

:::: FAITES DE L'IMAGE :::: 7ème édition

.....samedi 5 juillet 2008
Quartier Saint Cyprien



Expositions - Films - Vidéos - Ateliers - Installations - Photo
Pellicule - Images - Collages - **St Cyprien** - Peinture - Musique



Association Les Vidéophages - 36 rue des Filatiers - 31000 Toulouse
www.myspace.com/lesvideophages - <http://lesvideophages.free.fr>
lesvideophages@free.fr - Tel : 05 61 25 43 65

SOMMAIRE

Le collectif des Vidéophages	3
La Faites de l'image	4
Programmation	5
Plan de communication	10
Contacts	10
Partenaires	11

LES VIDEOPHAGES



L'association Les Vidéophages est née du désir de faire partager des émotions cinématographiques, d'expériences diverses autour de la création audiovisuelle dite « indépendante », de l'envie de créer des rencontres et de provoquer des échanges.

L'accessibilité et la démocratisation des outils de réalisation et de création d'images au sens large modifient les pratiques mais aussi la critique du spectateur.

Notre regard est curieux, attentif et critique sur tous points, tant sur la forme que sur le fond, c'est ce qui crée la quantité et la qualité des échanges que nous tenons à valoriser au travers de nos différentes actions.

LES ACTIONS DU COLLECTIF « LES VIDEOPHAGES »

Depuis 2000 le collectif des Vidéophages organise une fois par mois, d'octobre à juin, « **les soirées mensuelles** »

Des soirées de diffusion de courts-métrages et de rencontres avec les réalisateurs, dans un autre cadre que les salles de projection, c'est le point de départ de toutes les initiatives qui émergent de ce collectif.

Depuis 2001, en fin de saison culturelle « **Faites de l'image** » est le rendez-vous annuel des Vidéophages, une nuit autour de l'image sous toutes ses formes, un événement itinérant dans les quartiers de la ville de Toulouse.

Sur la période estivale, le « **Ciné Guinguette** » est une co-production d'un ciné spectacle proposé en plein air dans les coins et recoins de la région Midi-Pyrénées et les régions voisines.

En 2006, il met au programme une nouvelle activité « **Voyages autour de l'image** », un échange européen de films et de regards sur la création audiovisuelle indépendante, une cession d'activités proposée dans un pays européen et en retour une carte blanche proposée lors de « Faites de l'Image » suivante. Prochain voyage : Novembre 2008.

Pour les nouveautés 2007/2008 : Les Vidéophages dressent la liste des films proposés dans le cadre de leurs différentes activités.

Une base de données est en libre consultation sur le site Internet, avec un moteur de recherche, accessible à tous sur <http://lesvideophages.free.fr>

Une partie des films est parallèlement à la disposition des adhérents de l'association.

CONSTITUTION DU COLLECTIF

Conseil d'administration : Sophie Bordron, Alain Chaix, Marie Chèvre, Perrine Crubilé, Roberto Della Torre, Christophe Jaquemart, Delphine Jouve, Mikaël Rizzon, Laurence Sender, Fabien Turpault

Programmation : Ensemble du collectif

Coordination des projets : Delphine Jouve

Coordination Faites de l'Image: Pepa Guerriero

Attachée de presse : Perrine Crubilé

Présidente : Marie Chèvre

Trésorier : Mikaël Rizzon

LA FAITES DE L'IMAGE

LA FAITES DE L'IMAGE
7ÈME ÉDITION
JARDIN RAYMOND VI
QUARTIER SAINT-CYPRIEN
SAMEDI 5 JUILLET 2008

La «Faites de l'image» est un évènement qui vient clôturer la saison de projections mensuelles que nous organisons en salle et durant lequel nous diffusons des productions audiovisuelles dites «indépendantes», produites et diffusées hors des réseaux de diffusion classique, des films de format court, de réalisateurs locaux ou nationaux sur différents supports.

Cette année, nous avons choisi comme thème « le passage ».

