

Le collectif
des Vidéophages
RAPPORT D'ACTIVITÉS
2020



Alons de l'élan !

❖❖❖ L'ASSOCIATION

p 4

- > Présentation synthétique de la saison 2020
- > Carte temporelle de cette année de crise sanitaire
- > L'équipe - Le projet - Les champs d'activité
- > Une structure ressource pour la diffusion de courts-métrages
- > L'itinérance comme moteur de rencontres
- > Le budget 2020 et les effets de la crise

❖❖❖ FAITES DE L'IMAGE

p 11

- > Une programmation artistique de qualité
- > Une mise en lumière des quartiers de Toulouse
- > La mise en réseau d'acteurs culturels locaux, régionaux, nationaux et européens
- > Edition annulée

❖❖❖ LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES

p 15

- > Les Soirées Mensuelles à Toulouse
- > Le Colporteur d'Images en région Occitanie
- > Les Astrophages à Toulouse
- > Courts sur la ville - projections estivales à Toulouse
- > La participation aux événements régionaux et nationaux liés au court-métrage
- > L'accompagnement aux projets
- > Les dispositifs insolites de projection

❖❖❖ L'ÉDUCATION À L'IMAGE ET LA MÉDIATION

p 27

- > Jeune public - hors temps scolaire
- > Actions en milieu scolaire : Primaire - Collège - Université
- > Actions en milieu carcéral
- > Ciné Tambouille : un projet interactif de cohésion sociale

❖❖❖ LA COMMUNICATION

p 34

❖❖❖ LES PARTENAIRES

p 35



Une association composée de :

276 ADHÉRENTS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Gérard GASSON - Président
Mikaël RIZZON - Trésorier
Magali BLAIN - Faïza BOUAZZA
Judith DOS SANTOS - Vincent CAMUS
Amande COSTADAU - Julie MAGNAT
Frédéric MASSART - Julien PAUGAM
Jérémy SEGOUAT - Thomas SANTINI

45 BÉNÉVOLES ACTIFS

Mailing - 6 221 contacts
Facebook - 9 276 abonnés
Instagram : 354 abonnés

UNE EQUIPE PROFESSIONNELLE

- Delphine JOUVE
*Relations extérieures & Partenariats
Coordination des projets - Administration*
- Pepa GUERRIERO
Production & communication - Programmation
- Christophe JACQUEMART
Programmation
- Fabrice GODARD
*Programmation en Région
En co-production avec La Trame*
- Marie DESCHARLES
Service civique

Une forte dynamique partenariale

76 PARTENAIRES

38 ACTEURS CULTURELS

Association La Trame
Association Sens Dessus Dessous
Association Les étonnés
LEDA - Ecole de l'Acteur
Centre Culturel Bellegarde - Toulouse
Centre Culturel Soupetard - Toulouse
Espace JOB - Toulouse
MJC Pont des demoiselles - Toulouse

DONT 21 ACTEURS EN RÉGION

Sur 5 départements

10 STRUCTURES ÉDUCATIVES

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées (31)
Université Champollion - Albi (81)

10 ACTEURS INSTITUTIONNELS

Préfecture de la Haute-Garonne - MILDECA
Préfecture du Tarn - FIPD
Ministère de la Justice
D.R.A.C. Occitanie
Région Occitanie, Pyrénées Méditerranée
Conseil Départemental de la Haute-Garonne
Toulouse Métropole
Ville de Toulouse
Ville d'Albi
Ville de Lespinasse

18 RÉALISATEURS INVITÉS

qui mobilise :

3 166 PARTICIPANTS sur 81 actions

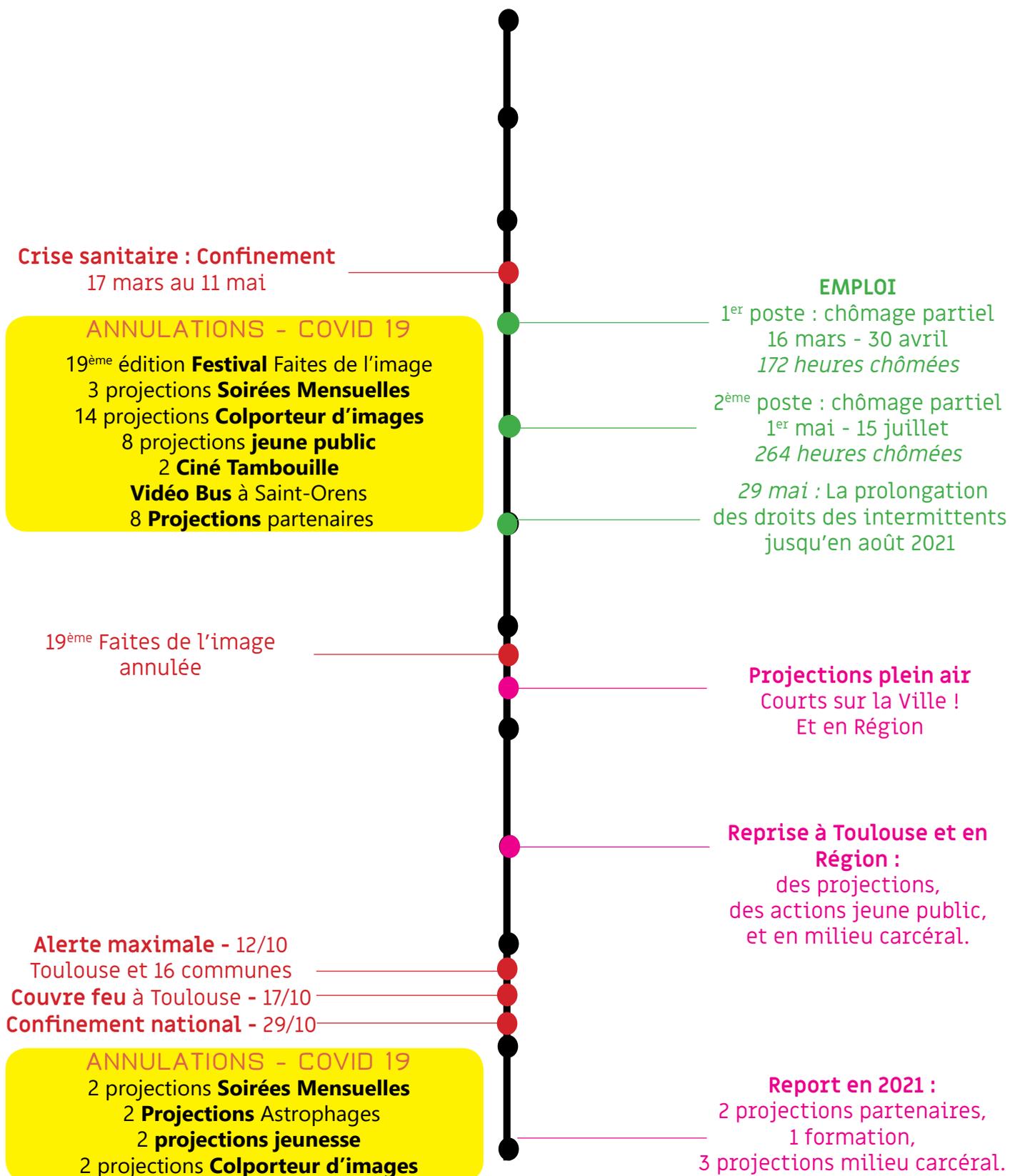
PROJECTIONS

SOIRÉES MENSUELLES
6 projections / 32 films / 18 invités
430 spectateurs
LE COLPORTEUR D'IMAGES
16 projections / 14 lieux / 5 départements
680 spectateurs
PRESTATIONS
6 projections
144 spectateurs

PLEIN AIR
ÉDUCATION
MÉDIATION

JEUNE PUBLIC
20 projections / 3 ateliers
905 spectateurs
PUBLIC SPÉCIFIQUE
21 projections / 2 formations
206 spectateurs
PROJECTIONS ESTIVALES
6 projections
3 communes
930 participants

Janvier 2020



Décembre 2020

LES VIDÉOPHAGES

ASSOCIATION ACTIVE DEPUIS 1996, CRÉÉE EN 2003

L'ÉQUIPE

COORDINATION Delphine Jouve

PROGRAMMATION Le collectif avec la participation active de :

Corentin Charpentier, Fabrice Godard, Pepa Guerriero, Christophe Jacquemart, Delphine Jouve

PRODUCTION Delphine Jouve et Pepa Guerriero

COMMUNICATION Pepa Guerriero

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Magali Blain, Faïza Bouazza, Vincent Camus, Amande Costadau, Judith Dos Santos, Julie Magniat, Frédéric Massart, Thomas Santini, Julien Paugam pour l'association TV Bruits, Jérémie Segouat pour l'association Sens Dessus Dessous

LE BUREAU Gérard Gasson, Président | Mikaël Rizzon, Trésorier

45 BÉNÉVOLES



LE PROJET ASSOCIATIF

Le format court a peu d'occasions d'être vu en salle de cinéma ou à la télévision ; il trouve sa place le plus souvent dans les festivals. Or, la production de films courts est d'une grande richesse.

