

LES VIDEOPHAGES & LA TRAME PRÉSENTENT

Ciné-Guinguette



projection DE COURTS-MÉTRAGES,
ENTRESORTS VISUELS & AUTRES CURIOSITÉS,
réalisation D'UN FILM EN DIRECT !

COURTS-MÉTRAGES EN CABARET



[HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR](http://lesvideophages.free.fr)

ART'ÉCRIVE

La Trame
Association



RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES

Grand
TOULOUSE

Sommaire

L'esprit du Ciné-Guinguette	...p.3
La place du public, des espaces publics :	
participer au maillage territorial	...p.4
Des actions de cohésion et lien social	...p.4
Un accompagnement des initiatives locales en zone rurale et périurbaine...	p.4
En lien avec les politiques culturelles	...p.4
Une aventure commune autour de la réalisation d'un film	...p.5
Découvrir des techniques cinématographiques	...p.5
La diffusion de courts-métrages d'auteurs	...p.6
Analyser et comprendre l'image	...p.6
Nous privilégions des films réalisés en région Midi-Pyrénées	...p.6
Construction et déroulement de notre saison	...p.7
La résidence	...p.7
Déroulement d'une soirée	...p.8
La diffusion, Ciné Guinguette reçoit un accueil enthousiaste	...p.8
L'équipe	...p.9
La communication	...p.10
Association Les Vidéophages	...p.11
Les actions	...p.11
L'esprit des Vidéophages	...p.12
Le conseil d'administration	...p.12
Association La Trame	...p.13

Quand les techniques du cinéma moderne rencontrent l'esprit populaire et familial des guinguettes!

L'esprit du Ciné-Guinguette

Chaque été depuis 11 ans, le *Ciné-Guinguette* sillonne la région Midi-Pyrénées et les régions voisines avec une structure hors du commun : un Ciné Spectacle qui combine différentes formes d'images...

Un moment pour retrouver la magie des premiers montreurs d'images.

C'est à cela que se rapporte l'épithète « guinguette », rappelant les premiers montreurs d'images du début du siècle, qui s'installaient sur les places de village et faisaient partager aux habitants un moment de magie.

Nous proposons un « **cabaret de curiosités audio-visuelles** » fait de plusieurs modules: vidéographie, prises de photos, casting avec le public, tournage. Mais aussi des projections d'une sélection de films courts.

Itinérant pour aller à la rencontre des gens, sous les étoiles exactement !

Le *Ciné-Guinguette* sillonne les routes de juin à septembre pour retrouver l'esprit des projections d'antan ! Plus de 250 représentations depuis 2003 lors de festivals, sous des halles, dans des restaurants, des guinguettes, sur des places de village, dans des cours d'école... et 2 265 spectateurs qui ont assisté au « Ciné-Guinguette » en 2013.
Merci aux 22 lieux qui nous ont accueillis !

Une soirée pour soutenir les dynamiques locales

Nous inscrivons notre projet dans la volonté de soutien aux structures locales et de maintien du lien social.

Nous privilégions la programmation du *Ciné-Guinguette* en zone rurale et en périphérie urbaine.

Notre projet est soutenu depuis sa création par la Région Midi-Pyrénées et depuis 2009 par la Communauté Urbaine du Grand Toulouse.

Le projet *Ciné-Guinguette* est l'occasion d'élargir la démarche d'éducation à l'image de manière ludique et conviviale.

Les objectifs :

- ⇒ sensibilisation à la diversité des productions audiovisuelles avec des films originaux et pertinents qui, tour à tour, interrogent, divertissent et prêtent à débat ;
- ⇒ découverte d'outils cinématographiques ;
- ⇒ création d'un projet commun : un tournage interactif où plus de 15 personnes sont intégrées au film final ;
- ⇒ développement de l'analyse critique des images et de leurs messages.

1. La place du public, des espaces publics : participer au maillage territorial

Des actions de cohésion et lien social

Un accompagnement des initiatives locales en zone rurale et périurbaine

Grâce au soutien de la Région Midi-Pyrénées

« Il est essentiel d'inscrire tout territoire de vie dans une perspective de développement.

