuel.

Chaque année, la Faites de l'image s'approprie un nouveau quartier de Toulouse. Après le parc des Minimes l'été dernier, la 18^e édition de cet événement dédié à l'image nous tend ses lanternes illuminées le long du Canal du Midi. Cinéma, projections de courts-métrages, installations lumineuses, livres animés, photographie virtuelle et même... œuvres musicales. Avec 28 propositions aussi curieuses que ludiques et poétiques, ce rendez-vous des amateurs de perceptions, lectures et appareils photo se veut une invitation à l'immersion. « De l'image tout autour. Il y a un vrai laboratoire de l'audiovisuel. Le public vient découvrir des artistes qui créent, jouent avec l'interactivité et, surtout, partagent leurs expériences avec beaucoup de sensibilité », présente Delphine Besson, coordinatrice au sein des Vidéopages, une association militante de diffusion de courts-métrages, qui organise l'événement.

Pour sa 18^e édition, celle de la magie, la Faites de l'image a choisi d'aborder le thème du "passage". Un sujet décliné par les artistes invités, dont certains proposent des œuvres spécialement conçues pour l'occasion. Seul entre deux mondes entre de transitions entre deux âges, ce fil rouge devient une signature à l'écriture et la direction pour ceux qui l'ont entendue en deux mots : « Pas sage ». Dès 18 heures ce vendredi, en attendant la tombée de la nuit, les passants pourront participer à divers ateliers. Adultes et enfants auront ainsi la possibilité de s'attacher à la photographie ou réaliser leurs propres "flip books", de petits livres que l'on anime en faisant défiler le coin des pages avec le pouce. À 20 heures, les après-cinéma organisés dans le jardin du musée Georges Labit, succéderont le programme des projections. « Des propositions très variées sur trois écrans différents. Sur le principal, sur du large, le public pourra voir le meilleur des courts-métrages que nous avons diffusés pendant l'année. Dans le jardin du musée, nous avons élaboré une programmation plus engagée sur les thèmes de l'enfance et des migrations. Enfin, nous diffusons des courts-métrages expérimentaux sur

un dernier écran au fond du jardin Monplaisir. De quoi satisfaire tous les goûts », détaille la coordinatrice. Ouverte à tous et fonctionnant sur le principe d'une participation libre, la Faites de l'image est pensée comme une émanation d'un projet collectif dans lequel le public élabore son propre programme. « Dès l'entrée, nous sommes plongés dans un univers ludique. Les visiteurs seront accueillis par des spectacles dans un bus et des projections sur les toiles d'un bateau de pêche amarré à proximité du pont Jauréguibert », assure la coordinatrice, qui promet de nombreuses surprises musicales. Pour l'occasion, le musée Georges Labit ouvrira ses portes gratuitement le samedi, pour une journée qui se prolongera par une nocturne. « Une fois la nuit tombée, les murs prennent vie avec un enchevêtrement de projections, installations, animations et collages ».

Nicolas Belsaure

MAPPING SONORE ET QUADRIPHONIE au jardin Monplaisir

Dans un dialecte syrien, le mot "Tebba" désigne la pousse. C'est pourquoi Tebba Sonore propose dans "Canaway", une balade originale dans le petit bois du jardin Monplaisir. Le public est invité à se plonger pendant 50 minutes, sous une montagne, dans une composition sonore en quadriphonie accompagnée de mapping (une animation visuelle projetée) sur les arbres.

Couverture vendredi 5 juillet à 18h / Samedi 6 à 19h00
Jardin du Musée Georges Labit -
Jardin du boulevard Monplaisir - Rue du Japon
Participation libre et nécessaire
Buvette et restauration sur place
Métro : ligne B - François Mitterrand
Bus Ligne 71 arrêt Champ
Accessible en ville

lesvidéopages.free.fr

L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES EST SUBVENTIONNÉE PAR :



LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION :



LES PARTENAIRES TECHNIQUES



PARTENAIRES MEDIA



Mécènes



Quartiers Lumières
Conception et scénographie
lumière
www.quartierslumieres.com



Les Trois Mousquetaires
Entreprise de travaux
en hauteur
www.lestroismousquetaires.com

L'association a obtenu l'agrément Jeunesse et éducation populaire, en 2010.
Depuis 2015, l'association est reconnue d'utilité publique.