Dans la chaîne audiovisuelle, **les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale.**

★ DÉTECTER LES TALENTS

Montrer des productions différentes peu ou mal diffusées par manque d'espaces de diffusion adéquats : films d'ateliers, premiers films, essais, poèmes, films militants, films amateurs.

Participer à une diversification de l'offre culturelle à travers la promotion du court-métrage sélectionné avec exigence.

Proposer un tremplin pour les créateurs d'images locaux et les artistes en art vidéo notamment lors du festival « Faites de l'image ».

Les membres de l'association sont attentifs aux productions régionales, mais aussi aux productions nationales et internationales dont la forme et/ou le contenu permettent de s'enrichir et d'aiguiser le sens critique.

★ ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS

Favoriser la diffusion hors des lieux spécifiques à la diffusion audiovisuelle pour surprendre un public peu habitué à ces pratiques culturelles.

Organiser des événements itinérants.

Chacune de nos actions est itinérante pour aller au contact des publics, provoquer de nouvelles rencontres, créer des partenariats enrichissants avec des structures culturelles locales et développer le réseau audiovisuel en région Occitanie et en Europe.

Encourager la synergie des associations liées à l'image.

★ PARTICIPER À LA TRANSITION EN RÉSEAU D'OUTILS ET SAVOIR-FAIRE

Stimuler l'échange entre les réalisateurs ou réalisatrices, toutes personnes participant à la réalisation/production de films et les spectateurs, en organisant des discussions et débats à chaque Soirée Mensuelle.

Réaliser des ateliers de lecture d'image hors temps scolaire ou pendant le temps scolaire, ainsi que pour des publics empêchés notamment en milieu carcéral.

TROIS CHAMPS D'ACTIVITÉS

★ LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES

La mise en valeur du court-métrage comme spécificité ;

Un savoir-faire et des compétences en tant que technicien-ne-s de la projection ;

Depuis la connaissance des films, les techniques de diffusion jusqu'à l'élaboration de programmations rythmées et cohérentes.

★ LE TRAVAIL EN RÉSEAU

Des réseaux professionnels, socio-culturels et associatifs que le collectif arrive à croiser ;

La capacité à créer un projet commun en associant des nouveaux partenaires ;

Développer des projets qui encouragent la cohésion sociale dans les quartiers qui visent à intéresser tout type de publics.

★ L'ÉDUCATION À L'IMAGE

L'association dispose de l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire depuis 2011

Agrément n°3110JEP007.

L'éducation à l'image par le développement de l'analyse critique des images et de leurs messages

UNE STRUCTURE RESSOURCE DANS LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES

L'association est repérée comme une structure ressource dans le domaine du court-métrage et de l'éducation à l'image.

En témoignent :

- La place de programmateur pour les communes ;
- Le développement constant des partenariats avec des structures locales qui cherchent un appui artistique et logistique dans la mise en oeuvre de projets culturels;
- Intégration dans des dispositifs audiovisuels : MILDECA et FIPD (Préfecture 31) - Parcours Laïque et Citoyen (CD31) - Passeurs d'images (DRAC) - Passeport pour l'Art (Ville de Toulouse);
- Le soutien de la Région Occitanie et le conventionnement avec la Ville de Toulouse.
- L'obtention de l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire en 2010 ;
- La participation aux jurys de festivals de cinéma ;

L'ITINÉRANCE : LA MARQUE DE FABRIQUE DES VIDÉOPHAGES, POUR ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS ET DES PARTENAIRES CULTURELS LOCAUX

Chacune des actions est itinérante pour aller au contact des publics, provoquer de nouvelles rencontres, créer des partenariats enrichissants avec des structures culturelles locales et développer le réseau audiovisuel en région Occitanie et en Europe.

EN RÉGION OCCITANIE : LE COLPORTEUR D'IMAGES / LE CINÉ-TAMBOUILLE

LES ACTIONS CULTURELLES / LE VIDÉO BUS / LE IN'DRIVE

LES PROJECTIONS PARTENAIRES

ET PLUS PARTICULIÈREMENT À TOULOUSE : LES SOIRÉES MENSUELLES / LES ASTROPHAGES

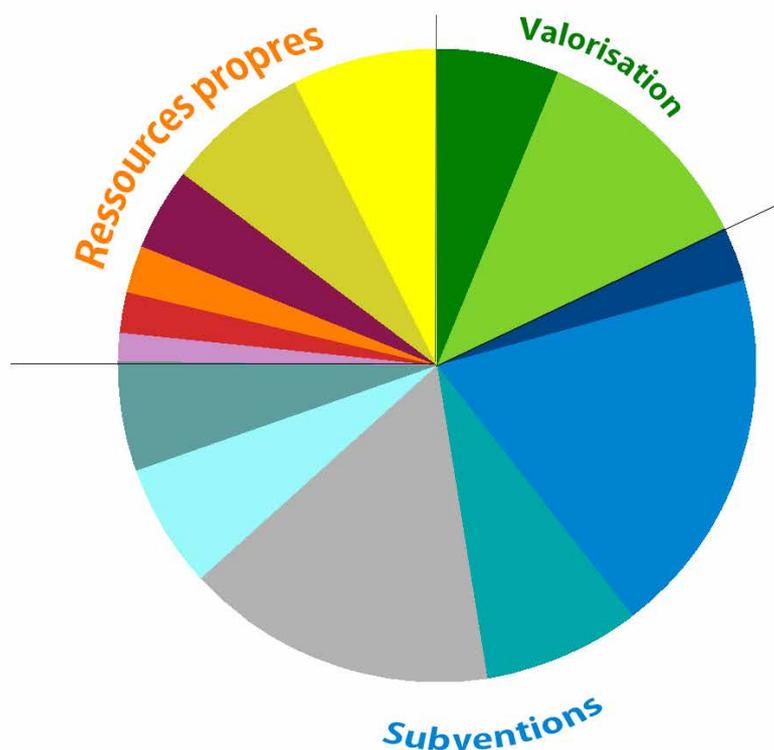
LE FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE

EN EUROPE : LES VOYAGES AUTOUR DE L'IMAGE

Un public au rendez-vous avec 3 810 participants et 276 adhérents en 2020 !

BUDGET DE L'ASSOCIATION

BUDGET DE L'ASSOCIATION EN 2020 : 126 045 €



LES EFFETS DE LA CRISE SANITAIRE

★ LES ANNULATIONS

19^{ème} édition **Festival Faites de l'image**
4 projections **Soirées Mensuelles**
6 projections **Astrophages**
14 projections **Colporteur d'images**
8 projections **jeune public**
1 **Ciné Tambouille**
Vidéo Bus à Saint-Orens
4 **Projections** partenaires

★ UNE PERTE DE BUDGET DE 15%

Un budget prévisionnel de 121 850 €

126 045 € en y intégrant la valorisation des biens et des services

Estimé à 103 425 € au 31 décembre 2020

PERTE DE 50% DES RESSOURCES PROPRES

- 60% sur les adhésions qui se font lors des Soirées mensuelles et du festival ;
Aucune ressources liées au festival : Mécènes / partenariat / buvette
Aucune mise en place de Ciné tambouille ni de Vidéo Bus

PERTE DE 80% EN VALORISATION

Avec l'annulation du festival, la grande majorité du bénévolat et des prestations de biens et de services ne s'est pas faite.

C'est aussi le lien fort avec les bénévoles de l'association et les partenaires qui en a pâti.

★ MAINTIEN DES AIDES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Maintien des aides de la **Région Occitanie** pour le festival et le fonctionnement de l'association;
Maintien des aides de la **Ville de Toulouse** pour le festival et le fonctionnement de l'association;

Fond de soutien exceptionnel du **Conseil Départemental de la Haute-Garonne**

Budget accordé : 2600 €

Fond de soutien exceptionnel de la **Ville de Toulouse**

Budget demandé : 6000 €

APPELS À PROJETS

Maintien des aides pour les projet même s'ils n'ont pas été réalisés intégralement :

- *Parcours Laïque et Citoyen* soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
Pour le projet BULLES DE COURTS à Saint-Béat et à Villemur-sur-Tarn;
Projet dont la dernière étape n'a pas pu se faire dans les deux collèges concernés.
- *Passeurs d'images* avec le projet FILM ET VOUS soutenu par la DRAC
En partenariat le Club de Prévention Quartier Nord à Toulouse.
- MILDECA pour le projet IMAGES ET ADDICTIONS
Projet dont il a manqué le rendez-vous final en partenariat avec l'association ARCADE.

Nouveaux appels à projets validés :

- **Passeport pour l'Art** initié par la de la **Ville de Toulouse**
Pour le projet PSSHHT BING CRAC ! CINÉ-BRUITAGE ET RECYCLAGE de Julie Cail
Budget accordé : 3400 €
- **Été culturel** initié par la **DRAC** avec l'aide des services techniques de la Ville
Pour le projet COURTS SUR LA VILLE, 4 projections estivales de plein air à Toulouse
Budget accordé : 3000 €
- **FIPD de prévention de la délinquance**
Pour le projet de ciné-club FENÊTRES SUR COURTS à la Maison d'Arrêt d'Albi
Budget accordé : 4500 €

PRESTATIONS POUR LE JEUNE PUBLIC

Développement des projections pour le jeune public avec les Centres Culturels de la Ville.