La culture constitue à l'évidence un atout essentiel de développement, d'identité, de reconnaissance, de dynamisme et de lien social.

Les politiques territoriales de la Région Midi-Pyrénées participent au maintien des activités dans les territoires ruraux les plus fragiles, au développement de l'activité dans les territoires ruraux et de montagne, à l'accueil de populations dans la périphérie des pôles urbains. »

Conseil Régional Midi-Pyrénées

Le *Ciné-Guinguette* s'inscrit dans cette volonté de soutien aux structures locales, de maintien du lien social et participe aux dynamiques locales.

En association avec l'association « Remue-Méninges » à Anères en Hautes-Pyrénées ou encore avec la MJC de Rieumes en Haute-Garonne qui programment régulièrement le *Ciné-Guinguette*.

Le *Ciné-Guinguette* appuie aussi les initiatives de dynamisation des quartiers périphériques comme ce fut le cas en 2013 à Toulouse avec l'association ASETTE, Service de Prévention Spécialisée de Toulouse Est et avec l'association « Tous les mêmes » dans le quartier des Izards.

Lors des représentations nous participons à la mise en réseau et aux dynamiques locales.

En lien avec les politiques culturelles

Communauté Urbaine du Grand Toulouse

Le Grand Toulouse apporte chaque année un soutien financier à des porteurs de projets culturels, dans le cadre d'actions de dimension intercommunale mises en œuvre sur son territoire. Sont privilégiées les propositions favorisant la diversité artistique, l'interdisciplinarité ; les projets aux multiples dimensions (ateliers de création et de pratiques artistiques, diffusion, sensibilisation et éducation artistique...).

Les communes qui ont pu bénéficier de cette politique et qui ont programmé le *Ciné-Guinguette* sont :

En 2009 : Aussonne et Saint-Orens ;

En 2010 : Aucamville, Fontbeuzard et Mondonville ;

En 2011 : Cornebarrieu, Dremil-Lafage, Villeneuve Tolosan ;

En 2012 : Flourens, Gagnac-sur-Garonne, Saint-Alban

EN 2013 : Balma, Fontbeuzard et Mons

Un partenariat avec la communauté de communes du Savès (31)

Par la mise en place d'une résidence du 20 au 28 avril 2013 dans la salle des fêtes de Beaufort en partenariat avec l'office du tourisme de Beaufort, la Ville de Beaufort et la communauté de communes du Savès.

Trois représentations dans les territoires ont été mises en place financées par moitié par la commune accueillante et la Communauté de communes du Savès..

Samedi 27 avril à 20h30 – Salle des fêtes de Beaufort (31370)

Samedi 29 juin à 21h – Place des Marronniers à Bérat (31)

Vendredi 12 juillet – Terrain de pétanque de Lherm (81)

2. Une aventure commune autour de la réalisation d'un film

Le *Ciné-Guinguette* permet de **passer de l'autre côté de l'écran pour découvrir les secrets d'un plateau de tournage.**

A partir du dispositif de tournage mis en place sur le plateau, l'équipe du *Ciné-Guinguette* va pouvoir mettre en avant les possibilités de produire des images qui transfigurent et prolongent la réalité et qui servent ainsi un propos différent.

Pour changer les cartes conventionnelles de la place de l'artiste et de celle du spectateur. En effet, nous voulons casser les repères, ne pas être vus comme des Artistes, mais être proches du public, transformer l'écran en tableau vivant : les acteurs, ce sont aussi les gens qui sont venus en spectateurs.

Le public peut **observer et manipuler des outils utilisés sur un plateau de tournage** : caméra, éclairage, écran d'incrustation, utilisation d'une maquette... et découvrir différentes manières de créer une image.

En plus de ces techniques audiovisuelles mises en œuvre, un autre aspect du cinéma est mis en avant : des personnes du public sont **acteurs**.