LA «FAITES DE L'IMAGE» EST UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE SOUS TOUTES SES FORMES

Avec des expositions, des ateliers tous publics, des installations, des ciné-spectacles, des diaporamas, des projections en vidéos, en 8mm et en 35mm. Des images qui nous invitent à la réflexion, à l'échange et au voyage ...

NOUS VOULONS GRÂCE À CETTE JOURNÉE

— **Proposer une programmation éclectique** : documentaires, courts métrages et films de création ; art vidéo, recherche esthétique et nouvelles technologies ; les projections publiques intérieures et extérieures, activités pédagogiques, installations et performances artistiques soulignent la pertinence d'un tel évènement et de son écoute attentive à « l'esprit de notre temps ».

— **Mettre à la disposition des non professionnels des outils et savoirs sur l'image.**

— **Promouvoir et diffuser des images réalisées en auto-production** (réalisateurs avertis ou amateurs), peu ou mal diffusées par manque d'espaces de diffusion adéquats.

— **Délocaliser la diffusion d'images**, hors des lieux de projections courants à des endroits qui ne sont pas destinés à les accueillir.

— Etant donné la richesse des réseaux du champ artistique toulousain et le foisonnement d'énergies que suscite sa vie culturelle, il nous paraît incontournable de **mettre en synergie les associations et les artistes locaux.**

— **Offrir un espace de diffusion** aux créateurs audiovisuels de Toulouse et sa région.

UN FESTIVAL ITINÉRANT ET EN PLEIN AIR

Organisé dans un quartier différent chaque année, l'occasion de mettre en lumière les différentes dynamiques des quartiers toulousains.

En 2002 - Place de la Bourse

En 2003 - Place de l'Estrapade (Saint Cyprien)

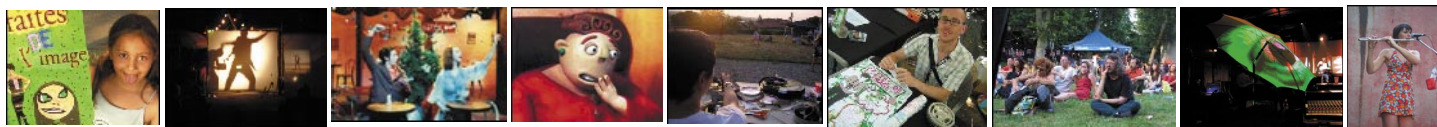
En 2004 - Place Saint Aubin

En 2005 et 2006 - Jardin de l'Observatoire (Marengo Haut)

En 2007 – Parcs des sports du Bazacle et coulée verte des Amidonniers

LA « FAITES DE L'IMAGE » EST UNE MANIFESTATION TOUT PUBLIC ET GRATUITE.

LA PROGRAMMATION



EN JOURNÉE

DES ATELIERS

*Dès le matin - rendez-vous à 10 heures au restaurant «Le Petit Diable»
99 allées Charles de Fittes.*

« **Tourné monté** » par l'association Petipon et les Productions du Possible
Réalisation d'un film, du scénario à la projection, au fil de la journée, en passant par le tournage et le montage.

Les participants pourront, dès le matin, construire un scénario sur le thème du passage. Ils auront à disposition une scène, des décors et des costumes, le matériel de tournage et participeront au montage des séquences. Le film ainsi réalisé sera diffusé sur grand écran le soir même.

Site : www.petipon.org et <http://productiondupossible.free.fr>



*En journée, de 16h à 19h, et en plein air.
Ouverts à tous pour apprendre en s'amusant.*

Réalisation de la bande annonce de la Faites de l'Image, par Tristan Francia.

Fabrication et animation de personnages en pâte à modeler filmés image par image, puis montage des séquences et création de la bande sonore. La bande annonce sera projetée le soir même.