2 projections accessibles aux enfants sourds et malentendants à Soupetard et Pont des Demoiselles

3 projections sur le thème de la BD au Centre Culturel Bellegarde.

2 ateliers de pratique audiovisuelle au Lycée Urbain Vitry et à Premian (34).

ACTIONS EN MILIEU CARCÉRAL

Développement de la proposition de ciné-club dans les maisons d'arrêt FENÊTRES SUR COURTS

9 projections à Montauban - 10 projections à Albi - 6 projections à Rodez

★ LES EMPLOIS

Un recours au chômage partiel

Le poste de Delphine JOUVE :

Chômage partiel du 16 mars - 30 avril soit 172 heures chômées

Le poste de Pepa GUERRIERO :

Prise en charge partiel par la CAF en tant que parent d'enfant mineur du 17 au 31 mars

Chômage partiel du 1^{er} mai - 15 juillet soit 264 heures chômées

Une année blanche pour les intermittents jusqu'au 31 août 2021.

★ UN RÉSULTAT POSITIF

Pour l'exercice 2020 de 14 450 €

Cela permet d'avoir une trésorerie suffisante pour envisager 2021 plus sereinement malgré le contexte mondial très incertain.

LE FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

DÉCLINAISON DE L'IMAGE SOUS DIFFÉRENTES FORMES
TERRAIN D'INNOVATION ET D'EXPÉRIMENTATION

MISE EN LUMIÈRE DES QUARTIERS

ORGANISÉ DANS UN QUARTIER DE TOULOUSE DIFFÉRENT
CHAQUE ANNÉE

MISE EN RÉSEAU

RENCONTRES ENTRE LES ACTEURS AUDIOVISUELS RÉGIONAUX
PARTICIPATION AU DYNAMISME LOCAL
DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
LE VOLET EUROPÉEN AVEC «VOYAGES AUTOUR DE L'IMAGE»

ÉDITION ANNULÉE

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ

UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE

>> **EN JOURNÉE** : EXPOSITIONS / ATELIERS TOUT PUBLIC / SPECTACLES DE FORME COURTE.

>> **EN SOIRÉE** : INSTALLATIONS / CINÉ-CONCERTS PERFORMANCES AUDIOVISUELLES / PROJECTIONS EN VIDÉO SUR PLUSIEURS ÉCRANS DE TOUTE TAILLE EN PLEIN AIR.

Ouverte à tous et fonctionnant sur le principe d'une participation libre, la Faites de l'image est pensée comme une déambulation durant laquelle le public élabore son propre programme.

Le public varie entre 4 000 et 7 000 personnes, suivant les éditions.



UN TERRAIN D'INNOVATION ET D'EXPÉRIMENTATION

Le festival programme des formes courtes de performances et de spectacles qui ont peu de place dans les espaces de programmation classique. Le festival permet aussi aux artistes d'expérimenter leur création.

Un appel à projets est proposé de décembre à février et diffusé largement à l'échelle de la métropole, de la région et de la France. **Les nombreuses candidatures attestent de la notoriété du festival auprès des créateurs d'images qui cherchent un espace d'expression original.**



UNE MISE EN LUMIÈRE DES QUARTIERS

UN FESTIVAL ORGANISÉ DANS UN QUARTIER DIFFÉRENT CHAQUE ANNÉE

La Faites de l'Image, festival itinérant dans la ville, nous donne l'occasion de mettre en lumière les différentes dynamiques des quartiers toulousains, en changeant de lieu chaque année :

- 2019 - Musée Georges Labit, Jardin Monplaisir - BUSCA
- 2018 - Parc des Biscottes - FONTAINE LESTANG
- 2017 - Rue Bellegarde - SAINT SERGIN
- 2016 - Jardins du Muséum, Parc de la Maourine - BORDEROUGE
- 2015 - Place Belfort - BELFORT
- 2014 - Jardin Niel - SAINT AGNE, EMPALOT
- 2013 - Port Garaud - CARMES
- 2012 - Jardin Michelet - BONNEFOY
- 2011 - Le Jardin des Plantes - BUSCA
- 2010 - Place Marius Pinel - BONHOURE
- 2009 - Rue Chaussas, rue Dagnaux - MINIMES
- 2008 - Jardin Raymond VI - SAINT CYPRIEN
- 2007 - Parc des sports du Bazacle - AMIDONNIERS
- 2005 et 2006 - Jardin de l'Observatoire - JOLIMONT
- 2004 - Place Saint Aubin - SAINT AUBIN
- 2003 - Place de l'Estrapade - SAINT CYPRIEN
- 2002 - Place de la Bourse - CENTRE

L'occasion de montrer ce qui est possible de faire dans les quartiers de Toulouse et donner envie aux habitant-e-s de s'approprier l'espace public.



UNE MISE EN RÉSEAU ARTISTIQUE ET ASSOCIATIVE

RENCONTRES ENTRE LES ACTEURS AUDIOVISUELS RÉGIONAUX

Une **rencontre professionnelle** est mise en place lors du festival. Elle est ouverte au public.

Le festival est un lieu de rencontres privilégiées et un laboratoire à ciel ouvert de réflexion pour les artistes qui créent, jouent avec l'interactivité et, surtout, partagent leurs expériences avec beaucoup de sensibilité.

Plusieurs temps de rencontres sont organisés en amont du festival pour que les **artistes s'impliquent** dans la scénographie.

De plus, chaque année, l'organisation du festival bénéficie de la mutualisation du matériel d'autres structures, attestant d'une réelle synergie associative.

PARTICIPATION AU DYNAMISME LOCAL

Dès le mois de novembre, les Vidéophages s'informent sur les **dynamiques existantes du quartier**, rencontrent les acteurs locaux et ouvrent les voies à des **collaborations** en amont et pendant le festival.

Ainsi, des actions culturelles peuvent être mises en place d'avril à juillet avec les nouveaux partenaires locaux afin de **tisser des liens solides entre structures** et de faire connaître le **projet associatif des Vidéophages** dans le quartier.



LE VOILET EUROPÉEN : « VOYAGES AUTOUR DE L'IMAGE »

Voyages Autour de l'Image est un échange européen autour de l'Image organisé depuis 2006 : Les Vidéophages programment des projections de courts-métrages, des ateliers et des installations en collaboration avec les acteurs culturels locaux.

Édition #1 - 2006 // Porto - Portugal | | | édition #2 - 2009 // Bruxelles - Belgique

Édition #3 - 2012 // Huesca et Zaragoza - Espagne | | | Édition #4 - 2015 // Italie - Rome

Pour favoriser les collaborations entre les partenaires portugais, belges et espagnols, l'association les invite au Festival Faites de l'Image.

Ces rencontres ont consolidé les échanges en les rendant multilatéraux.

UNE ÉDITION ANNULÉE

Suite à l'annonce présidentielle du 13 avril 2020 annonçant l'interdiction des grands événements jusqu'au 15 juillet 2020.

Les Vidéophages ont proposé :

- **Une indemnité compensatoire** pour les artistes et les techniciens;
- **Une page Internet recensant les partenaires proposant des courts-métrages à voir en ligne :**

<http://lesvideophages.free.fr/2020/pause.html>

Les Vidéophages ont bénéficié du **soutien des partenaires institutionnels :**

- La Région Occitanie;
- Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne;
- La Ville de Toulouse;

L'annulation a entraîné l'arrêt de la production ce qui a permis d'équilibrer les pertes dues aux manques à gagner (pas de buvette, perte des partenariats et des mécènes).

**ANNULÉ
COVID-19**



LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES

LES SOIRÉES MENSUELLES

DEPUIS 1996 À TOULOUSE, LES 1^{ERS} LUNDIS DE CHAQUE MOIS D'OCTOBRE À JUIN

LE COLPORTEUR D'IMAGES

DEPUIS 2011, EN RÉGION OCCITANIE, TOUTE L'ANNÉE

LES ASTROPHAGES

DEPUIS 2019 À TOULOUSE, LES 3^E VENDREDIS DE CHAQUE MOIS D'OCTOBRE À JUIN

COURTS SUR LA VILLE !

PROJECTIONS ESTIVALES ET EN PLEIN AIR À TOULOUSE

LES ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

L'ACCOMPAGNEMENT AUX PROJETS

DEPUIS 2003, EN RÉGION OCCITANIE, TOUTE L'ANNÉE

LES DISPOSITIFS DE PROJECTION INSOLITES

LE VIDÉO BUS

DEPUIS 2009, EN RÉGION OCCITANIE, TOUTE L'ANNÉE,
en partenariat avec l'association CAP NOMADE

LE IN'DRIVE

DEPUIS 2011, EN RÉGION OCCITANIE, TOUTE L'ANNÉE

LES SOIRÉES MENSUELLES

UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

La recherche des films se fait auprès :

- Des producteurs régionaux ;
- Des écoles audiovisuelles de Toulouse et de la région ;
- Des festivals :

Festival International de Clermont-Ferrand, Bagnères-de-Bigorre pour les productions lycéennes, États Généraux du Film Documentaire de Lussas, le festival Résistances à Foix, le festival de cinéma de Douarnenez et les Rencontres Cinémas d'Amérique latine et Cinespaña pour les films d'autres horizons;

- Un appel aux films est réalisé via le mailing, les réseaux sociaux et par voie de presse.
- Un «écran libre» est proposé à la fin de chaque soirée pour permettre de diffuser les productions qui sont amenées au dernier moment.