Découvrir des techniques cinématographiques

1. Le tournage sur fond bleu

Cette technique consiste à tourner des plans sur un fond de couleur unie pour pouvoir remplacer ce fond par une autre image.

Le tournage sur un fond de couleur bleu permet de rendre transparent, en direct, cette couleur de l'image et de la remplacer par toute autre image.

C'est l'effet utilisé régulièrement à la télévision pour la Météo.

Cette technique permet d'incruster des acteurs dans des décors virtuels ou bien impossibles à filmer en direct.

2. Les trucages

Trois techniques seront abordées : **la sortie de cadre, la profondeur de champ, le montage parallèle.**

3. Le cadre

Grâce à une **projection de l'image filmée en direct sur grand écran**, ils peuvent également apprécier les cadrages qui permettent de sélectionner ce que l'on souhaite montrer ou non ; ainsi que découvrir quels plans sont choisis pour illustrer un scénario.

4. La projection

Avec les courts-métrages diffusés pendant le spectacle sur grand écran.

Nous créons depuis 5 ans, chaque année, un nouveau spectacle comprenant des **tournages de saynètes** qui permettront, tout au long de la tournée, de diffuser des scènes tournées en direct avec le public.

Les images réalisées sont envoyées aux acteurs de la soirée via Internet.

Lors de la tournée 2013, nous avons créé un site protégé afin de permettre aux personnes filmées de visionner «Biosferatu, le retour!» et visionner à loisir cette super production! :

<http://cineguinguette.free.fr>

Avec un mot de passe : dracula

3. La diffusion de courts-métrages d'auteurs

Analyser et comprendre l'image

L'objectif est d'éveiller l'attention et l'esprit critique face à des discours et des images véhiculés par la télévision et pour lesquels nous n'avons pas toujours tous les outils d'analyse et de compréhension.

Nous proposons des programmations éclectiques et grand public.

Le catalogue est composé de 150 films courts de 33 secondes à 52 minutes, réalisés entre 1997 et 2013, sélectionnés par le collectif des Vidéophages, suite aux diffusions mensuelles durant la saison culturelle.

Des films de fiction, des documentaires, des films d'animations, des films engagés, des films d'ateliers... essentiellement de réalisateurs de la région Midi Pyrénées.

Du court ou du moyen métrage qui font réfléchir et qui interrogent, qui divertissent et font voyager ...

Les films nourrissent une réflexion sur le cinéma

Trois moments de projections sont proposés durant la soirée, les films sélectionnés permettent une double réflexion : un crescendo de films à destination des plus jeunes jusqu'à des films plus pointus à destination des adultes.

Le deuxième axe est en lien avec les thématiques du spectacle : de l'amour à l'humour en passant par les films qui provoquent plus de réflexion.

Nous privilégions des films réalisés en région Midi-Pyrénées

Un écran de diffusion pour les productions audiovisuelles régionales.

Courte Echelle Production – Premiers films
La Trame – Documentaires et Films d'Atelier
K Production
La Ménagerie – Films d'animation
Le Lokal – Films d'animation
No Kill Production
TAT Production – Films d'animations
TV Bruits – Films documentaires

Diffusion de réalisations d'associations locales:

Association « Belvéd'air » - Films Expérimentaux, Atelier et Fiction
Association « Cumulo Nimbus » - Films d'Animation et Films d'Atelier
Association « Le Dojo » - Films d'Animation
Association « l'œuf à la coque » - Films d'Animation et Films d'Atelier
Association « Petipon » - Documentaires et Films d'Atelier
Association « Tous les Mêmes » - Films d'Atelier

Diffusion des films d'école

ESAV – École Supérieure d'Audiovisuel - Toulouse, France
INSAS – Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des techniques de diffusion
– Bruxelles, Belgique
La CAMBRE – école d'animation de Bruxelles, Belgique
La Poudrière – école du film d'animation - Bourg lès Valence, France
ENSAD – école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Paris, France

Diffusion de films sélectionnés par des festivals locaux:

Festival Résistances – Foix
Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse
Rencontres Cinéma de Gindou
« Traverse Vidéo » - Toulouse

Le reste des programmations s'organise avec des films d'autres horizons :

Films internationaux, Européens ou nationaux

4. Construction et déroulement de notre saison

La résidence

Chaque année, depuis 2007, nous consacrons 8 jours au mois d'avril à un travail en résidence artistique afin d'articuler les différents « ingrédients » artistiques qui composent le spectacle.