Contact : tristanelverde@hotmail.com



« **le Schmurtz** » proposé par La Ménagerie
Tournage interactif de cinéma d'animation

Le public est invité à participer à la réalisation de séquences à caractères drolatiques, en image par image, en utilisant la pixillation. Les participants découvrent ainsi astuces et trucs utilisés au cinéma : comment voler dans les airs telle la fameuse Carabosse, se transformer en jedi et devenir un super-héros ou encore transformer son voisin d'un coup de baguette magique avant de décoller en fusée dans un nuage de fumée !

Avec le Schmurtz tout est permis des plus grands aux plus petits, il s'installe sur un coin de pelouse et nous transporte dans un monde loufoque et imaginaire.

Chaque plan tourné est ensuite retransmis sur grand écran à sa vitesse cinématographique, laissant ainsi place à la magie de l'animation.

Site : www.lamenagerie.com



L'association « **entrez sans frapper** » d'Empalot, sort des tours et s'adresse à tous sous forme d'une question « **Et pour toi c'est quoi l'art?** ».

Les participants sont invités à donner leurs avis sur l'art et à fabriquer une carte postale. Tout y est possible : collage, bidouillage, dessin, peinture, détournement d'images, TOUT!

Site : www.entrezsansfrapper.net



Un atelier de grattage de pellicule - l'association Cumulo Nimbus

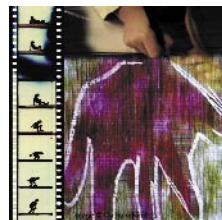
Atelier ouvert à des enfants à partir de 8-9 ans.

Principe : Fabriquer chacun quelques secondes de films, sans caméra, en dessinant ou en grattant directement sur de la vraie pellicule de cinéma.

À travers cet atelier, les enfants pourront comprendre comment une série d'images fixes peuvent produire une image en mouvement, ils apprendront à décomposer ce mouvement et prendront plaisir ensuite à voir leurs dessins s'animer sur grand écran.

Découverte et fabrication possible de jeux optiques qui sont les ancêtres du cinéma : flip book, thaumatrope, zootrope.

Site : www.cumulo-nimbus.org



Créations d'affiches uniques.

Les petits et les grands pourront se plonger tour à tour dans le rôle de typographe, illustrateur, graphiste et maquettiste pour concevoir une série d'affiches autour de l'édition 2008 de «Faites de l'image». Les créations seront exposées le jour même dans le jardin Raymond VI.

Le public sera invité à composer, détourner, transformer, imaginer... de techniques en formats variés pour ce petit laboratoire créatif animé par Delphine Fabro.

Contact : fabrodelphine@gmail.com



A la nuit tombée, et en plein air.

Ouverts à tous pour apprendre en s'amusant.

« Vision-tactile » par François Drolet de Loscape.com

Expérimentation vidéo et tactile interactive.

Sur une table, le public pourra mélanger des images/vidéos prédéfinies contrôlées à partir de motifs déplaçables sur la table. Ensuite les images seront projetées sur une musique aux sources tribales.

La technologie utilisée est Reactivisions.

Site : www.loscape.com

DES EXPOSITIONS

« Fleurs de Bitume » de Martin Catherine

Exposition de rue. Photomontage, sémiogrammes, matières.

Mise en situation d'une série de photomontages comme des panneaux de signalisation.

Détournement d'images en suivant deux thèmes : l'amour et l'enfance en danger.

Lieu d'exposition : Les grilles du jardin Raymond VI

Contact : martinoucatherine@free.fr



« Points de fuite » de Fabienne Morelli

Photographie

Lieu d'exposition : Le jardin Raymond VI

Contact : fm99@hotmail.fr



« Peintures » de Barbara-ra

Peinture d'une jeune artiste portugaise.

Exposition au café «La Loupiotte».