Nous **recevons directement de nombreux films** d'autant plus que les envois peuvent se faire via un lien Internet sécurisé.

L'ensemble du collectif qui se retrouve en réunion de visionnage tous les deux mois pour élaborer les programmations.

Les critères de sélection suivants :

- **L'éclectisme** des genres ;
- **L'originalité** de l'œuvre tant par sa forme que par son fond ;
- **La sincérité** du propos.

Les réalisatrices et réalisateurs sont invités à venir présenter leur film lors des Soirées Mensuelles.



Informations pratiques

Ouverture des portes dès 20h.
Projection à 20h30 !

Tarif : adhésion annuelle de 5 €
Participation libre et nécessaire.
Buvette et petite restauration sur place

L'ACCESSIBILITÉ AUX SOURDS ET MALENTENDANTS



Depuis mars 2012, les films sont sous-titrés en **VSM** (Version pour les sourds et malentendants) et les présentations interprétées en LSF grâce à notre partenariat avec l'association **SENS DESSUS DESSOUS**.

Sous-titrage en VSM

La Version sourde et malentendante (VSM) est un sous-titrage particulier qui mentionne, par le biais de différentes couleurs, une variété d'informations sonores telles que : les dialogues (champs, hors-champs ou off), les bruits et la musique.

Une équipe de bénévoles se mobilisent pour sous-titrer les films.
Grâce au logiciel libre et gratuit Aegisub.

Interprétation des échanges en LSF

Présence d'interprètes en LSF lors des rencontres avec les cinéastes.



DES PROJECTIONS ITINÉRANTES

En 2018/2019- Dans la salle de concert *L'Abbaye de la Sainte Dynamo*
En 2017/2018 - Au Centre culturel Bellegarde & *l'Abbaye de la Sainte Dynamo*
En 2016/2017 - Dans le lieu auto-géré *Les Pavillons Sauvages*, la salle associative *Le Hangar* de la Cépière, au fé associatif *Chez ta mère*, au Théâtre du *Fil à Plomb*, MJC Roguet.
De 2013 à 2016 - Dans la salle municipale *San Subra*
En 2012/2013 - Au café-concert *Connexion Live*
En 2012 - Au Centre culturel *l'Espace Job*
De 2010 à 2011 - Dans la salle de concert *la Dynamo*
En 2009 - Dans le lieu auto-géré *les Pavillons Sauvages*
En 2008 - Au restaurant *Le Petit Diable*
De 1996 à 2007 - A *l'Entrepôt*, la salle BOO de l'ENSEEIH, au restaurant *le Barbu*, à la *Médiathèque Associative*, au café de *La Loupiote*.

EN 2019/2020

2019 : lundi 7 octobre / lundi 4 novembre / lundi 2 décembre / lundi 6 janvier

à L'Abbaye de la Sainte Dynamo.

6 - 8 rue Amélie - Quartier de Saint Aubin à Toulouse.

Un lieu central, convivial et grand avec une jauge de 150 personnes assises. Nous y mettons en place une projection en duplex avec un écran à l'étage.

2020 : lundi 3 février / lundi 2 mars

à L'Odysée

29 avenue Saint-Exupéry - Quartier Pont des Demoiselles

L'Odysée est un tout nouveau lieu ouvert dans les anciens locaux du Lido, avenue Saint Exupéry qui héberge Léda, l'école de l'acteur dans un grand local composé d'une salle de spectacle et d'une salle d'accueil conviviale, avec un bar, dédié au théâtre et au cinéma évidemment, mais aussi à l'expression artistique plus globalement.

3 dates annulées : 30 mars - 4 mai - 8 juin 2020

**ANNULÉ
COVID-19**



SAISON 2019 / 2020 EN CHIFFRES

**CE MOIS-CI,
AUX VIDÉOPHAGES,
ON CHANGE DE PART**



6 PROJECTIONS

32 FILMS DIFFUSÉS

6 Films produits en Région

4 Films d'animation
7 documentaires
1 film expérimental
19 fiction
2 films d'atelier

18 MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE TOURNAGE INVITÉS

430 SPECTATEURS

En moyenne 80 spectateurs par séance

CATALOGUE DES FILMS DIFFUSES ET DES INVITES EN ANNEXE

LE COLPORTEUR D'IMAGES

Le **Colporteur d'images** est incarné par un membre des Vidéophages, Fabrice Godard, qui assure des **projections itinérantes de courts-métrages en région Occitanie**.

Ce dispositif autonome renoue avec la tradition des ciné-clubs avec une ferme intention de partage et d'ouverture. Il cherche à favoriser le dialogue et les rencontres de personnes autour de thématiques choisies.

Il intervient dans des lieux variés et atypiques, hors des circuits conventionnels de diffusion audiovisuelle pour toucher tout type de public et notamment les publics spécifiques ou peu-habitués aux pratiques culturelles.



DES PROGRAMMATIONS ORIGINALES

Les programmations montées par le Colporteur d'images s'adaptent à la fois au public visé et aux thématiques choisies. Les courts-métrages sélectionnés sont éclectiques et visent à surprendre, questionner, faire rire ou émouvoir les spectateurs.

Voici quelques exemples de programmations :

Le vivre ensemble / les sciences / les Arts / le conte / le Cinéma belge / le travail / Amour, sexe, désir / cinéma expérimental / les migrants / Palestine / aliments et consommation / les oiseaux / Le vin et la vigne / le patrimoine / Cien por cien cubana / cinéma d'animation / le Repas / l'homme et l'animal / la poésie / les Poilus de 14-18

DES SOIRÉES POUR SOUTENIR LES DYNAMIQUES LOCALES

Ce projet s'inscrit dans la volonté de soutien aux structures locales et de maintien du lien social.

La programmation du Colporteur d'images est essentiellement réalisée en zone rurale.

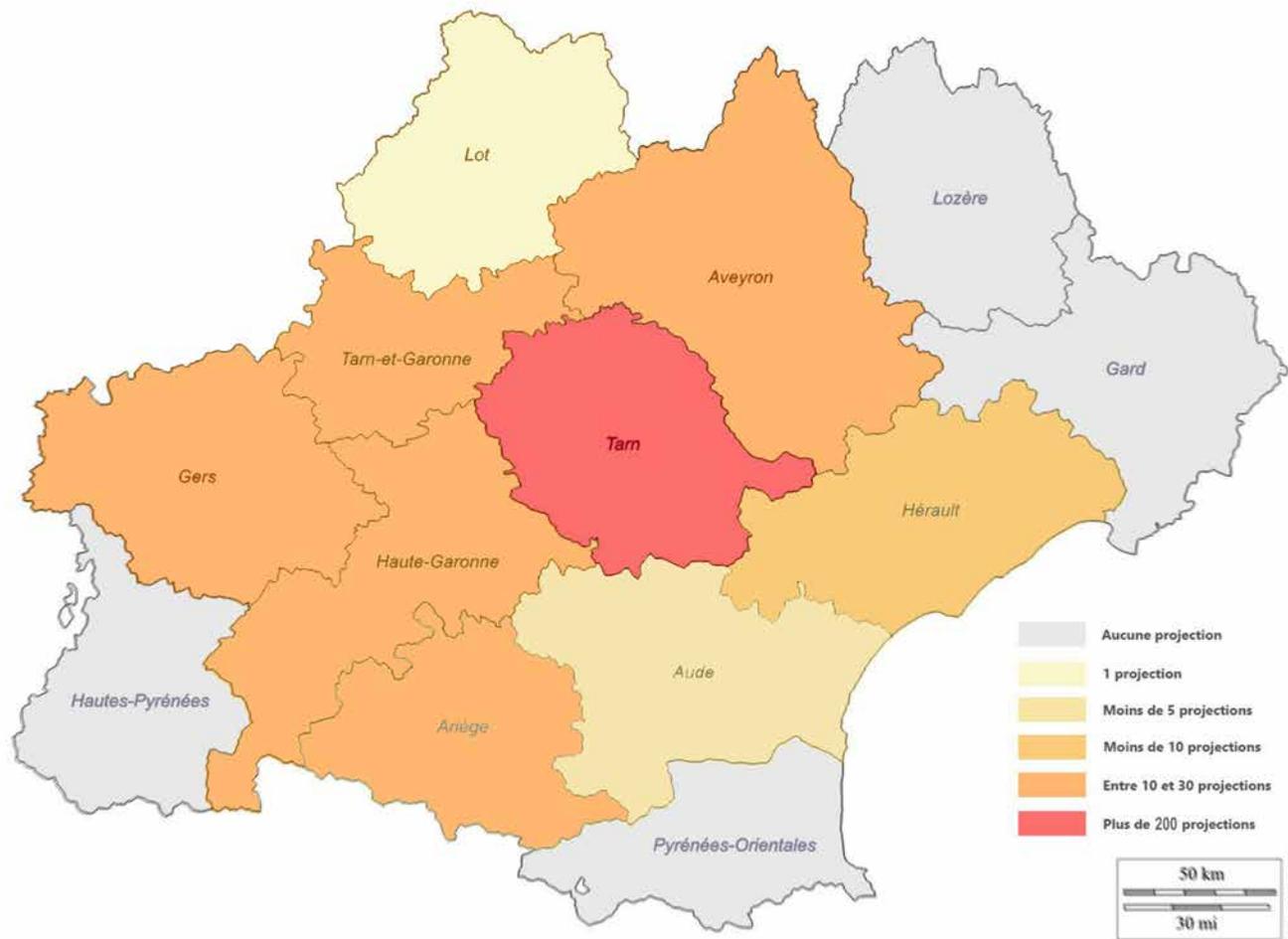
Ce projet est soutenu par la Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée.