Nous avons travaillé cette année avec Cyrille Atlan pour la mise en scène.

Elle a suivi des études de Lettres à la Sorbonne (Paris IV).

Puis elle s'est plongée à corps perdu dans la danse et le théâtre.

Danse buto avec Carlotta Ikada et tango argentin avec Victor Convalia.

En même temps elle s'est formée au théâtre avec Niels Arestrup et Annie Noël Reggiani.

Puis elle se lance dans la mise en scène en 1996 en travaillant sur « el sentimiento » avec la compagnie Art'Go. Assistante de Susana Lastreto à La Cartoucherie à Paris pour la pièce « Le cancan des corps guerriers ».

Elle est aussi aujourd'hui dramaturge, son dernier écrit est une tragédie musicale intitulée « Petites cruautés familiales » écrit en 2010.

Une résidence pour tisser des liens avec le milieu associatif et culturel local.

Dans l'esprit de notre démarche de diffusion, nous essayons aussi de profiter de ce moment de création pour tisser des liens avec le milieu associatif et culturel local.

2007 - Dans le GERS - Avec l'association « La Petite Pierre », à Jegun

2008 - Dans le TARN - Avec « Le domaine de Matens », à Gaillac

2009 - Dans le TARN - Avec « Le Tortill'art », à Saint-Amans-Soult

2010 - Dans le TARN ET GARONNE - Avec l'association « O'Babeltut » & le soutien de La Mairie à Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne)

Ainsi, nous avons travaillé avec les résidents de la maison de retraite « La résidence de l'Abbaye » de Saint-Antonin-Noble-Val, avec l'autorisation de Mme Claire Garcia, Directrice et en étroite relation avec Muriel Tisserand, animatrice.

2011 - Dans le TARN - Avec la Scène Nationale d'Albi et la Mairie de Jouqueviel .

Durant la résidence, une séance photo avec les habitants a été organisée sur le thème des statues antiques, 27 personnes étaient là.

Le résultat de cette séance photo a été projeté, ensuite, lors de chaque représentation du *Ciné-Guinguette*.

2012 - Dans le GERS - Avec la MJC de L'Isle-Jourdain

En partenariat avec la Mairie de Lisle-Jourdain, l'Office du Tourisme et le Centre de Loisirs (CLSH).

Durant la résidence trois rendez-vous sont pris avec les enfants du Centre de Loisirs.

2013 - Dans la HAUTE-GARONNE- Avec la Communauté de Communes du Savès

En partenariat avec la Mairie de Beaufort, l'Office du Tourisme de Beaufort.

Déroulement d'une soirée

21h - Entre-sorts au choix

Le public se répartit car il a le choix entre plusieurs propositions.

- > Un tournage extérieur/jour, proposé par Roberto Della Tore et Erwann Valette.
- > Un studio photo proposé par Christophe Jacquemart et Olivier Tarasse.

21h45 - Projection de courts-métrages et tournages interactifs !

Le public se retrouve face au grand écran

Diffusion sur grand écran des images réalisées précédemment.

1ère partie des projections de courts-métrages - 15 min

Tournage extérieur/nuit

2ème partie de projection de courts-métrages - 20 min

Tournage extérieur/nuit

3ème partie des projections de courts-métrages - 15 min

23h15 : Fin au son de l'accordéon

La diffusion, Ciné Guinguette reçoit un accueil enthousiaste

22 représentations et 2 265 spectateurs en 2013

Sur deux régions :

Midi-Pyrénées	Ariège : 1 représentation
	Gers : 1 représentation
	Hautes-Pyrénées : 1 représentation
	Haute-Garonne : 9 représentations
	Tarn : 6 représentations
	Tarn-et-Garonne : 1 représentation
Languedoc-Roussillon	Aude : 1 représentation
	Hérault : 2 représentations

Extraits du livre d'or.