Site : <http://barbarara.no.sapo.pt>

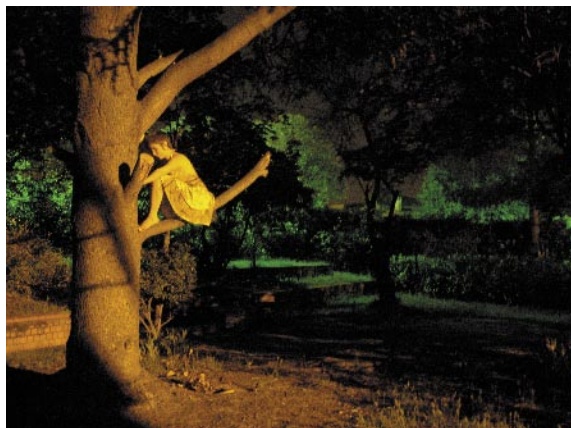


DES SPECTACLES

— **L'Ombre de l'Elfine** en apéro-concert

Chansons d'Elfe surréaliste - Toulouse
 Avec Delphine Duhamelle : chant, guitare, accordéons, paroles et musiques.
 Pascal Naud : claviers, guitare, accordéon, musiques et arrangements.
 Alix Quéritet : contrebasse. Alex Nérot : batterie, guitare.
 A l'heure où le soleil s'apaise, alors que l'oeil sature, l'oreille s'égaye d'images oniriques ;
 Tandis que l'imaginaire s'envole de l'autre côté du miroir, à l'ombre de la lune.

site : <http://www.myspace.com/lombredeelfine>



— **Slam Slide**

au slam : Igor / aux diapos : Nico
 «comme je te haime», 4 min
 diapos + monologue = dia-logue
 site : igor.agar.free.fr

À LA NUIT TOMBÉE

DES INSTALLATIONS

Pour surprendre, amuser, interroger.

— Mise en lumière du site par Géraldine Corrado et Morgan

Installations visuelles du **Professeur Masson.**

Projection vidéo et animée d'un oeil géant de 6 à 12 mètres carrés. Cet oeil scrute, observe, dissèque, et attire inmanquablement le spectateur. Le spectateur s'amuse alors à deviner les différentes expressions qui se cachent derrière the Oeil.

Nouvelle création : les parapluies blancs sur lesquelles seront projetées des images et des diapo taggées pendant le festival ;
 le poisson rouge.

site : <http://lesmachinesaimages.free.fr>



— « **Laser Tag** » par Marc Bruyere, performance interactive.

Les tags, réalisés avec un pistolet à laser, seront projetés virtuellement sur le mur, en loupement et en couleur grâce à des effets spéciaux.

Contact : bruyere@club-internet.fr

— « **Boucles** » de Romain Quartier

Sur un projecteur super 8 ou 8mm, on engage une bande qui va être directement collée sur elle-même. On obtient ainsi une boucle de 30 à 60 secondes. Les supports de projection sont variables : un corps en mouvement, un feuillage, une robe suspendue dans les airs, les murs d'une ville, du tulle, etc.

site : <http://www.ethop.fr>

— Installation par l'association **sanG d'Encre.**

L'association a pour but de favoriser la diffusion de créateurs et auteurs, notamment par l'édition d'une revue ou de tout autre outil permettant cette diffusion.

site : www.sangd.fr



— « **Troubles** » de **Laura Morsch**, vidéo art.

À travers huit vidéos projetées en simultané et en boucle et une exposition photo, le regard est porté sur l'adolescent comme sujet en « devenir » : ni enfant ni adulte, ni homme ni femme qui vit un moment transitoire à la recherche d'un masque, d'une identité, d'une sexualité.

Le titre de la série, Trouble, souligne cet aspect et propose de combiner un corps exposé associé à son lieu d'intimité (la chambre), et de l'offrir à l'observation publique par le médium photographique et vidéographique.

site : www.lauramk.com



— « **Cubes lumineux** » par **Sophie reine**

Des cubes lumineux où apparaissent des images, des superpositions de matières diverses, à voir et à toucher...

Sur chacune des quatre faces sont superposés des photos, des papiers, des plastiques, des tissus, des matériaux naturels.