Il est réalisé en partenariat avec l'association La Trame.

Les lieux de diffusion 2020

VILLE	STRUCTURE	DÉPARTEMENT	THÈME
Arize-sur-Lèze	Léo Lagrange	09	Migrations
Durban	Les amis du Moulin	32	Best of
Simorre	Bouche à oreilles	32	Best of
Vieussan	Lézard bleu	34	Plein air - Best of
Tarbes	Celtic Club	65	Best of
Albi	Cour des miracles	81	Vivre ensemble
Gaillac	Cartes sur table	81	Plein air - best of
La croisille	Ville	81	Humour
Lautrec	Café Plum	81	La musique
Le Verdier	Du pain et des jeux	81	Best of
Rabastens	Banc sonore	81	Les secrets
Senouillac	La Horde du contre temps	81	Best of
St Juery	Ville	81	Noël décalé
St Sulpice-La Pointe Active et Citoyenne		81	Le terre

UNE PRÉSENCE REMARQUABLE SUR LA RÉGION OCCITANIE



Avec 314 projections depuis 2012 dans des cafés associatifs, des librairies, des musées, en lien avec des associations et parfois même chez l'habitant !

- 17 projections en 2012
- 33 projections en 2013
- 50 projections en 2014
- 54 projections en 2015
- 38 projections en 2016
- 41 projections en 2017
- 32 projections en 2018 - 770 spectateurs
- 31 projections en 2019 - 880 spectateurs
- **18 projections en 2020 - 750 spectateurs**

14 LIEUX DE PROJECTION EN 2020

Sur 5 départements avec une large majorité dans le département du Tarn.

Et 16 projections annulées en 2020.

**ANNULÉ
COVID-19**

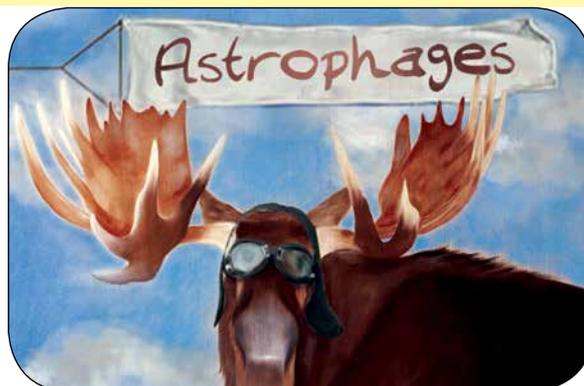


LES ASTROPHAGES

DES MOYENS-MÉTRAGES ET DES DOCUMENTAIRES

Les Astrophages sont le nouveau rendez-vous du court et moyen métrage programmés par Les Vidéophages à l'Astronef.

"L'Astronef est un lieu de rencontres et de partages, d'échanges et de dialogues, de découvertes, qui correspond à notre éthique et à nos valeurs. Un lieu pour tous, transgénérationnel, où enfants, parents, grands-parents, amis, jeunes, personnes âgées, voyageurs, curieux, peuvent s'arrêter, se poser simplement autour d'un verre...lire un bouquin... écouter de la musique..." (équipe de l'Astronef)



L'Astronef est situé entre les quartiers Saouzelong et Rangueil.

C'est un café qui permet une mixité sociale de par son emplacement, son histoire et les activités culturelles programmées.

Pour les Vidéophages, c'est aussi l'occasion d'investir un autre quartier de Toulouse.

LES PROGRAMMATIONS

Les projections se font toutes en présence du réalisateur ou de la réalisatrice.

Vendredi 17 janvier

Le fils de Néandertal ou le secret de nos origines

Réalisé par Jacques MITSCH. Coproduction GEDEON Programmes, ARTE GEIE. Avec la participation de la RTBF.

Vendredi 21 février

L'Or des Mac Crimmon

Documentaire de Gérard Alle, 52 min, 2019, Bretagne / Ecosse, Tita Productions - en présence de Patrick Molard, accordéoniste

Vendredi 11 septembre

Les Maîtres silencieux

Essai documentaire de Naïs Van Laer, 73', 2018, France, Miyu Productions

Vendredi 9 OCTOBRE

Rajaa, ça veut dire espérance

Documentaire de Marielle Duclos, 53', 2019, France, La Chambre aux Fresques.



PROJECTIONS ANNULÉES

- **Vendredi 20 mars**

Zoom sur Berlin

- **Vendredi 17 avril**

Nous - Documentaire de Pierre Garcia Rennes, 67', 2019, ENSAV, Un Jour ou l'Autre Films

- **Vendredi 22 mai**

Les Maîtres silencieux- Essai documentaire de Naïs Van Laer, 73', 2018, France, Miyu Productions

- **Vendredi 19 juin**

Sète, des femmes au fil de Thau - Documentaire réalisé par Hélène Morsly, 52', 2019, France, Le-Lokal

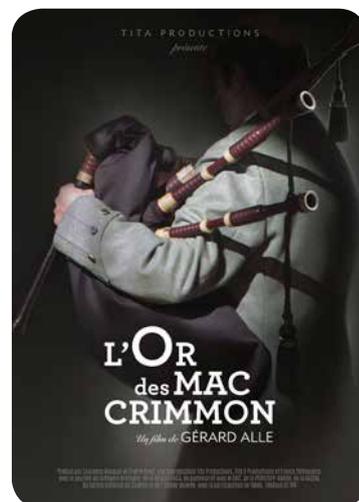
- **Vendredi 13 novembre**

Khamsin - Documentaire de G. Orio et G. Couvert, 65', 2019, France, Stank

- **Vendredi 11 décembre**

Nous - Documentaire de Pierre Garcia Rennes, 67', 2019, Occitanie, ENSAV, Un Jour ou l'Autre

**ANNULÉ
COVID-19**



COURTS DANS LA VILLE !

PROJECTIONS ESTIVALES DE PLEIN AIR

4 programmations de courts-métrages à découvrir aux quatre coins de la ville.

Sur 4 places emblématiques où a eu lieu le festival *Faites de l'image* les années précédentes.

Avec 4 programmations différentes à chaque fois pour voir et revoir les pépites de l'année, diffusées lors des Soirées mensuelles et (re) découvrir les places de la ville !

Des projections accessibles aux sourds et malentendants

Les films sont sous-titrés en VSM et les présentations sont interprétées en LSF grâce à l'association Sens Dessus Dessous

Sortez vos chaises ! Venez masqué.

Participation libre et nécessaire / Adhésion possible à 5 €

OBJECTIFS

- **Proposer une offre estivale de qualité** pour tous les publics par la découverte de nouveaux courts-métrages ;
- **Permettre un moment d'ouverture culturelle et d'échange ;**
- **S'approprier positivement l'espace public** et animer la vie de quartier ;
- **Permettre de voyager en ville** en suivant le cycle des projections et découvrir ou (re)découvrir les quartiers ;
- **Lutter contre le désœuvrement et l'isolement.**

PARTENAIRES

Projet soutenu par la **DRAC Occitanie** dans le cadre de l'appel à projet « L'ÉTÉ CULTUREL » pour soutenir des projets artistiques et culturels de proximité sur le territoire.

Projet qui a bénéficié des **services techniques de la Ville :**

- Mise à disposition de 200 chaises par projection
- Extinction des lumières municipales sur les lieux de projection
- Mise à disposition de branchements électriques

CALENDRIER

★ **Jeudi 23 juillet - Place Belfort**

En partenariat avec l'association **l'Étoile de Belfort**

★ **Jeudi 30 juillet - Place Marius Pinel**

★ **Jeudi 6 août - Petit Bois de Bagatelle**

★ **Jeudi 13 août - Place du Ravelin**

FRÉQUENTATION & BILAN

Belfort : 400 / Pinel : 180 / Bagatelle : 80 / Ravelin : 120

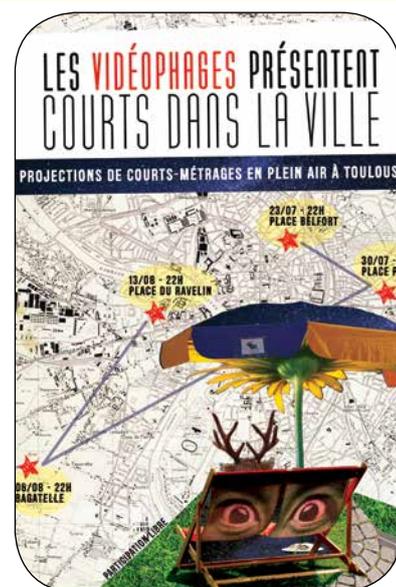
Total : 780 spectateurs.