« Ça c'est de l'art ! De l'art de vivre, l'art du partage. Merci d'avoir laissé une place pour chacun, public et autres vidéastes » Véronique - Montpellier

« Un vrai régal, cette délicieuse soirée. Quelle imagination ! Quel talent ! Bravo à César et à toute l'équipe. Nous reviendrons à coup sûr » Valérie - Saint-Lys

L'équipe artistique

Roberto Della Torre - Réalisateur

Membre fondateur des Vidéophages.

Il a réalisé plusieurs films dans le cadre de projets portés par diverses structures : le Parc Régional Haute Longue d'oc, le festival interculturel de Mostar (Bosnie Herzégovine), le projet carrefour culturel d'Arnaud Bernard, le centre culturel Alban Minville, la LILA (ligue italienne lutte SIDA) à Turin, l'association TV Bruits (Toulouse)

Depuis, il a également été formateur dans des sessions d'éducation à l'image à l'IUT info & communication (Université Paul Sabatier, Toulouse) et dans des écoles primaires et collèges de Toulouse et de sa région.

Il participe en tant que réalisateur au « Ciné-Bambini », spectacle intégré depuis deux ans au « Parcours Culturel » de la Ville de Toulouse.

Il est l'un des lauréats en 2013 de l'appel à projet de la Mairie de Toulouse pour « La Maison de l'image » avec un atelier de réalisation de film à partir de téléphone portable. Ce projet, intitulé « Koi29 » est porté par La Trame dans le cadre de l'expérimentation culturelle dans le quartier de la Reynerie.

Il a suivi des études aux Beaux Arts de Milan, une formation de peintre décorateur, puis une formation "Technicien vidéo-professionnel" à ACT formation (Toulouse).

Autodidacte dans l'utilisation de nombreux logiciels de montage vidéo numérique.

Christophe Jacquemart - Vidéaste et formateur audiovisuel

Membre de l'association « La Trame » et membre fondateur de l'association «Les Vidéophages».

Il participe aussi à la fondation de la société de coopération de production Lapilli Films.

Réalisateur de films documentaires, il réalise avec Jean-Luc Galvan : « Le Miroir » en 1993 et «Chronique d'un garde barrière Don Josée » en 1995.

Musicien aussi, il a fondé le groupe « Okazou ».

Il est intervenant audiovisuel dans les lycées dans le cadre du dispositif « Passeur d'image ».

Il a obtenu un DEUST, puis une Maîtrise, puis le diplôme d'Ingénieur maître à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV).

Olivier Tarasse Comédien - Créateur vidéaste

Olivier Tarasse a appris de plusieurs écoles, au sens large. D'abord sa formation initiale, à l'école du cirque de Toulouse le Lido et à l'école internationale de théâtre Lassaâd (reprenant la pédagogie Jacques Lecoq) à Bruxelles. Il y a notamment acquis des compétences au niveau du mouvement, et un goût pour les formes artistiques décontractées et accessibles à tous les publics. Puis cinq années de travail soutenu dans le groupe d'improvisation libre dirigé par Bernard Guittet ont développé sa sensibilité et sa connaissance du théâtre contemporain.

Depuis 2008 il intègre à sa pratique scénique ses connaissances vidéo et informatiques, acquises en autodidacte depuis son adolescence.

Il crée ainsi trois solos mêlant étroitement jeu d'acteur et projection vidéo: Cartons, Making-on, et Fées et Gestes, ce dernier à l'occasion du Ciné Guinguette en 2012.

Il réalise également des créations vidéo projetées lors de spectacles vivants danse, cirque, jeune public. Notamment, « L'épreuve » de la compagnie Hélène Viscose, « L'île Turbin » de la compagnie Comme une compagnie, « Blblblb » de la compagnie DNB.