Les diverses matières et couleurs se répondent d'une case à l'autre, sur les thèmes de la nature et de l'été.

Le rétroéclairage met en évidence des effets de superposition, de matière, de profondeur.

contact : sofireine@free.fr



A PARTIR DE 16H

PROJECTIONS VIDÉO SOUS TENTE

Rencontre et échange autour de films du Maghreb.

Sous une kaïdale, projection de films réalisés au Maghreb proposés par l'association Terres Nomades et des films réalisés par l'association ESMA (Echanges Savoirs - Mémoire Active) à Bagatelle. Les discussions auront lieu autour d'un thé à la menthe.

«Mémoires du Mirail, les habitants ont la parole» Mémoire d'immigrés, mémoire d'ouvrier. 1h36

De Yougoslavie, du Portugal, du Zaïre ou du Maroc les habitants racontent leur arrivée, leur installation, leur intégration et leurs espoirs au sein du quartier du Mirail. Sans colère ni compassion les personnages nous livrent leur histoire singulière.

«Environnement et vivre ensemble» avec la Régie de quartier de Bellefontaine. 18min

«Répression à la Reynerie de 2005 à 2008». 20 min

«Mémoire du projet Friches au quartier Bagatelle» 12min

contact : esmamidipy@laposte.net

«Relou» de Benamara Dalila - 2000 - 6 mn

Production / Diffusion : Association «Dire, faire contre le racisme». Little Bear.

Dans un bus, Dalila, jeune kabyle blonde, se fait draguer par 3 adolescents d'origine maghrébine. Le ton monte. Ils l'insultent dans une langue qu'ils pensent incompréhensible pour elle : l'arabe...

D'après un sujet original de Dalila Benamara.

«Premier Noël» de Kamel Cherif - France/Tunisie - 1999 - 15 mn

Dans les années soixante-dix, Rafik, jeune garçon tunisien de sept ans, arrive en France et apprend l'existence du Père Noël. De retour chez lui, il raconte à sa famille la fabuleuse histoire de la nuit du 24 au 25 décembre. Après une légère hésitation, la famille écrit une lettre au Père Noël, construit la cheminée, mange la dinde, et attend l'arrivée de cet homme à barbe blanche qui remplira leurs babouches de cadeaux.

«La vitrine» de Bensouda Mohamed - 2005 - 11' mn

Production / Diffusion : Les films 7.

Un petit enfant de dix ans sillonne les quartiers de la ville en vendant des cigarettes à l'unité. De rue en rue, de café en café, il est constamment exposé à l'agression des images de violence diffusées sur le petit écran

site : www.terresnomades.net

— Carte blanche à **Tv Bruits**

site : www.tvbruits.org

— «La Mangeuse de Pelloch»

Une tente pour retrouver les **trésors du cinéma projetés en 8mm**, présentés par **Stéphanie Bousquet**, accessibles aux petits et grands.

contact : stephmaz@yahoo.com

— « **Politikon** » d'Edouard Bobrowski

Documentaire - 16 mm - 1971

Un film personnel sur la campagne municipale de Claude Servan-Schreiber à Strasbourg en 1971.

PROJECTIONS VIDÉO

— **Best-of des Vidéophages**, l'occasion de voir ou revoir une sélection des films présentés tout au long de l'année.

3 heures 30 de programmation :

Work in Galrav, 2006, 22', Bernard Mulliez /auto production – Quand l'art contemporain sert les promoteurs immobiliers

PMU, 2007, 15', Gwen Lefeuvre, Jean-François Hergott /auto production – Que répondre à la question « Pourquoi un mouton a-t-il bêlé deux fois et puis s'est tu ? ».

Teleferic Voodoo, 2006, 6', Mulliez Bernard/Atelier de Production de la Cambre – Une histoire du monde sous l'angle de la musique.