Ces projections en plein air, sur des places, ont été accueillies très chaleureusement par un public en manque d'animation de quartier durant l'été.

Objectif atteint de favoriser la mixité des publics et le décroisement.

Le public a suivi les 4 projections car les programmations étaient différentes à chaque lieu.

Lors de la projection à Bagatelle, la moitié du public venait d'un autre quartier et a pu découvrir ainsi le Petit Bois de Bagatelle.



PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS AUDIOVISUELS NATIONAUX

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À L'INITIATIVE D'IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Les Vidéophages s'inscrivent dans le dispositif du Mois du Documentaire pour valoriser ce genre cinématographique. Ils mettent en avant des films découverts par leurs soins pour leur donner une portée nationale, en les inscrivant dans le catalogue du réseau «Images en Bibliothèques».

EN 2020 :

Lundi 2 novembre 2020 à L'Odysée à Toulouse,
29 avenue Saint Exupéry, 31400 Toulouse
Dans le cadre des Soirées Mensuelles.

Vendredi 13 novembre à l'Astronef, à Toulouse,
Dans le cadre des Astrophages.

En partenariat avec **Les États généraux du film documentaire** de Lussas et son opération «Cinéma malgré tout» qui propose de programmer les films de la section *Expériences du regard* en France.

**ANNULÉ
COVID-19**



LA SEMAINE DE L'ÉTUDIANT À L'INITIATIVE DE L'UNIVERSITÉ FÉDÉRALE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES

La Semaine de l'Étudiant propose pour sa 15e édition une centaine d'événements gratuits dans 13 villes de l'Académie de Toulouse : Albi, Auch, Cahors, Castres-Mazamet, Figeac, Foix, Millau, Montauban, Rodez, Villefranche de Rouergue, Tarbes et Toulouse.

EN 2020 :

Lundi 12 octobre

Le festival Cinélatino et l'association Les Vidéophages s'associent pour proposer une soirée spéciale courts-métrages « best-of 2020 » au bar Le Winger : un programme d'Amérique latine proposé par Cinélatino et un autre par Les Vidéophages.

Au Winger Bar

68 rue Bayard, Toulouse



LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE À L'INITIATIVE DU CNC ET DE L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE

Un accès vers les courts-métrages nationaux suivis par le CNC

Les Vidéophages ont comme objectif d'offrir un espace de diffusion aux courts-métrages indépendants, amateurs ou professionnels.

Le Jour le Plus court est une occasion d'être attentif à la production audiovisuelle présentée par le CNC via le catalogue mis à disposition par l'Agence du Court.

EN 2020 :

En mars

- Projection à Villemoustaussou dans l'Aude
- Projection à la Javanaise à Rivières dans le Tarn.

**ANNULÉ
COVID-19**



ACCOMPAGNEMENTS AUX PROJETS

UNE STRUCTURE RESSOURCE POUR LA DIFFUSION DU COURT-MÉTRAGE

★ **grâce au catalogue de films de l'association** qui se compose de plus de 500 films courts, réalisés entre 1990 et 2020. Il comprend des fictions, des documentaires, des films d'animation, des formes nouvelles, des films expérimentaux... de réalisatrices et réalisateurs régionaux, nationaux et internationaux.

★ **grâce à plus de 20 ans d'expérience en tant qu'artisans de la projection.**

ACCOMPAGNEMENT DE PROGRAMMATION

Les Vidéophages répondent à l'appel des festivals ou des initiatives locales, en défendant les productions audiovisuelles locales.

La sélection des courts-métrages se fait en amont selon les thématiques, les publics, les occasions et les envies ... Elle peut laisser place à des films proposés par l'organisateur de la projection s'ils sont précisés au moment de la sélection.

ACCOMPAGNEMENT GLOBAL AUX PROJETS

Le collectif propose aussi un appui global aux projets par un **soutien technique et administratif adapté et d'un appui en communication.**

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

Le matériel et les compétences techniques de l'association sont mises à disposition.



LES PARTENARIATS 2020

• DES PROJECTIONS PLEIN AIR :

Mercredi 5 août 2020 - Quartier Cantepau - Albi

Samedi 12 septembre 2020 - Parc de la pointe - Lespinasse

Un apéritif offert par la Mairie sous fond musical, un repas partagé des animations diverses, buvette tenue par le Comité Festif avec également à la vente Pop-corn et Barbe-à-Papa, et pour finir, clap de départ pour le "Ciné-Lucioles" avec projections de court-métrages à la belle étoile sur la thématique de l'humour !

• DES PROGRAMMATIONS SPÉCIFIQUES :

Jeudi 10 septembre 2020 - Bibliothèque - Albi

2 demi-journées de formation sur le courts-métrages pour les bénévoles et salariés du réseau de bibliothèques départemental.

Mardi 13 octobre 2020 - Université - Castres

*En partenariat avec l'AFEV - Association de la fondation étudiante pour la ville
Une programmation pour les étudiants sur le thème de l'humour et du vivre ensemble.*



• DES PROGRAMMATIONS SPÉCIFIQUES :

11/03/20 avec *les Franca* à **Grisolles (31)** sur l'égalité H/F

28/03/20 avec *Latino Caliente* à **Toulouse** avec une programmation Cubaine

13/06/20 pour *Cannes à Job* à **Toulouse**

**ANNULÉ
COVID-19**

DISPOSITIFS INSOLITES DE PROJECTION

VIDÉO BUS

Un bus pour voyager au cœur de la production cinématographique contemporaine !

Les Vidéophages proposent un petit cinéma grâce à un partenariat avec l'association Cap Nomade qui met à disposition son bus : *ce bus est l'un des outils de CAP Nomade, nomade par essence et symbole du transport collectif par excellence, ici vers un espace onirique et de création.*

Il est aménagé de façon à être modulable en fonction des activités : studio vidéo, photographie, cinéma d'animation, salle de projection, espace d'exposition et de médiation ...

Lorsque ce bus est alors équipé pour des projections, il a une jauge de 20 places.

La programmation des films peut se faire par thématiques.

En partenariat avec l'association CAP NOMADE.

EN 2020 :

15 au 18 octobre 2020 - Saint-Orens

Dans le cadre du Festival des Arts Numérique

Positionné devant les écoles élémentaires durant le FAN



**ANNULÉ
COVID-19**

2020.

IN'DRIVE

Le In'Drive est un autre dispositif de projection insolite : **le public entre dans une voiture pour regarder des courts-métrages diffusés sur le pare-brise de celle-ci.**

Le son des films est diffusé à l'intérieur et à l'extérieur.

Un comédien joue le rôle de voiturier pour aviver la curiosité des passants, expliquer le principe de projection et animer les entrées-sorties du véhicule.

Le In'Drive s'adapte à différentes thématiques à travers les films sélectionnés ainsi que par les éléments de décoration et le choix de la voiture.

Chaque mise en place de cette installation-projection a connu un grand succès.

EN 2020 :

Place Au Quartier

organisé par le Théâtre du Grand Rond

Jeudi 28 mai 2020

rue de l'étoile à Toulouse



**ANNULÉ
COVID-19**

L'ÉDUCATION À L'IMAGE ET MÉDIATIONS

LE JEUNE PUBLIC HORS TEMPS SCOLAIRE

> VIDÉO MÔMES

HORS TEMPS SCOLAIRES À TOULOUSE ET EN RÉGION, DEPUIS 2012

> FILM ET VOUS !

HORS TEMPS SCOLAIRES À TOULOUSE, DEPUIS 2019

*dans le cadre du dispositif Passeurs d'images Occitanie soutenu par la DRAC Occitanie
et coordonné par l'association La Trame.*

LE PUBLIC SCOLAIRE

> BULLES DE COURTS

DANS LES COLLÈGES DE LA HAUTE-GARONNE, DEPUIS 2014

Dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen du département de la Haute-Garonne

> IMAGES ET ADDICTIONS

DANS LES COLLÈGES DE LA HAUTE-GARONNE, DEPUIS 2015

Dans le cadre de l'appel à projets MILDECA (mission interministérielle de lutte contre la drogue et les conduites addictives) lancé par les Préfectures de la région Occitanie et du département de la Haute-Garonne

LES ÉTUDIANTS ET LES UNIVERSITÉS

> PROGRAMMATIONS DE COURTS-MÉTRAGES

> INTERVENTIONS PROFESSIONNELLES

LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

> ACTION EN MILIEU CARCÉRAL, FENÊTRE SUR COURTS
DEPUIS 2017, EN RÉGION OCCITANIE

> ACTION EN ÉTABLISSEMENT MÉDICO-SOCIAL
DEPUIS 2019, À TOULOUSE

LE CINÉ TAMBOUILLE

DEPUIS 2015 EN RÉGION OCCITANIE, TOUTE L'ANNÉE

LE PRINCIPE : L'ÉDUCATION À L'IMAGE

- **Développer l'esprit critique par le prisme du court-métrage**

Dans notre société saturée d'images, ne pas les subir implique de les comprendre.