Erwan Valette - Comédien

Erwan Valette a participé à plusieurs projets de création artistique : «La Chorale de marionnettes» avec la CIE L'Arbasonge, «Démon» de Lars Noren avec la Cie Quad (présentée à la MJC Roguet et programmée au TNT en mai 2010), l'adaptation d'une nouvelle de Lewis Carroll «La Chasse aux Snark» avec vidéo, peinture sur rétroprojecteur, violoncelle - piano et jeu d'acteur avec la CIE Olibanum, animation médiévale au sein de la CIE Les Palladins...

Il a également intégré des travaux pédagogiques effectués au collège des Chalets autour de la réalisation d'un court métrage, et mené un travail d'écriture et de jeu d'acteur en vue de la réalisation de la fête de quartier du jardin de Bonnefoy intitulée «Les scipionneries du jardin de Bonnefoy».

Plus récemment il est comédien sur le spectacle « Ciné-Bambini » co-produit par les Vidéophages et la Trame. Spectacle intégré depuis deux ans au « Parcours Culturel » de la Ville de Toulouse.

Erwan a suivi une formation au théâtre du Hangar à Toulouse avec la CIE Lohengrin.

La communication

Une revue de presse témoignant de la reconnaissance des médias

Avec une couverture assidue de « La Dépêche du Midi » ;

Mais aussi un reportage France 3, réalisé à Jouqueviel ;

De nombreux sites se faisant le relais de nos escales : Télérama, Bref Magasine, etc...

Une couverture médiatique assurée aussi par « Elle Toulouse », « Le guide des festival Midi-Pyrénées », « Ramdam », « Let's Motiv », « Intramuros » entre autres.

Site internet <http://lesvideophages.free.fr>

Un site internet réactif offrant des informations complètes, des films à visionner et des photos à télécharger.

- Une présentation en images :

<http://lesvideophages.free.fr/video/video.html>

- La plaquette est à télécharger :

<http://lesvideophages.free.fr/document/plaquette-CG-2011.pdf>

- Le dossier de presse :

<http://lesvideophages.free.fr/document/DDP-Cg2012.pdf>

- Les photos

<http://lesvideophages.free.fr/cineguinguette/photo-cg.html>

Les sites :

<http://lesvideophages.free.fr>

<http://www.la-trame.org>

<http://www.cinema-midipyrenees.fr>

>> L'Association les Vidéophages

L'association Les Vidéophages est née de l'envie de créer des espaces de diffusion pour montrer la création audiovisuelle dite «indépendante», de l'envie de créer des rencontres et de provoquer des échanges.

L'idée est de surprendre le public et de sortir du circuit traditionnel des films.

L'omniprésence de l'image dans notre quotidien n'est plus à démontrer. De plus, l'accessibilité et la démocratisation des outils de réalisation et de création d'images au sens large ont considérablement modifié les pratiques audiovisuelles.

Nous voulons éveiller le sens critique du spectateur et rendre son regard curieux, attentif sur tous points, c'est ce qui crée la quantité et la qualité des échanges que nous tenons à valoriser au travers de nos différentes actions.

Les actions

Depuis 2000, le collectif des Vidéophages organise une fois par mois, d'octobre à juin, «**les Soirées Mensuelles**»: des soirées de diffusion de courts-métrages et de rencontres avec les réalisateurs, hors des circuits de diffusion classiques. C'est le point de départ de toutes les initiatives qui émergent de ce collectif.

Depuis 2002, en fin de saison culturelle la «**Fâites de l'image**» est le rendez-vous annuel des Vidéophages, une nuit autour de l'image sous toutes ses formes, un événement itinérant dans les quartiers de la ville de Toulouse, pour aller à la rencontre d'un nouveau public et lui offrir l'occasion de découvrir d'autres images.