Happiness is good for you, 2007, 7', Mathieu Mailhé /La Ménagerie – Jean-Pierre est à la recherche du bonheur. Il pense l'atteindre en singeant les publicités des magazines

Le Cuirassé Abel Karim, 2003, 8'07, Walid Mattar– Des jeunes en train d'attendre la délibération des visas

Mr Kong, 2007, 19', Benoît Bonnemaison-Fitte /La Ménagerie – Mr Kong et Casimir. En sept jours, il explore et tourne en dérision les mécanismes, les possibilités et les limites de la création artistique

Mic Jean Louis, 2006, 26', Kathy Sebbah /K Production – Un portrait drôle et sensible.

Huge Samurai Radish, 2007, 4'45, Réalisation : Raoul Sinier - Entre illustration, animation et musique avec un talent désinvolte, résolument réfractaire au monde intellectuel de l'art.

The Race, 2007, 1' mn, Réalisation : Arnaud Villenave – Qu'est-ce qu'on s'emmerde à la campagne !

Hoy no estoy, 2007, 7', Réalisation : Gustavo Taretto / Production / Diffusion : A.R.C.A.L.T – Un film qui parle aussi d'architecture.

Olympe de Gouge, 2008, 5', Réalisation : Corentin Charpentier – Comment la ville de Toulouse rend hommage à cette grande dame du féminisme.

La Viande, 2008, 7', Réalisation : Stéphane Castang | Production / Diffusion : La Silencieuse – coopérative audiovisuelle – un entretien d'embauche

Avec le sourire (Tir sportif), 2007, 22', Réalisation : Nicolas Archimbaud – documentaire sociologique

Anecdotes, 2004, 6'15, Réalisation : Vincent Joly | Loïc Afergan | Production / Diffusion : entrelesgouttes – Une rencontre burlesque à Paris

Les secrets, 2007, 26', Réalisation : Tony Quéméré | Production / Diffusion : Ateliers Varan –

portrait impudique et juste d'une famille bretonne du fin fond du Finistère, 2007, 26', Réalisation : Tony Quéméré | Production / Diffusion : Ateliers Varan

Les baisers des autres, 2002, 13', Réalisation : Corine Tardieu | Production / Diffusion : Wacky Films – C'est l'histoire d'une gamine de quinze ans qui trouve la vie écœurante,

The Date, 2007, 4', Réalisation : Dries Renglé | Production / Diffusion : Ecole « Media and Design Academy de Genk » Un homme s'assomme malencontreusement dans son appartement, alors qu'il a rendez-vous avec une femme et que son appartement n'est pas rangé !

Grand âge et petite vertu », 2008, 4'30, Réalisation Cécilia Conan | Production : Université Paris 1 Panthéon - Les seniors et l'activité.

— Les inédits des Vidéophages

Une sélection des films de Jean-Gabriel Périot :

WE ARE WINNING DON'T FORGET, NIJUMAN NO BOREI (200 000 fantômes), EUT-ELLE ETE CRIMINELLE..., 21.04.02, GAY ?

site : <http://jgperiot.free.fr>

Une programmation de films reçus pour l'occasion!

A MINUIT

PROJECTION EN PELLICULE

Persepolis

projection en plein air, tout public et gratuit.

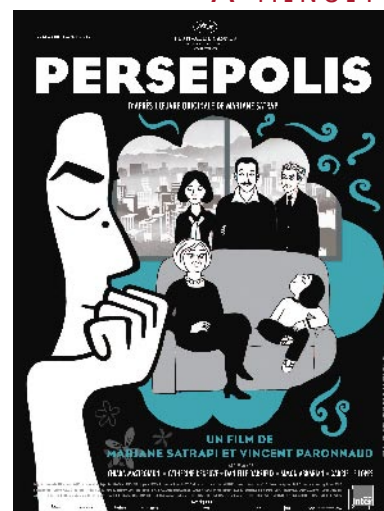
Réalisé par Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, plus...

Film français. Genre : Animation

Prix du jury à Cannes 2007

Durée : 1h 35min. Année de production : 2007

Distribué par Diaphana



Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des «commissaires de la révolution» qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère.

Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

A 2H00

— Univers électro-acoustique et visuel d'**Ina Cesco**

Musique afro-américaine et son électro des grands labels anglais.

Guitare, scratch, electribe et mélodica : le jeu instrumental des deux musiciens donne à voir de la musique et c'est ainsi que l'entendent les deux VJ'S qui les accompagnent.

Les images, déjà préparées ou captées sur le moment, font appel à un imaginaire urbain, télévisuel et technologique.

Site : www.myspace.com/zicbroz



RESTAURATION & BUVETTE

Tout au long de la journée une buvette pour converser autour d'un verre.

Le soir venu, une restauration de qualité vous est proposée par la Brigade d'Action Gastronomique. La BAG a été fondée à Toulouse en 2006 par 6 mordus de la cuisine avec l'idée que l'on peut faire une cuisine de qualité, raffinée, à des prix accessibles pour tous.

Site : www.friture.net

COMMUNICATION

UN PRÉ-PROGRAMME mi mai
2000 exemplaires - noir et blanc format A5
Distribution sur les marchés et les moments forts de la vie toulousaine, notamment dans le quartier de Saint Cyprien.

L' AFFICHE mi mai
2000 exemplaires - couleur format 40 x 60 cm

UN PROGRAMME ORIGINAL début juin
2500 exemplaires - couleur

UN MAILING
2500 adresses

UN SITE INTERNET ACTIF
<http://lesvideophages.free.fr>

ATTACHÉ DE PRESSE
Perrine Crubilé – Petite Cuisine
06 88 30 96 80
petitecuisine@wanadoo.fr
<http://www.myspace.com/petitecuisine>

CONTACTS

COORDINATION GÉNÉRALE :
Delphine Jouve - 06 15 42 39 30
Pepa Guerriero Rodriguez - 06 18 27 65 80

RÉGIE GÉNÉRALE
Fabien Turpault - 06 12 58 81 06

ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES
36 rue des Filatiers - 31000 Toulouse
www.myspace.com/lesvideophages
<http://lesvideophages.free.fr>
lesvideophages@free.fr
Tel : 05 61 25 43 65

Les Vidéophages tiennent à remercier :

En 2008



Partenaires :

CDS
CRÉDIT AGRICOLE
DIAPHANA
HEURE EXQUISE
L'ARDT
LA BAG
LA FOL 31
LA MÉDIATHÈQUE
ASSOCIATIVE
LA LOUPIOTE
LE PETIT DIABLE
LES ATELIERS
MUNICIPAUX
OCCITANIE BOIS-
SON
RENOVERT
SERGENT PAPERS
SPN
TSP EVEREST

Les artistes :

CINQ CINQ PRODUCTION
CUMULO NIMBUS
BARBARA SENDIN
DELPHINE FABRO
EDOUARD BOBROSQUI
ENTREZ SANS FRAPPER
EVA MORSH KIHN
FABIENNE MORELLI
FRANÇOIS DROLET
GÉRALDINE CORRADO
INA CESCO
IGO AGAR
JEAN GABRIEL PERIOT
L'ESMA
L'OMBRE DE L'ELFINE
LA MÉNAGERIE
LA TRAME
LAURA MORSCH
LES ATELIERS DU POSSIBLE
LES PRODUCTIONS DU
POSSIBLE
MARC BRUYERE
MARTIN CATHERINE
MORGAN NICOLAS
MR BLANC
PETIPON
ROMAIN QUARTIER
SANG D'ENCRE
STÉPHANE MASSON
STÉPHANIE BOUSQUET
SOPHIE REINE
TERRES NOMADES
TRISTAN FRANCIA
TV BRUITS
VANESSA DUBOIS

LES RÉALISATEURS POUR NOUS AVOIR AUTORISÉ À DIFFUSER LEURS FILMS

LES BÉNÉVOLES ENTHOUSIASTES ET PASSIONNÉS.