Par des activités autour des images et la découverte d'œuvres cinématographiques, nous souhaitons permettre à chaque participant de comprendre quels procédés audiovisuels permettent de susciter l'émotion et créent le sens, mais aussi de mieux appréhender le rapport entre réel et virtuel.

- **Développer la communication verbale, les échanges de points de vue dans le respect et la tolérance, pour favoriser le vivre-ensemble et la création de lien social.**

LE JEUNE PUBLIC - HORS TEMPS SCOLAIRE

VIDÉO MÔMES

POUR LES 6-12 ANS

Projet initié en 2012 à l'Espace JOB

Ce sont des projections de courts-métrages donnant un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine.

Chaque film est suivi d'une discussion avec les enfants, animée par une professionnelle de l'audiovisuel, pour initier au décryptage des images qui nous entourent.

PROGRAMMATION :

40 minutes de films déclinées sur des thématiques

Entre 4 et 8 films selon leur durée.

Un goûter est offert en fin de séance pour favoriser la suite des échanges.



EN 2020

A l'Espace JOB : 22 janvier - L'homme et l'animal / 12 février - la danse / 18 mars - le Brésil (ANNULÉ)
14 octobre - l'alimentation

Au collège de Saint Béat - 25 juin - Voilà l'été !

Au Centre Culturel Soupertard : 21 novembre - Les bêtises

En partenariat avec Sens dessus dessous et les stagiaires du CETIM pour une accessibilité aux enfants sourds et malentendants.

Au Centre Culturel Pont des Demoiselles : 9 décembre - Accessible en LSF

Au centre Culturel Bellegarde : 12 et 16 décembre - La BD

FILM ET VOUS !

POUR LES 10-18 ANS

Projet initié en 2019 dans le cadre du dispositif Passeurs d'images Occitanie soutenu par la DRAC Occitanie et coordonné par l'association La Trame.

LES ÉTAPES :

Un atelier de réalisation d'un court-métrage pendant les vacances scolaires.

Une projection :

En 1^{ère} partie : le film réalisé en atelier et un film sélectionné lors des séances d'analyse de films.

En 2^{ème} partie : un long métrage choisi dans le catalogue de «Passeurs d'images».



EN PARTENARIAT avec le Club de prévention des Quartiers Nord - Quartier Négrenays

Du 26 au 30 octobre 2020 - 6 participants / Projection : 18 décembre au **Théâtre des Mazades**

LES FILMS RÉALISÉS :

«**Détour sur mer**» - 2019 - Centre Social de Bagatelle à Toulouse / «**Begophone**» - 2018 - MJC Prévert
Visibles sur <https://vimeo.com/videophages>

BULLES DE COURTS : VOIR - ANALYSER - DIFFUSER

POUR LES 12-18 ANS - DANS LES COLLÈGES

Projet initié en 2017, dans le cadre du « Parcours Laïque et Citoyen » proposé par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

Les intervenants amènent à l'élaboration d'une programmation de courts-métrages avec les élèves d'une classe durant des ateliers d'éducation à l'image. Ces ateliers comprennent du visionnage, de l'analyse, l'animation de débats pour aboutir à une sélection, qui sera présentée à un public élargi aux autres élèves de l'établissement scolaire.



Les axes de la programmation :

- La compréhension de la différence et l'apprentissage de la tolérance ;
- La France, mosaïque de cultures pour amener à comprendre la variété des parcours et des personnes vivant en France ;
- Le quiproquo comme source d'incompréhension voire de conflits non justifiés.
- La séance de restitution est mise en place pour que les principes de tolérance, de respect et de neutralité de ses opinions personnelles soient mis en pratique.

EN 2019/2020, projet mené avec :

- **Le Collège Albert Camus à Villemur su Tarn**
Pour 1 classe de 5e SEGPA - 13 élèves
Mardi de 14h à 16h : 10/12/19 - 21/01/20 - 25/02/20
LA RESTITUTION : MARDI 24 MARS 2020 - ANNULÉE
- **Le Collège François Cazes à Saint Bât**
Pour 1 classe de 6e et 2 classes de 5e - 60 élèves
13/01/2020 – 04/02/2020
26 MARS 2020 ET RESTITUTION 11 MAI 2020 - ANNULÉES

IMAGES ET ADDICTIONS

POUR LES 12-16 ANS - DANS LES COLLÈGES

Projet initié en 2012, au collège de Saint Bât en Haute-Garonne.

Puis depuis 2017, dans le cadre de l'appel à projets MILDECA (mission interministérielle de lutte contre la drogue et les conduites addictives) lancé par la Préfecture de la région Occitanie et du département de la Haute-Garonne.

Le collège de Saint-Bât a voulu élargir la diversité des interventions sur la prévention des risques liés aux addictions toxicologiques menées au préalable par l'infirmière de l'éducation nationale et la documentaliste.



La projection des courts-métrages et les discussions qui suivent permettent de mettre en avant des principes de l'addiction : le désir et le plaisir comme moteur, les risques pour la santé, la mise en danger par le côté illégal et hors la loi, l'exclusion et la diminution des relations sociales et familiales, le rétrécissement des centres d'intérêt.

PROJET MENÉ AVEC :

le Collège François Cazes à Saint Bât - lundi 23/11/2020 pour 1 classe de 4e et 1 classe de 3e
le Collège Claude Cornac à Gratentour - 30/11/2020 - 01/11/2020 - 03/12/22020 - 5 classes de 4e

En partenariat avec l'association ARPADÉ

PASSEPORT POUR L'ART

PSSHT BING CRAC ! CINÉ-BRUITAGE ET RECYCLAGE !

Projet proposé dans le cadre de l'appel à projet Passeport pour l'Art initié par la Ville de Toulouse.

Un ciné-bruitage, quesaco ? Il s'agit pour les enfants de découvrir l'art du son en mouvement. Nous leur proposons de créer une bande son sur un film muet. S'initier aux sonorités, savoir les mêler, puis la joie d'accompagner les mouvements des personnages à l'écran... en direct !

Et pourquoi recyclage ? Parce que le film proposé puise dans la thématique du zéro déchet, et que l'art est une porte ludique vers une réflexion citoyenne. Les instruments de bruitage sont des déchets détournés : et quelle poésie de voir un orchestre d'élastiques accordés accompagnant à l'écran un personnage !



INTERVENANTE : JULIE CAIL

BTS audiovisuel METIERS DE L'IMAGE au lycée des Arènes (31)

Licence, Master pro, D.U. CINEMA ET AUDIOVISUEL à l'ENSAV (31)

D.U. PEDAGOGIE DU CHANT à l'ESPE (31)

BAC CINEMA option facultative et obligatoire en lycée à Gourdon à Carmaux

ATELIER CINEMA en collège à Blagnac - ATELIER CINEMA en secteurs fermés à Lavour.

LES ÉCOLES SÉLECTIONNÉES EN 2020 :

- **École Léo Lagrange - Toulouse**

Classe regroupée - CP et CE1

- **École Sauzelong - Toulouse**

Classe de CP

JE FILME MA FORMATION

Je filme ma formation est un **concours de vidéos** qui met en lumière les formations et les établissements qui les proposent.

Réalisation d'un court métrage (documentaire) par un groupe d'élèves de Seconde et Première en Lycée professionnel Urbain Vitry - Toulouse

Atelier réalisé en janvier 2020

INTERVENANT : AGNÈS JAVALET

A la fois enseignante et réalisatrice, A. Javalet connaît le public des lycées professionnels, ainsi que les contenus des programmes scolaires.

Elle a réalisé plusieurs films documentaires

Voir le film : <https://vimeo.com/393951999>

LES ÉTUDIANTS ET LES UNIVERSITÉS

INTERVENTIONS PROFESSIONNELLES

- **Université Champollion - Albi (81)**

Licence professionnelle « gestion de projets et structures artistiques et culturels »

Trois interventions de deux heures : **12 novembre 2020**

Intervenant : Fabrice Godard

- Témoignage d'expérience en tant que projectionniste itinérant et présentation d'autres projets de développement culturel en milieu rural

- Le court-métrage : ses spécificités et son économie.

Retour sur les repères essentiels de l'histoire du cinéma

- Les techniques du cinéma et analyse à partir d'un court-métrage.

ACTIONS EN MILIEU CARCÉRAL

FENÊTRE SUR COURTS

Projection-débat à partir d'une programmation de courts-métrages à destination de personnes détenues en Maison d'Arrêt.

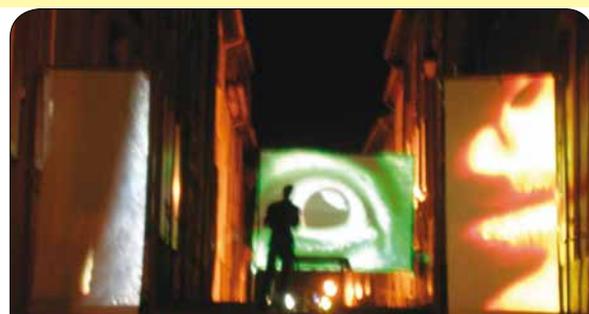
Chaque film est le point de départ d'une réflexion et d'échange.