Depuis 2003, le «**Ciné Guinguette**» est une production de ciné-spectacle proposé en plein air dans la région Midi-Pyrénées et les régions voisines. Ce spectacle révèle la volonté des Vidéophages de faire participer le public à un spectacle et à la réalisation d'un court film afin de lui permettre de devenir «spectateur-acteur».

En 2006, le collectif met au programme une nouvelle activité «**Voyage autour de l'image**» : un échange européen de films et de regards sur la création audiovisuelle indépendante, une session d'activités proposée dans un pays européen et en retour une carte blanche proposée lors de «Faites de l'Image» suivante. Dernier voyage : Janvier 2009 à Bruxelles.

En 2009, un nouveau projet voit le jour «**Le Vidéo Bus**» en partenariat avec l'association « Toto Car ». **Un bus de 45 places aménagé en salle de projection.**

Ce projet est décliné sous trois formes : la «plus petite salle de cinéma» et deux versions scénarisées : «Coucou Jet» autour du monde de l'aviation et «Sortie d'Usine» sur le thème du Front Populaire.

Cette structure permet d'installer une salle de projection conviviale à tout moment de l'année.

Depuis 2010, « **Les Vidéophages en vadrouille** » plusieurs fois par mois, tout au long de l'année Les Vidéophages transportent leurs soirées de projection de courts-métrages, et de rencontre avec les réalisateurs, à travers le Tarn, en mettant en avant la production audiovisuelle locale.

Depuis 2012, Les Vidéophages développent un nouveau projet : le «**Vidéo Mômes**» destiné tout particulièrement aux enfants. Ce projet consiste à mettre en place des projections régulières à destination des enfants de 5 à 10 ans avec comme objectifs de discuter des films projetés un à un pour donner des clés sur la réalisation et aussi l'envie de donner la parole aux plus jeunes.

L'esprit des Vidéophages

L'idée est de surprendre le public et de sortir du circuit traditionnel des films.

L'association veut créer des espaces de diffusion pour le court-métrage «indépendant », amateur ou semi-professionnel et provoquer des échanges et des rencontres.

Les membres de l'association sont attentifs aux productions régionales mais aussi aux productions nationales et internationales dont la forme et/ou le contenu permettent de s'enrichir, d'aiguiser son sens critique ou tout simplement s'évader.

Toujours à l'affût des dynamismes locaux, Les Vidéophages s'exportent et se transportent dans des lieux atypiques pour aller à la rencontre de nouveaux publics.

Allons de l'élan !

- **Montrer des productions différentes peu ou mal diffusées** par manque d'espaces de diffusion adéquats : films d'ateliers, premiers films, essais, poèmes, films militants, films amateurs que l'on nous a envoyés, rencontrés sur internet ou amenés en « écran libre » à la fin de chaque séance.
- **Participer à une diversification de l'offre culturelle** avec la promotion du court-métrage et une sélection exigeante.
- **Favoriser la diffusion hors des lieux spécifiques** à la diffusion audio-visuelle pour surprendre un public peu habitué aux pratiques culturelles.
- **Stimuler l'échange entre les réalisateurs - réalisatrices et les spectateurs** en permettant des discussions et des débats.
- **Participer à la circulation des outils et savoirs sur l'image.**
- **Proposer un tremplin aux créateurs d'images locaux.**
- **Encourager la synergie des associations liées à l'image.**

Le conseil d'administration est composé de :

- **Perrine Crubilé - Présidente, Mikaël Rizzon - Trésorier,**
- Sophie Bordron, Vincent Camus, Alain Chaix, Corentin Charpentier, Roberto Della Torre, Thomas Guillin, Fabrice Godard, Christophe Jacquemart, Frédéric Massart, Stéphane Masson, Denis Savès, Fabien Turpault, Erwan Valette.
- Et les associations : Petite Cuisine Com, Terres Nomades, TV Bruits

L'association a l'agrément Jeunesse et Education Populaire depuis 2011 - Agrément n°3110JEP007

L'association est membre du collectif C.O.U.A.C

Association Les Vidéophages
9 rue de l'Etoile - 31000 Toulouse
<http://lesvideophages.free.fr>
lesvideophages@free.fr
Tel : 00 33 + 5 61 25 43 65

>> Association La Trame

Présentation de La Trame

Apprivoiser les images pour ne plus les subir. Les images, et particulièrement les images audiovisuelles, sont omniprésentes dans notre environnement. Elles façonnent notre lecture du monde. Donner les moyens d'analyse et de critique des images, c'est former des (télé)spectateurs actifs et responsables, c'est contribuer à l'émancipation des citoyens.

Passer de l'autre côté de la caméra, c'est mettre en œuvre son propre regard. L'expérience de la Trame est fondée sur la mise en pratique, avec différents publics, du processus de création audiovisuelle. Mettre un groupe en situation de création, c'est offrir l'occasion de raconter en images et en sons, c'est donner de la valeur à la parole de chacun.

Notre objectif d'éducation à l'image s'articule dans notre démarche avec notre volonté de participer au développement culturel. Nous souhaitons contribuer à l'accès de tous aux différentes formes d'expression audiovisuelle, et la réalisation, la production ou la diffusion poursuivent, de façon complémentaire, les mêmes objectifs : donner envie de comprendre le monde et d'y participer, valoriser et partager nos cultures, permettre l'expression de tous, et particulièrement de ceux qui ont le moins accès à la parole. Nous nous inscrivons dans une logique d'égalité d'accès à la culture, et la validité de notre démarche est confortée par les nombreuses sollicitations qui viennent du monde associatif.

La Trame est une association de réalisateurs et techniciens de l'audiovisuel qui existe depuis 1990, et dont l'activité principale est d'accompagner des groupes dans un processus de réalisation collective.

Cette association travaille avec l'Education nationale (Enseignements de spécialité, ateliers de pratique artistique) avec les associations du secteur socio-culturel et avec les structures socio-éducatives.

Depuis début 2010, La Trame est missionnée par la DRAC pour assurer la coordination du dispositif interministériel **Passeurs d'Images** pour la région Midi-Pyrénées. Passeurs d'Images est un ensemble d'actions d'éducation à l'image hors temps scolaire, en particulier en direction des jeunes, qui, pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles, sont éloignés de pratiques et d'offres cinématographiques et audiovisuelles. Dans ce cadre, La Trame contribue à la mise en réseau des différentes structures impliquées dans l'éducation à l'image, intervient dans plusieurs ateliers de réalisation, aide à la mise en œuvre de séances spéciales en salle ou de cinéma en plein air...

La Trame anime le **site de ressources régionales sur l'éducation à l'image**, le cinéma et l'audiovisuel, créé en 2010 sur commande de la Direction Régionale des Affaires Culturelles. **www.cinema-midipyrenees.fr** En septembre 2011 a été mise en place une newsletter mensuelle de l'actualité de l'éducation à l'image en région.

La Trame est aussi une structure de **production de films documentaires**. Nous développons des projets dont l'intérêt est culturel, éducatif ou environnemental. Dans sa politique de production documentaire, La Trame est également attentive à promouvoir les réalisations de jeunes créateurs.

Nous réalisons également des films pour et avec des partenaires du monde culturel (musées d'arts, d'histoire, sites historiques, associations scientifiques, etc.). Nous produisons des images pour la scène (théâtre, danse...) et nous réalisons la captation de spectacles.

Fabriquer, apprendre à lire et à comprendre les images... Mais aussi montrer.

La Trame participe à la diffusion alternative en Midi-Pyrénées, avec l'association les **Vidéophages**, en tant que **coproducteur sur les spectacles Ciné-Guinguette et Ciné-Bambini**.

La Trame

Licence entrepreneur du spectacle : n°2-1035488

19, rue Déodora - 31400 Toulouse

Téléphone : 33 (0) 5 61 25 22 55

contact@la-trame.org

<http://www.la-trame.org>

<http://www.cinema-midipyrenees.fr>