Le court-métrage, un média "incluant" qui concerne tout le monde. Le court-métrage est un média accessible à tous, n'excluant personne. Tout un chacun "connaît" l'image et y est habitué (à la différence du livre ou de la presse). Ainsi, se servir de films pour une action éducative et préventive garantit l'inclusion de tous dans la dynamique audiovisuelle.

La durée courte permet l'instauration d'un dialogue et le film devient réellement un levier pour la réflexion et la discussion.

Ce format permet aussi de constater les divergences de points de vue avec la programmation de plusieurs films sur un même thème, dont voici quelques exemples :

Les grands espaces - Le quiproquo - L'Humour - Le travail - Même pas mâle, et l'identité masculine



MAISON D'ARRÊT DE MONTAUBAN
De 14h30 à 16h



Nous souhaitons, dans un souci de parité, mettre en avant la création féminine en programmant autant de films réalisés par des hommes que par des femmes.

OBJECTIFS

- **Développer l'esprit critique** et la distanciation : une nécessité dans la lutte contre la radicalisation, et qui passe par la maîtrise des codes de communication. Dans notre société saturée d'images, ne pas les subir implique de les comprendre.

Par des activités autour des images et la découverte d'oeuvres cinématographiques, nous souhaitons permettre à chaque participant de comprendre quels procédés audiovisuels permettent de susciter l'émotion et créent le sens, et de mieux appréhender le rapport entre réel et virtuel.

- **Développer la communication verbale**, les échanges de points de vue dans le respect et la tolérance, pour favoriser le vivre-ensemble.

- Les oeuvres cinématographiques permettent d'**aborder des notions complexes** telles que la laïcité, la liberté d'expression et des sujets de société comme l'environnement, la famille, etc...

INTERVENTIONS : de janvier à décembre 2020

L'animation des séances : Fabrice Godard

LES PARTENAIRES :

Le service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Tarn ;

Le service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Tarn et Garonne ;

Le service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) de l'Aveyron ;

LES SEANCES :

Maison d'Arrêt de Montauban (82) - 9 séances

Maison d'Arrêt d'Albi (81) - 10 séances

Maison d'Arrêt de Rodez (12) - 6 séances

LE CINÉ-TAMBOUILLE

LE PRINCIPE : CO-ORGANISER UN ÉVÉNEMENT AVEC LE PUBLIC

Le but est de **rassembler pour une projection-repas** des amis, des voisins, des collègues afin de partager un moment original. Ce projet a la particularité de solliciter les habitants pour les intégrer à l'organisation de la soirée.

Pour l'atelier cuisine, il est réalisé en partenariat avec le cuisinier Yann Normand, restaurateur aux «Les Têtes de l'Art».

La programmation du Ciné-Tambouille est privilégiée en zone rurale et en périphérie urbaine.



LES OBJECTIFS

★ **Favoriser la cohésion sociale**, par la mise en place d'un projet artistique.

Le projet s'inscrit dans la volonté de soutien aux structures locales et de maintien du lien social.

★ **Participer à une éducation à l'image**, par la mise en valeur de notre spécificité qui est le court-métrage ;

- Permettre une sensibilisation à la diversité des productions audiovisuelles
- Débattre pour développer l'analyse critique des images et de leurs messages.

★ **Partager un moment d'échanges et de convivialité**

Comme marque de fabrique des Vidéophages, la convivialité est l'ingrédient moteur de cette action.

LES ÉTAPES

1^{er} TEMPS : La mise en bouche - constituer l'équipe

Une quinzaine de personnes sont conviées pour les impliquer dans la mise en place d'une projection-repas :

- Choix de la programmation par le visionnage de plusieurs courts-métrages;
- Choix du menu : en fonction des légumes de saison et des producteurs locaux;
- Organisation de la soirée : Décision de la date et du lieu. Le groupe s'occupe des réservations et il est chargé d'en faire la promotion auprès de ses proches : famille, amis, voisins, collègues.



2^{ème} TEMPS : La projection-repas !

Public : 100 personnes

De 16h à 19h

Accueil du groupe de 15 personnes pour mettre en place l'atelier cuisine.

A partir de 19h

Les invité(e)s sont conviés pour le grand rendez-vous « le Ciné-Tambouille » !

A 20h

Le grand écran s'allume pour la diffusion des courts-métrages choisis.

Chaque film est présenté et peut prêter à débat.

A 21h30

Le repas est prêt et les convives sont invités à passer à table.

EN 2020 :

Lundi 25 mai à la Prairie, école et collège, association d'éducation nouvelle à Toulouse pour les 50 ans de l'école.

**ANNULÉ
COVID-19**

LE PUBLIC

PROJECTIONS

	SÉANCES	SPECTATEURS
Soirées Mensuelles	6	430
Astrophages	4	92
Colporteur d'images	16	681
Projections partenaires	2	52
Plein Air	6	930

ACTIONS JEUNESSE & MÉDIATION

Video Mômes	8	347
Parcours Laïque et citoyen	6	239
Images et addiction	6	130
Atelier Films et vous !	4	169
Atelier U.Vitry	5	20
Fenêtre sur courts	16	152
Formation	2	54

SUR L'ANNÉE 81 ACTIONS & 3 166 SPECTATEURS



LA COMMUNICATION

LA STRATÉGIE

★ Inventivité et créativité de la communication

L'activité des Vidéophages est dense et variée tant par les publics visés que par les lieux choisis. A chaque manifestation, une communication spécifique est réfléchi afin de présenter l'association et de donner les informations pour suivre les activités.

★ Fidéliser le public

Les adhérents reçoivent une « newsletter » avec tous les rendez-vous mensuels. Le mailing s'adresse désormais à plus de 6 200 personnes.

★ L'utilisation des réseaux au cœur de la communication

Avec un suivi régulier sur les réseaux sociaux avec une page Facebook et un compte Instagram. Un site internet actualisé chaque semaine, un blog pour « Le colporteur d'images » et l'inscription sur les agendas en ligne.

★ S'adapter au budget limité

Il est à noter que notre budget ne permet pas de donner des moyens d'envergure à la communication. Nous privilégions donc une communication ciblée et de proximité.

LE PLAN DE COMMUNICATION

★ Septembre

Cartes postales annuelles - 2500 ex.

Cartes postales pour les projets : Colporteurs d'images et Astrophages - 1000 ex.

Dossier de présentation de saison - Dossier de présentation du festival

★ Décembre : Création du visuel du festival

★ Mai : Pré-programme - 10 000 ex. / Affiches - 750 ex.

★ Juin : Sucettes municipales / Programmes - 5000 ex.

INTERNET

lesvideophages.free.fr - une moyenne de 11 578 visites par mois

lesvideophages.org/leblog

facebook.com/asso.lesvideophages - 9276 followers

instagram #lesvideophages - 355 abonnés

Mailing Plus de 6200 adresses

LES MEDIAS

LA REVUE DE PRESSE ATTESTE DE L'INTÉRÊT DE LA PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE.

RADIOS : Canal Sud, Campus FM, CFM, France bleu, FMR, Radio Mon País, Radio Booster, Radio Néo, Radio Occitania, R d'Autan, Radio Muret, Radio Présence.

PROGRAMME : 1,2,3 en scène, Les centres culturels, l'Explorateur, Guide de l'été de la Dépêche, Guide de l'été de la Région Midi-Pyrénées.

TRIMESTRIEL : Flash été, RAM DAM, O'ptimôme.

MENSUEL : A Toulouse, Clutch, Intramuros.

HEBDOMADAIRE : Côté Toulouse, Elle, FlasHebdo, Sortir Toulouse.

QUOTIDIEN : La Dépêche, La Voix du Midi, 20 minutes, Direct Matin

AVEC UNE INSCRIPTION SUR LES AGENDAS CULTURELS DU WEB :

Culture Toulouse, Télérama, RAMDAM, Sortir Toulouse, 20h59, Demosphère, Toulouseinfos.fr, ToulouseWeb, Toulouseblog, ToulouScope.fr, Culture31, 31.AgendaCulturel.fr

SUR LES SITES SPÉCIALISÉS DANS L'AUDIOVISUEL :

BrefMagazine.com, Mouviz, 6nema.com, Magazinevideo.com, cineaste.net

LES PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES :



NOS PARTENAIRES MEDIA :



LES PARTENAIRES DE DIFFUSION :



CONTACT

ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES

9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE

Tel : 09 54 53 80 49

lesvideophages@free.fr

Siège social :

197 bis, route de Fronton

31200 TOULOUSE

Association loi 1901

SIRET : 449 129 451 000 42

APE : 5914Z

[HTTP://LESVIDÉOPHAGES.FREE.FR](http://lesvideophages.free.fr)

[facebook.com/ asso.lesvideophages](https://www.facebook.com/asso.lesvideophages)



Les videophages